

Торжественные мероприятия, посвященные 80-летию прорыва блокады Ленинграда
с. 1



Центральный военно-морской музей приветствовал дарителей
с. 1



История одного экспоната
с. 2



Владимир Кайда – «Красный дьявол» из морской пехоты
с. 3



70 лет на службе искусству и флоту
с. 6



Мы храним морскую славу России!



Ордена Красной Звезды

2023
7 февраля
вторник
№ 1 (52)

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Центральный военно-морской музей» Министерства обороны Российской Федерации



Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Сердечно поздравляю вас с началом работы IX Коллегии музеев военно-морской направленности! По сложившейся традиции она проходит в этом году с 8 по 10 февраля.

В прошлом 2022 году коллектив Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого несмотря на преодоление последствий пандемии коронавируса добился больших успехов. Более чем на четверть по сравнению с 2021 годом повысилась посещаемость, музей в год 350-летия со дня рождения Петра Великого осуществил множество успешных проектов в области культуры и музейного дела, в особенности юбилейных выставок, за что был удостоен почетных наград и благодарностей органов гражданского и военного управления.

Значимую роль в достижении этих успехов играет Ассоциация военно-морских музеев и хранителей морских традиций, основанная в 2014 году. На начало этого года в состав Ассоциации, которая, по сути, объединяет морскую музейную общественность Российской Федерации, сторонников сохранения и приумножения морского историко-культурного наследия, входят 104 юридических и физических лица. Смотров достижений морского музейного сообщества являются проводимые ежегодно коллегии музеев военно-морской направленности. В этом году объединяющей идеей для участников Коллегии станет предстоящее празднование 320-летия Санкт-Петербурга — морской столицы России.

Желаю участникам IX Коллегии музеев военно-морской направленности успешной работы, новых ярких впечатлений в общении с коллегами и плодотворных результатов, которые будут способствовать достижению новых высот в нашем общем деле.

Директор ЦВММ
Руслан НЕХАЙ

В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «ДОРОГА ЖИЗНИ» ПРОШЛИ ТОРЖЕСТВЕННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 80-ЛЕТИЮ ПРОРЫВА БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

Торжественные мероприятия, посвященные 80-й годовщине прорыва блокады Ленинграда в филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Дорога жизни» начались с митинга у памятника «Героям Ладоги – Героям Дороги жизни».

В митинге участвовали вице-губернатор Ленинградской области Николай Емельянов, заведующий филиалом «Дорога жизни» Виктор Березняцкий, советник главы администрации Петроградского района Санкт-Петербурга Станислав Чичин, ветераны и представители

молодежных патриотических организаций города.

Митинг завершился церемонией возложения цветов к памятнику «Героям Ладоги – Героям Дороги жизни».

В этот памятный день в музее также прошел Съезд активистов школьных музеев Ленинградской области.



ЦВММ ПРИВЕТСТВОВАЛ ДАРИТЕЛЕЙ

СОБЫТИЕ

В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого прошла традиционная церемония чествования дарителей, благодаря которым в 2022 году собрание ЦВММ пополнили более 1300 новых музейных предметов, переданных музеем на вечное хранение частными лицами и организациями.

В этот торжественный день музей собирает у себя в гостях ветеранов флота, представителей организаций, родных и близких простых моряков и военачальников прошлых лет, передавших в дар музею личные вещи моряков Военно-Морского Флота нашей страны.

На специально развернутой в рамках церемонии временной выставке, представляющей лишь малую часть подаренных предметов, директор ЦВММ имени императора Петра Великого Руслан Нехаев поблагодарил дарителей за передачу в фонды музея вещей из личных коллекций, а сами дарители поделились воспоминаниями о своих родных и близких, наследие которых отныне будет вечно храниться в Морском музее.

— Сегодня мы пригласили в гости вас, самых лучших и преданных друзей музея, не только с тем, чтобы выразить свою благодарность, но и уверить, что мы с большой любовью и заботой храним переданные вами семейные реликвии, — сказал директор ЦВММ Руслан Нехаев. — Мы понимаем, как сложно вам было расстаться с частями памяти о родных и близких, но пусть согревает вас сознание

того, что они отныне будут вечно храниться и в нашем музее, и в памяти будущих поколений.

Слова особой благодарности были обращены в адрес главнокомандующего ВМФ России адмирала Н.А. Евменова, по поручению которого музею были переданы 52 закладные доски военных кораблей. Эта работа будет продолжена, подтвердил участвовавший в празднике представитель Главного командования ВМФ капитан 1 ранга Дмитрий Дзюма, и получит системный характер: закладная доска каждого из строящихся для ВМФ кораблей будет обязательно передаваться в музей.

Обращаясь к дарителям, Руслан Нехаев уверил, что они

сделали правильный выбор, следуя уже трехсотлетней традиции передачи в дар музею вещей из семейных архивов сражений и мирного строительства Военно-Морского Флота, что явно заслуживает особого отличия. По мнению Руслана Нехаева, им мог бы стать знак «Даритель Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого», который ЦВММ намерен начать вручать уже через год, в следующий День дарителя.

Были подарки и в этот день, за каждый из которых дарителям вручили благодарственные письма от Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.

Проведение Дня дарителя стало традицией для ЦВММ, весомая часть собрания которого состоит именно из предметов, переданных в музей на вечное хранение. Среди людей, передавших музею вещи из личных собраний и семейных архивов, были императоры России и великие князья, офицеры флота и родственники выдающихся флотоводцев прошлого.

Как подчеркнул директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Руслан Нехаев, передача реликвий в музей — это не только бережение памяти о героях былых времен. Вместе с переданной из рук в руки реликвией передается и его аура, энергетика, которой обладали ее владельцы, совершившие немало славных дел на благо Отечества.

Пресс-служба ЦВММ



ДАТА

ЗДЕСЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ «БОЛЬШОЙ ФЛОТ» К 90-ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ СЕВЕРНОЙ ВОЕННОЙ ФЛОТИЛИИ

В 1933 г. в Германии после прихода к власти нацистов в центре Европы образовался второй (после Дальнего Востока) очаг войны. Советский Союз стал укреплять обороноспособность своих западных и северных рубежей. Важным шагом в этом направлении было решение партии и правительства о создании Северной военной флотилии. Для экономического и оборонного развития страны большое значение имело развертывание военно-морских сил на Севере и завершение строительства Беломорско-Балтийского канала в 1933 г.

Каналу было присвоено имя И. В. Сталина. Окончание громадной стройки далось чудовищным напряжением сил и воли заключенных Белбалтлага. Беломорско-Балтийский канал построили в рекордно короткий срок (октябрь 1931 г. – июнь 1933 г.). Это была одна из самых значительных строек первой пятилетки, на которой впервые в СССР применили рабочую силу только заключенных. Строительство канала возглавлял Л. И. Коган, курировали руководитель органов госбезопасности Г. Г. Ягода и начальник ГУЛАГа М. Д. Берман.

Историки свидетельствуют о тяжелых условиях жизни заключенных Белбалтлага – превышение единых всесоюзных норм выработки в сочетании с голодным пай-

ком и климатическими условиями Приполярья. Согласно плану Сталина 227-километровый канал был проложен за 600 дней силами свыше 100 тысяч заключенных при практически полном отсутствии технических средств.

В соответствии с приказом Народного комиссара обороны СССР от 15 апреля 1933 г. по Беломорско-Балтийскому каналу на Север был совершен переход эскадренных миноносцев «Урицкий» (командир А. С. Мельников) и «Валериян Куйбышев» (командир С. С. Рыков), сторожевых кораблей «Ураган» (командир Г. А. Визель) и «Смерч» (командир В. А. Фокин), подводных лодок «Декабрист» (Д-1, командир Б. А. Секунов) и «Народоволец» (Д-2, командир Л. И. Рейснер).



И. В. Сталин и К. Е. Ворошилов на подводной лодке. 1933 г.

Несмотря на то, что перед выходом в рейс с кораблей сняли все артиллерийское и торпедное вооружение и до предела сократили составы экипажей, идти было очень трудно. Особенно тяжело было на реке Свирь: «Декабрист» тащили четыре огромных колесных буксира, запряженных цугом. Сильное течение бросало лодку от одного берега к другому, и чтобы она не села на мель, ее с обоих бортов подпирали маленькие винтовые пароходики. Корабли продвигались вперед так медленно, что казалось, будто они стояли на месте. К поселку Повенец пришли на месяц раньше, чем открылся канал, и были вынуждены стоять в гавани, ожидая, пока проруют перемычку канала. Сегодняшнему судоводителю и в дурном сне не может присниться, как вели боевые корабли их коллеги летом 1933 г. Фарватер местами был узок, извилист, и приходилось использовать все свои знания и опыт, чтобы благополучно пройти по каналу. Шлюзы освещались керосиновыми лампами, береговая и плавучая обстановка была ненадежной, источник света – слабый.

Этот переход, длившийся два с половиной месяца, получил название экспедиции особого назначения (ЭОН-1), которой руководил З. А. Закупнев, и явился основанием для формирования 1 июня 1933 г. Северной военной флотилии. Командующим

флотилией был назначен З. А. Закупнев. Постоянное базирование флотилии установили в Мурманске.

В июле 1933 г. по каналу совершили поездку И. В. Сталин, К. Е. Ворошилов и С. М. Киров. Партийно-правительственная делегация посетила корабли Северной военной флотилии в Сорокской губе Белого моря, обошла Кольский залив и наметила места их базирования (поселки Роста и Ваенга, Екатерининская гавань).

Адмирал И. С. Исаков вспоминал, как Сталин понимал значение для страны Беломорско-Балтийского канала и Северного флота: «В Полярном, в кают-компаниях миноносца, глядя в иллюминатор и словно разговаривая сам с собой, вдруг сказал: «Что такое Белое море? Лоханка. Что такое Балтийское море? Бутылка, а пробка не у нас. Вот здесь море, здесь окно! Здесь должен быть Большой флот, здесь. Отсюда мы можем взять за живое, если понадобится, Англию и Америку. Больше неоткуда!»

В сентябре 1933 г. из Кронштадта в Мурманск тем же путем прибыл второй отряд особого назначения (ЭОН-2) в составе эскадренного миноносца «Карл Либкнехт» (командир К. Б. Андреус), сторожевого корабля «Гроза» (командир А. Е. Пастухов) и подводной лодки «Красногвардеец» (Д-3, командир К. Н. Грибоедов). Переходом

второго отряда кораблей, который продолжался 28 суток, руководил И. С. Исаков. Позже в состав Северной военной флотилии вошли тральщики «Форель» и «Налим», переоборудованные из рыболовных судов. В октябре 1933 г. из кораблей, переданных Балтийским флотом, были сформированы дивизион эскадренных миноносцев и сторожевых кораблей и отдельный дивизион подводных лодок. В этом же году в Екатерининской гавани началось строительство главной базы флотилии Полярное.

Продолжалось дальнейшее расширение военно-морских баз и аэродромов на Северном морском театре. В 1936 г. на Север с Балтики было перебазируется отдельное звено самолетов МБР-2 под командованием старшего лейтенанта Г. В. Степанова, ставшее первым авиационным формированием Северной военной флотилии.

В 1935 г. командующим Северной военной флотилией был назначен бывший матрос крейсера «Аврора», начальник штаба Морских сил Черного и Азовского морей флагман 1 ранга К. И. Душенов.

11 мая 1937 г. приказом наркома обороны К. Е. Ворошилова Северная военная флотилия была преобразована в Северный флот.

Старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела ЦВММ Евгения СОБАКАРЬ

РАРИТЕТ

ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА. СВИДЕТЕЛЬ ВОИНСКОГО ТРИУМФА И СЕМЕЙНОЙ ТРАГЕДИИ

Трехфунтовая пушка-пищаль «Единорог» является одним из старейших артиллерийских орудий в собрании Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого. С момента поступления в музей она носит название «мазепинской».

Пушка была изготовлена в городе Глухове в 1692 году местным литейщиком Иосифом Тимофеевичем Балашевичем по заказу полковника Полтавского полка Павла Семеновича Герцика. Калибр пушки – 83 мм, вес – 22 пуда (360 кг), длина ствола – 2 390 мм.

В период гетманства Ивана Степановича Мазепы (1687–1709) город Глухов стал центром по производству пушек на Украине. Кроме боевого назначения они были еще и высокохудожественными произведениями. За пределами крепости строится Артиллерийский двор площадью около шести гектаров. Деятельность глуховского литейщика И. Т. Балашевича приходится на период с 90-х гг. XVII в. до 1735 г.

На стволе орудия надписана старославянская вязью: «За счастливого рементарства ясновельможного милостивого пана Ивана Мазепы гетмана войска Их Царского пресветлого Величества зело старанием его милости пана Павла Семеновича полковника полтавского с товариществом вылита сия армата в Глухово в полк Полтавский в року 1692». Под надписью картуш с гербом заказчика: на щите сердце (Herz), «греческий» крест в лучах и рука со стрелой. Также ствол пушки украшает виньетка с именем мастера и стилизованная фигура единорога.

Павел Семенович Герцик (Герцык) (?–1700), полтавский полковник Войска Запорожского в 1675–1677, 1683–1687, 1691–1695 гг., сподвижник гетмана Ивана Степановича Мазепы.

Его отец Семен Герцик (?–1667) был евреем из Умани, переехавшим в Полтаву и принявшим христианство в 1650 г. После смерти мужа мать Павла Гафия (Агафья) Семеновна вышла замуж за Петра Михайловича Забелу, борзнянского полковника и генерального судью гетмана И. М. Брюховецкого, что дало возможность Павлу Семеновичу получить должность писаря

в Полтавском полку. В 1689 г. П. С. Герцик сопровождал гетмана И. С. Мазепу в поездке в Москву.

Должность полковника в те времена была выборной. В 1675 г. Павла Герцика в первый раз выбирают полковником. В 1695 г. он участвовал во взятии турецкой крепости Кызы-Кермен (ныне Бериславль), которая стояла на правом берегу Днепра и преграждала запорожским лодкам проход в Черное море. Скончался Павел Семенович в 1700 г., похоронен в Киево-Печерской лавре.

Пушка-пищаль «Единорог» не только памятник старины, но и свидетель Полтавской победы. В марте 1709 г. по иронии судьбы она отражала нападение на крепость Полтаву шведской армии и перешедшего на сторону шведов 7-тысячного войска казаков Запорожской Сечи во главе с И. С. Мазепой. Среди перебежчиков были и сыновья Павла Семеновича Герцика – Григорий, Иван и Афанасий. В результате героической обороны, которая продолжалась два месяца, гарнизон крепости сковал армию противника и дал возможность русской армии сосредоточить силы для решающего сражения. Таким образом, пушка стала не только участником воинского триумфа, но и свидетелем семейной трагедии: отлитая по заказу отца обороняла крепость от его сыновей. Многие родственники семьи Герциков по приказу Петра I были отправлены в Сибирь, включая вдову Павла Семеновича Ирину, которая умерла в ссылке. Остальных возвратили в 1712 г. и поселили в Москве.

В конце XVIII в. пушка была перевезена в Николаев, находилась в «Доме для приезда Высочайших особ», откуда и поступила в Морской музей в 1871 г.

Старший сын Павла Семеновича Григорий (1670/1680-е – 1735) — наказной полтавский полковник (1705) был одним из самых преданных соратников гетмана И. С. Мазепы. После Полтавского

сражения сопровождал Мазепу и шведского короля Карла XII в Бендеры; после смерти первого и избрании гетманом в изгнании Филиппа Степановича Орлика, которому приходился шурином, получил чин генерального есаула. Г. П. Герцик сопровождал Мазепу в Галац для погребения. В 1715–1719 гг. жил в Стокгольме, как и его младшие братья. В конце 1719 г. Григорий Павлович был послан Ф. С. Орликом в Варшаву с поручением к польским сенаторам, а затем должен был отправиться в Запорожье и войти в контакт с казаками и крымским ханом.

И. Т. Балашевич, литейщик. 3-фунтовая пушка-пищаль «Единорог». г. Глухов, 1692

В Варшаве Григорий был арестован по приказу российского посла князя Сергея Григорьевича Долгорукова, вывезен в Россию и посажен в Петропавловскую крепость. В 1721 г. Григорию Павловичу был произведен допрос (текст напечатан в «Киевской Старине» за 1883 г., № 3). В конце 1727 г. с женой и шестью детьми определен на жительство в Москву. Занимался врачебной деятельностью. Скончался в 1735 г.

Правнук Григория Павловича Михаил Константинович Герцик стал героем Отечественной войны 1812 г., вышел в отставку в чине полковника в 1831 г.

Старший научный сотрудник научно-информационного отдела Оксана КУРНОСОВА



ВЛАДИМИР КАЙДА – «КРАСНЫЙ ДЬЯВОЛ» ИЗ МОРСКОЙ ПЕХОТЫ

ПОБЕДА



Краснофлотец Владимир Никитович Кайда. 1945 г.

Во время Великой Отечественной войны матрос-черноморец Владимир Кайда убивал фашистов голыми руками, он был крепкий и бескомпромиссный человек.

Владимир Никитович Кайда родился в 1920 году в крестьянской семье в селе Крючки Купянского района Харьковской области. Окончил сначала Харьковское ФЗУ. Затем работал токарем на электро-механическом заводе в Харькове и одновременно учился на рабфаке. В 1939 году Владимира Никитовича призвали в ряды Военно-Морского Флота. На фронте он с первых дней войны. 22 июня 1941 года в 4 часа утра краснофлотец В. Кайда вступил в бой с немецкими самолетами. Он принимал участие в боях по обороне пяти городов-героев: Киева, Одессы, Севастополя, Новороссийска

и Керчи. В. Н. Кайда – участник четырех морских тактических десантов: 22 сентября 1941 года у села Григорьевка под Одессой; 4 февраля 1943 года – на «Малую землю» под Новороссийском; 10 сентября 1943 года – в порт Новороссийск; 1 ноября 1943 года – в Керчь.

Об участии Владимира Никитовича в первом десанте написал в своей статье знавший его лично журналист и поэт В. Литовцев: «В сентябре сорок первого с кораблей Черноморского флота у села Григорьевка, что под Одессой, был высажен десант моряков-добровольцев. Девятнадцатилетний моторист Кайда со станковым пулеметом. Немало гитлеровцев полегло от смертоносного огня «максима», но осколки вражеского снаряда поразили матроса, и он потерял сознание. Товарищи посчитали Владимира убитым, взяли и передали командиру его документы. Родителям в Дружковку было послано извещение о его героической гибели. Но богатый организм не поддавался смерти. Придя в сознание, краснофлотец всю ночь ползком добирался к своим. Утром его подобрала солдата, которые подошли на помощь десанту. Полгода лечился в госпитале».

А смелые и стремительные действия Владимира Кайды в куниковском десанте на Малую землю описал журналист-фронтвик, Герой Советского Союза С. Борзенко: «Он первым вломился в траншею. Фашистский офицер выстрелил. Кайда не слышал звука, но видел желтую вспышку. Он заколол вра-

га плоским штыком и бросил через плечо, как копну ячменя. На втором гитлеровце сломался штык. О третьего он разбил приклад винтовки и затем, наслаждаясь силой, бил направо и налево...»

Среди бойцов В.Н. Кайда выделялся огромным ростом, крепким телосложением, недюженной силой, в ближнем бою предпочитал крушить противника просто кулаками. Наши бойцы слагали о нем легенды, а гитлеровцы называли Владимира Кайду за храбрость и отвагу «красным дьяволом». Он имел 13 ранений и 2 контузии. «На восемь ранений справки есть, а остальные в окопах на козьи ножки пошли», – написал в своей книге В.Н. Кайда.

Восемь лет В. Н. Кайда прослужил мотористом-дизелистом на боевых кораблях трех флотов – Черноморского, Северного, Балтийского, а также Днепровской и Азовской военных флотилий. Из них шесть лет провоевал: четыре года в боях с немецко-фашистскими захватчиками, два послевоенных – с морскими минами на Балтике.

Владимир Никитович дважды принимал участие в выполнении ответственных заданий Родины по приему и доставке боевых кораблей из-за границы в Советский Союз. В 1944 году – из Англии линкора, девяти эсминцев и трех подводных лодок, принятых от англичан в счет репараций Итальянского флота. В 1945 году в США, в Нью-Йорке В.Н. Кайда участвовал в приемке транспортов боевого кораблей (электромагнитных тральщиков). О том, что он

видел и какие чувства испытывал во время этих событий, Владимир Никитович описал в своей книге «Атакуют морская пехота».

О первом походе он повествует так: «14 марта 1944 г. наша спецкоманда, погружившись в товарные вагоны-теплушки, отправилась на север, в Архангельск. Прибыв в город, мы погрузились на американские корабли, доставлявшие нам грузы по ленд-лизу и возвращавшиеся через Англию в США. 28 апреля 1944 г. наш конвой в составе 68 кораблей вышел в море. На 45 торговых судах типа «Либерти» находились наши команды. Мы должны были в Англии принять боевые корабли. На пути следования конвоя у острова Медвежьего нас подкарауливали 12 немецких подводных лодок. Но об этом мы тогда, конечно, ничего не знали.

30 апреля, после обеда каждый занимался своим делом. Я подошел к американскому матросу, стоявшему на вахте у носового орудия. Томас, как его все звали, изучал русский язык. Показывая на любой предмет, мы называли его на своем языке, я по-русски, он по-английски. Вдруг лицо матроса преобразилось, вытянулось, глаза округлились, широко раскрытым ртом он что-то хотел сказать, но не мог, а потом неистовым голосом выпалил: «Субмарина!» и бросился к орудью. Я оглянулся и увидел скрывающуюся в волнах рубку подводной лодки и приближающиеся к борту нашего корабля две торпеды. Мы с Томасом крепко

обхватили друг друга руками. Этобыловсе, чтомы успели тогда сделать. Палуба под ногами вздрогнула, раздался оглушительный взрыв, нас подняло и бросило куда-то вниз. Ледяная вода ошпарила тело, как кипятком. И тут я увидел расколотый пополам гигантской силой взрыва «Вильям Эстейер». Носовая часть корабля быстро уходила под воду, кормовая сильно раскачивалась, еще оставаясь на плаву. На ней толпились моряки. Все вокруг грохотало от стрельбы орудий, пулеметов, взрывов глубинных бомб, а над мачтами кораблей с ревом носились самолеты, взлетевшие с авианосцев. Осматриваясь вокруг, я увидел захлебывающегося в волнах Томаса. Подплыл к нему, рукой приподнял его голову над водой. Он был без сознания. К болтавшейся на волнах кормовой части торпедированного судна подошел фрегат и снял всех, кто уцелел. С другого фрегата меня зацепили багром за спасательный пояс и подняли на палубу вместе с Томасом.

Через несколько дней мы оказались в одном из госпиталей Глазго. Выписавшись оттуда, я поехал в Розайт, где наша команда принимала от англичан линкор «Ройял Соверин». У его борта стояли четыре подводные лодки, принимаемые нашими командами. В Портмуте шла передача. На линкоре был спущен английский и поднят наш советский военно-морской флаг и гюйс. Корабль получил название «Архангельск». 28 августа мы пришли в Полярное».

Окончание на с. 5

АНГЕЛЫ, ПРИШЕДШИЕ С МОРЯ

ИСТОРИЯ

Подвиги моряков Военно-Морского Флота России совершались не только в морских сражениях, но и в мирное время. Как, например, это было после землетрясения в итальянской Мессине.

Трагедия случилась 28 декабря 1908 года. Мощное землетрясение магнитудой 7,5 балла произошло в Мессинском проливе между Сицилией и Апеннинском полуостровом. Рядом проводили учения русские корабли Балтийского учебного отряда под командованием контр-адмирала Владимира Ивановича Литвинова. Русские моряки линейных кораблей «Цесаревич», «Слава», а также крейсеров «Адмирал Макаров» и «Богатырь» немедленно прекратили учения и пришли на помощь сицилийцам.



Землетрясение в Мессине. Переправа раненых горожан на русские корабли. 1908 г.

Они сильно рисковали кораблями и своими жизнями, так как в результате катастрофы морское дно деформировалось и можно было наскочить на мель в районе Мессины. С спущенными флагами в знак выражения скорби корабли Балтийского флота вошли в Мессинский пролив. Взорам моряков открылась страшная картина. Порттовый город, славившийся изысканной архитектурой и красивой набережной, был почти полностью разрушен.

В кают-компаниях царило необычное оживление. Моряков разбивали на отряды, распределяли обязанности, снабжали шанцевым инструментом. В лазаретах тоже готовились к приему раненых. Врачи во главе с опытным доктором А. Бунге фактически перешли на военное положение.

К набережной бежали обезумевшие люди и кричали, умоляя русских спасти из-под завалов своих близких, а пострадавших были тысячи. Было множество очагов пожара, земля продолжала гудеть. Спасательные работы велись и днем, и ночью. В городе не осталось ни одного целого здания. Местные жители утверждали, что русские моряки отказывались от сна и пищи, чтобы не прерывать спасательные работы. Несколько моряков погибли под обвалившимися конструкциями.

Моряки «Цесаревича» и «Славы» разжигали костры и готовили горя-



Высадка итальянских жителей, спасенных после землетрясения в Мессине, пристань. 1908 г.

чую пищу для горожан, доставляли хлеб. Тяжелораненых срочно отправляли в Неаполь и Сиракузы. Там же закупались перевязочные материалы и дезинфицирующие средства. Моряки проявили лучшие качества русского народа: организованность, взаимовыручку, бескорытность.

Еще одной проблемой стали мародеры, из-за которых местным властям пришлось ввести военное положение. Была разрушена местная гюрма, и сотни заключенных рыскали по развалинам. Итальянский репортер свидетельствовал: «...Отнимая денежный шкаф сицилийского банка у бандитов, русские матросы вынуждены были выдерживать борьбу с группой грабителей, в три раза превосходящих их по численности. Шестеро матросов были ранены».

Постепенно в пострадавшем городе установился относительный порядок. На Мессинском рейде было сосредоточено 40 кораблей из России, Великобритании и Германии с более чем 6 тысячами моряков. Работало около 300 врачей. Помощь Российского флота уже не требовалась, и 3 января Балтийский гардемаринский отряд снялся с рейда Мессинской гавани.

Эти события всколыхнули общественность не только в Италии, но и во всей Европе, а также за ее пределами. Газетные передовицы пестрели восторженными заголовками, русским посвящали стихи и песни. Благодарственными письмами было засыпано посольство России в Риме. Николай II, принимая адмирала Литвинова в Царском Селе, сказал: «Вы, адмирал, со своими моряками в несколько дней сделали больше, чем мои дипломаты за все мое царствование».

Все русские моряки были представлены итальянским правительством к различным наградам, а несколько улиц в городе названы в их честь. Кроме того, планировалась установка памятника, которая в силу разных причин тогда не состоялась, а произошло это лишь спустя век, в 2012 году. Но, пожалуй, нет более красноречивых слов, чем те, которыми одарил своих героев итальянский народ – «Ангелы, пришедшие с моря».

Младший научный сотрудник Анжелика НЕБОВСКАЯ

ЖЕМЧУЖИНЫ ИЗ ФОНДА РУКОПИСЕЙ И ДОКУМЕНТОВ, ПРИНИМАВШИЕ УЧАСТИЕ В ЮБИЛЕЙНОЙ ПЕТРОВСКОЙ ВЫСТАВКЕ



Жалованная грамота Петра I на вотчину боярину Головину Федору Алексеевичу

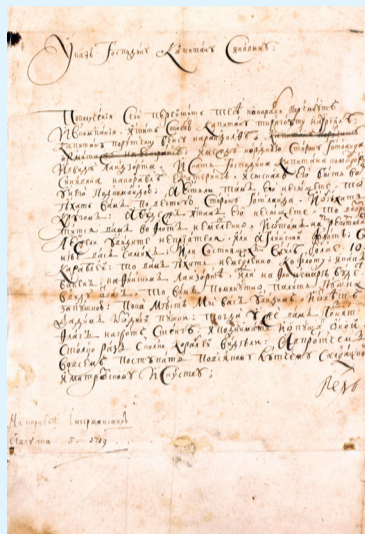
Ушедший 2022 год прошел под знаком 350-летия со дня рождения императора Петра Великого.

Грандиозные преобразования Петра I затронули все направления нашего общества. Петр создал систему новой государственности России. Он основал величественный город Санкт-Петербург, создал регулярную армию и флот, тем самым явился основателем Российского императорского флота. Имя Петра Великого носит Центральный военно-морской музей.

И неслучайно музею присвоено имя Петра Великого. Петр явился основателем как Российского Флота, так и Военно-морского музея. Музей ведет свое начало от «Модель-камеры», которую задумал Петр Великий. Поэтому обосновано, что богатые коллекции Центрального военно-морского музея содержат материалы, связанные с именем императора Петра Великого.

В составе коллекции фонда рукописей и документов находятся очень яркие и значимые памятники на бумажной основе периода правления Петра Великого, которые являются «жемчужинами» фонда. Среди них «Жалованные грамоты Петра I на вотчину боярину Головину Федору Алексеевичу – грамоты (1695 г. и 1696 г.) за участие в маневрах Азовского флота и Керченский поход, «Указ Петра I командиру корабля «Святая Екатерина» капитану Сенявину Н. А.» (1719 г.), книга «Марсова и Воинских Дел от войск Царского Величества Российского во взятии преславных фортификаций, и в разных местах храбрых баталий учиненных над войсками его Королевского величества Свейского с первого Санкт-

Петербуржского 1713 г. издания вторым тиснением напечатанная. Санкт-Петербург при Морском шляхетном кадетском корпусе» (1766 г.), книга Магницкого Л. Ф. «Учебник математики для Навигацкой школы» (1703 г.), книга «Воинский устав Петра I, обобщающий 15-летний опыт Северной войны» (1716 г.), книга «Инструкции и артикулы военные, надлежащие к Российскому флоту. Напечатаны повелением Царского Величества в Москве лета 1710-го



Указ Петра I командиру корабля «Св. Екатерина» капитану Сенявину Н. А.

в апреле», «Устав Морской. О всем что касается доброму управлению в бытности флота на море. Напечатана повелением Царского Величества в Санкт-Петербургской типографии 13 апреля 1720 года».

В жизни ЦВММ в этом году была знаковая выставка «Под штандартом Петра Великого», которая привлекла особое внимание представителей морской общности, жителей и гостей Санкт-Петербурга. Ярким моментом было участие в этой выставке подлинных памятников на бумажной основе из коллекции рукописно-документального фонда ЦВММ. Особое внимание привлекали «жалованные грамоты», «Морской устав Петра Великого» (1720 г.), прижизненное издание Петра. Устав – на русском и голландском языках. В коллекции рукописно-документального фонда хранятся и другие материалы Петровской эпохи, представляющие большой интерес.

Безусловно, мы с особым вниманием относимся к хранению таких ценных и редких памятников на бумажной основе в нашем фонде, потому что они имеют непреходящую историческую и культурную

ценность. Мы очень рады, что, сотрудничая в нашем городе с Лабораторией реставрации и консервации РАН, смогли довериться проверенным не одним десятилетием реставраторам высочайшей квалификации. Сотрудниками лаборатории РАН была проведена профессиональная научная реставрация этих редких и ценнейших материалов фонда. Подлинные материалы на бумажной основе такой исторической и культурной значимости, имеют ограничения для участия в выставках. Поэтому для подлинных памятников на бумажной основе из коллекции рукописно-документального фонда этот год тоже стал значимым событием в их музейной жизни. Эти музейные предметы – «жемчужины», которые хранятся в рукописно-документальном фонде, смогли порадовать всех, кому дорога история России и Российского военно-морского флота.

Заведующий сектором хранения рукописей и документов снс Елена ГОЛОВКО, мнс сектора рукописей и документов Мария ВИДЯЕВА



ПО СЛЕДАМ ОДНОЙ ВЫСТАВКИ

1 июля 2019 года на полигоне Северного флота в Баренцевом море на борту глубоководного научно-исследовательского аппарата Минобороны России АС-31 произошел пожар, в результате которого погибли 14 офицеров – элита подводного флота России. Ценой своих жизней подводники-гидроавты ликвидировали очаг возгорания, тем самым спасли своих товарищей и предотвратили аварию ядерной энергоустановки.

Вскоре после этих печальных событий актив Музея подводников школы № 4 города Севастополя принял решение создать выставку «Элита подводного флота страны». В 2020 году были установлены связи с семьями погибших моряков, воинской частью, где они проходили службу, школами, в которых учились до поступления в военные училища. В школьном музее состоялись встречи с родными погибших моряков А. В. Воскресенского, К. Ю. Сомова, Д. В. Долонского, М. И. Дубкова.

Руководитель школьного музея А. Н. Емец подготовил эскиз мемориальной доски, который был согласован с митрополитом Крымским и Симферопольским Лазарем. Местом установки определили храм Святителя Николая Мирликийского в селе Малореческом Алуштинской епархии Крыма. Доску изготовили в художественной мастерской Севастополя.

По инициативе актива школьного музея в октябре 2021 года собрались родные, близкие, друзья, сослуживцы К. Ю. Сомова, Д. В. Долонского, А. В. Воскресенского, С. П. Данильченко, К. А. Иванова, Д. А. Соловьева, В. Г. Сухи-

ничева, А. С. Васильева, М. И. Дубкова, В. Л. Абанкина, А. А. Мельника, ветераны-подводники, педагоги. Гости приехали из Москвы, Санкт-Петербурга, Краснодарского края, других регионов России. Состоялось открытие выставки «Элита подводного флота страны», посвященной гидроавтам. На 17 стендах представлены фотографии подводников, личные вещи, документы, материалы из российских печатных источников.

На второй день (24 октября) состоялась поездка в село Малореченское. Там в храме-маяке Святителя Николая Мирликийского воинскими почестями была освящена и открыта мемориальная доска погибшим офицерам экипажа. Настоятель храма отец Сергей познакомил присутствующих с историей создания церкви и Музея катастроф на водах. Была развернута выставка, посвященная гидроавтам. На третий день гости посетили ряд достопримечательностей Севастополя, возложили цветы к вечному огню на площади Нахимова.

К Дню моряка-подводника 19 марта 2022 года выставка «Элита подводного флота страны» была откры-

та для учащихся школы № 37 имени Героя Советского Союза С. А. Неустроева города Севастополя.

В июне 2022 года, к тому времени руководитель музея школы № 37 Севастополя А. Н. Емец побывал в Санкт-Петербурге, встретился с педагогами школы № 337 Невского

района, в которой учился Герой Российской Федерации Д. В. Долонский. Сейчас эта школа носит его имя. Вместе с вдовой командира АС-31 Н. Ю. Долонской Емец побывал на Серафимовском кладбище, где похоронены гидроавты, а также в Морском соборе в Кронштадте.

1 июля 2022 года в Севастополе у мемориала «Витязям черноморских глубин» прошел митинг-реквием, посвященный 3-й годовщине гибели гидроавтов экипажа АС-31. В Доме офицеров флота была представлена выставка памяти погибших подводников.

22 августа 2022 года школьный музей «Этих дней не смолкнет слава» посетил отец погибшего на АС-31 капитан-лейтенанта М. И. Дубкова контр-адмирал И. М. Дубков. Он ознакомился с экспозицией, передал в дар модели атомных подводных лодок, материалы о 7-й дивизии подводных лодок Северного флота.

В сентябре 2022 года выставка «Элита подводного флота страны» была показана в ряде учебных заведений Крыма: с 8 по 10 сентября с ней познакомились в школе № 9 поселка Новоозерное близ Евпатории, где расположена Крымская военно-морская база. В 1987 году эту школу закончил Герой Российской Федерации капитан 1 ранга подводник-гидроавт К. Ю. Сомов. Мемориальная доска герою-выпускнику ранее была установлена на здании школы. На встречах со школьниками присутствовали военнослужащие, командование Крымской военно-морской базы. Воспитанники школы и кадеты почтили память гидроавтов АС-31 и подводников АПРК К-141 «Курск»: командир вычислительной группы «Курск», герой-подводник М. О. Родионов с 3-го по 9 класс учился в этой шко-

ле. Затем с выставкой познакомились школьники поселков Мирный, Штормовой, Любимовка. Еще один из погибших гидроавтов капитан 1 ранга В. Л. Абанкин – выпускник школы № 27 поселка Любимовка.

20 сентября выставка вернулась в Севастополь, где продолжила работу в школе № 37. В ближайших планах актива музея школы размещение выставки в школе № 22 имени Н. А. Острякова в Севастополе, которую закончил член экипажа АС-31 Герой Российской Федерации капитан 1 ранга А. В. Воскресенский.

С момента создания в 2021 году выставка «Элита подводного флота страны» на постоянной основе представлена в «Музее катастроф на водах» при храме Святого Николая в с. Малореченском, дважды демонстрировалась в севастопольском Доме офицеров, побывала в шести школах Крыма.

Активисты музея школы № 37 продолжают работу по пополнению коллекций. В этом большую помощь им оказывают родные и близкие гидроавтов, ветераны флота из разных городов России, севастопольский Совет ветеранов-подводников. Как бесценные реликвии, хранятся у нас документы, копии документов, фотографии, личные вещи героев России К. Ю. Сомова, Н. И. Филина, Д. В. Долонского, А. В. Воскресенского, Д. А. Соловьева, кавалеров ордена Мужества С. П. Данильченко, К. А. Иванова, В. Л. Абанкина, А. В. Авдоница, А. С. Васильева, В. Г. Сухиничева, М. И. Дубкова, погибших при исполнении воинского долга в Баренцевом море.

Руководитель музея «Этих дней не смолкнет слава» ГБОУ СОШ № 37 имени Героя Советского Союза С. А. Неустроева (г. Севастополь) Александр ЕМЕЦ



Ветеран-подводник А. М. Погудин представляет выставку «Элита подводного флота страны» учащимся школы-гимназии пос. Мирный. Сентябрь 2022 г.

80 ЛЕТ СО ДНЯ ПРОРЫВА БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

ПАМЯТЬ

18 января 2023 года в Санкт-Петербурге отмечается 80-я годовщина прорыва блокады Ленинграда. Памятная дата стала поводом еще раз вспомнить о тех, кто внес свой вклад в оборону города, вклад в общую победу над фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне.

Военно-исторические музеи ведут научно-исследовательскую работу по изучению периода блокады для сохранения исторической памяти. Филиал Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Дорога жизни» посвящен истории Дороги жизни. Эта Дорога стала для Ленинграда единственной коммуникацией, которая связала осажденный город с Большой землей на долгие 872 дня блокады. В экспозиции музея представлены уникальные экспонаты, документы и фотографии, свидетельствующие о героической обороне Ленинграда, о трудовом подвиге героев Дороги жизни. Часть экспозиции посвящена прорыву блокады Ленинграда операции «Искра», которая началась 12 января 1943 года. Ленинградский и Волховский фронты перешли в наступление. Главной задачей наступления был прорыв блокады

Ленинграда. Боевые действия частей Красной Армии поддерживали Краснознаменный Балтийский флот, Ладожская военная флотилия. Артиллерия береговых и корабельных установок, бомбардировочная и штурмовая авиация наносили удары по долговременным укреплениям противника. Семь дней шли ожесточенные бои южнее Ладожского озера. 18 января на восточной окраине Рабочего поселка № 1 встретились воинны 372-й стрелковой дивизии Волховского и 123-й стрелковой бригады Ленинградского фронтов. Сухопутная блокада Ленинграда была прорвана. Успешное завершение операции «Искра» по прорыву блокады Ленинграда позволили установить сухопутную транспортную связь города со страной. 18 января 1943 года Государственный Комитет Обороны принял решение о немедленном строительстве железнодорожной ветки на только что осво-

божденной территории южнее Ладожского озера от станции Поляны до Шлиссельбурга. Всего за 18 дней фронтовыми ками-железнодорожниками была построена дорога протяженностью более 30 км, три железнодорожные станции, линия связи, два пункта водоснабжения, 22 малых и 5 средних мостов, а также свайно-ледовая переправа через Неву протяженностью 1300 м. Утром 7 февраля 1943 года первый прямой поезд с Большой земли подошел к празднично украшенному перрону Финляндского вокзала. Ленинградцы назвали эту дорогу – Дорогой Победы.

80 лет прошло со дня прорыва блокады. Мы склоняем головы перед подвигом героев, скорбим о павших. «Подвиг ваш – бессмертен, память о вас – вечна!»

Младший научный сотрудник филиала ЦВММ «Дорога жизни» Лариса КОПОВАЯ



Прифронтовая дорога. Ленинградская область. 1942 г.



Прокладка путей возле Рабочего поселка № 1. 1943 г.

Окончание. Начало на с. 3.

О втором походе Владимир Никитович написал следующее: «В феврале 1945 года группа наших моряков, в том числе и я, оказались во флотском полуэкипаже Нью-Йоркской военно-морской базы. Нам предстояло принять 12 электромагнитных тральщиков, привести их на Родину и приступить к тралению морей. Мы с головой погрузились в учебу. Нужно было за короткий срок освоить новую технику.

9 мая 1945 года радио сообщило о победе. Слезы радости текли по нашим щекам, в глазах горело счастье. Американцы крепко жали нам руки, обнимали, целовали, добавляли при этом: «Вы, русские, главные победители нацизма! Честь, хвала и слава вам!». Теперь у нас появилась надежда, что мы долго не задержимся за границей, скоро отправимся к родным берегам. Тот, кто не был оторван от Родины, не был за границей, не может себе и представить такого чувства, как тоска по родной стороне. 22 мая 1945 года вышли из Нью-Йорка. Шесть тральщиков ушло в Черное море, в Одессу, а шесть мы повели на Балтику».

О своем участии в вылавливании и уничтожении морских мин в Балтийском море Владимир Никитович написал следующее: «Для многих война закончилась, а для «пахарей моря», как нас называли на флоте, война с невидимым врагом – морскими минами – продолжалась еще несколько лет. На минах подорвались корабли, гибли люди. Матери получали похоронки: «Ваш сын погиб при исполнении служебных обязанностей». За время войны только в Балтийском море на минах подорвалось две тысячи кораблей разных стран. Тысячи мин были поставле-

ны в этом море еще до войны. Попадались в тралы и мины образца 1914 года. Особую опасность представляли магнитные, акустические, блуждающие, то есть сорвавшиеся с якорей мины. Сложность нашей работы состояла в том, что над одной и той же миной тральщику приходилось проходить до сорока раз, так как некоторые из них трудно было обнаружить. В общем, ползай над ней, пока она не сработает и не взорвется, а где сработает – под днищем корабля или в сторонке – неизвестно.

После войны нашему дивизиону электромагнитных тральщиков долгие годы пришлось выполнять эту опасную, тяжелую работу. Днем и ночью корабли бороздили минные «поля», каждый час, каждую минуту экипажи рисковали собой, чтобы не взлетел в воздух кто-то другой. Не было на Балтийском море ни одной страны, ни одного порта, куда бы мы не прокладывали фарватеры в минных полях».

Краснофлотец В.Н. Кайда за участие в боях за Одессу, Севастополь, Керчь, Тамань, Новороссийск и обеспечение боевого траления на Балтике был награжден:

– в 1943 году – орденом Красной Звезды за участие в десанте Куникова, в частности, за уничтожение дота и его расчета гранатами, уничтожение из личного оружия 7 солдат противника и вынос с поля боя под огнем противника 5 тяжело раненых наших бойцов;

– в 1943 году – орденом Красной Звезды за уничтожение при освобождении Новороссийска 4 солдат и 1 снайпера противника;

– в 1945 году – орденом Отечественной войны I степени за уничтожение 7 неконтактных мин при боевом тралении на КБФ в районе Кольберга и Свиномюнде. А также медалями:



В. Н. Кайда. 1970 г.

«За оборону Одессы», «За оборону Севастополя», «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией».

В 1948 году после демобилизации Владимир Никитович вернулся в город Дружковку Донецкой области, где жил еще до войны. Устроился на Метизный завод, где работал на различных должностях: слесарем, токарем, начальником отдела сбыта, а последние десять лет – старшим инженером отдела технического контроля. Ранения и контузии, полученные в боях, все больше и больше давали о себе знать, состояние здоровья ухудшалось с каждым годом, и ему пришлось уйти с завода на пенсию.

31 июля 1960 года в День Военно-Морского Флота СССР в Новороссийске в торжественной обстановке был открыт памятник Неизвестному матросу. Автором этого памятника был скульптор О.А. Коломойцев. Бронзовая фигура моряка установлена на набережной у самого берега Цемесской бухты. Есть мнение, что именно с В.Н. Кайды скульптор лепил богатырскую фигуру, стоящую на пьедестале.

В 1970 году по рекомендации врачей В.Н. Кайда с семьей переехал из Дружковки в Новороссийск.

«Вероятно, многие фронтовики поселяются в тех городах и селах, с которыми их сроднила война, – пишет Владимир Никитович. – Так и я решил стать жителем Новороссий-

ска, в боях за который четырежды пролил кровь, был награжден двумя орденами». Он проживал на улице имени Героев-десантников. С восьмого этажа его квартиры была видна вся «Малая земля», она постоянно напоминала ему о пережитом.

В конце сентября 1974 года сын Валерий доставил отца с тяжелой формой диабетической гангрены ног и двусторонним воспалением легких в хирургическое отделение № 2 Донецкой областной больницы имени М.И. Калинина. Чтобы сохранить жизнь В.Н. Кайде, врачам пришлось ампутировать ему обе ноги: правую – выше колена, левую – ниже колена. Но и после этого Владимир Никитович нашел в себе силы вести активный образ жизни: встречался с фронтовыми товарищами и молодежью, посещал торжественные мероприятия.

В 1975 году он находился в Краснодарском военном госпитале. Здесь результаты его лечения, а также личное знакомство с Леонидом Ильичом Брежневым повлияли на судьбу препарата «Бализ-2».



Памятник Неизвестному матросу в Новороссийске



Памятная мемориальная доска у проходной Дружковского метизного завода

4 февраля 1978 года, в день 35-летия высадки десанта Цезаря Куникова, в Новороссийск приехали почти все оставшиеся в живых куниковцы – около 80 человек. Среди них был на протезах и с двумя палочками Владимир Никитович Кайда.

Разведчик и журналист, участник боев на Малой земле Георгий Соколов написал книгу «Быль о матросе Кайде и его товарищах», в 1978 году она вышла из печати.

В 1980 году вышла в свет книга «Атакуют морская пехота», в которой Владимир Никитович на основании своих личных воспоминаний рассказывает о мужестве и героизме советских моряков, о трудных днях освобождения Новороссийска.

4 марта 1984 года В.Н. Кайда скончался и был похоронен в Новороссийске на кладбище, расположенном на улице Леселидзе (ранее Солнечной).

В 2005 году на главном фасаде административного корпуса Дружковского метизного завода, где когда-то работал В.Н. Кайда, была установлена мемориальная доска, автором которой является художник Сергей Неверов.

Владимир Никитович Кайда и его боевые товарищи теперь навечно встали в строй Бессмертного полка!

Начальник научно-экспозиционного отдела Валерий ЛУКИН

В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ» ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА К 80-ЛЕТИЮ ПРОРЫВА БЛОКАДЫ «И СПИЧКИ НА ВОЙНЕ ВОЮЮТ»

В Итальянском дворце Кронштадта, входящем в состав филиала Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Кронштадтская крепость», состоялось торжественное открытие выставки «И спички на войне воюют»: более 100 этикеток спичеч-книжечек, произведенных в блокадном Ленинграде, из собрания коллекционера Александра Пышкина, члена Санкт-Петербургского клуба филуменистов «Невский факел».

Открытие выставки, в которой участвовали командованию и матросы учебного центра, приурочено к 80-летию прорыва блокады Ленинграда. Операция проходила с 12 по 30 января 1943 года силами Ленинградского и Волховского фронтов при содействии Балтийского флота, Ладжской военной флотилии и авиации дальнего действия.

За успешные боевые действия и героизм, проявленный в ходе операции, нарком ВМФ адмирал Н. Г. Кузнецов объявил личному составу частей и подразделений флота благодарность. Многие моряки-балтийцы были награждены орденами и медалями.

Блокада Ленинграда, длившаяся с 8 сентября 1941-го по 27 января 1944 года, отрезала город от всего мира, в том числе и от основных поставщиков различной продукции. В первую очередь ощущалась нехватка продовольствия и топлива. Но были и неочевидные предметы, в которых нуждались жители Ленинграда. Например, спички. Традиционно поставки спичек в Ленинград осуществлялись с фабрик Новгородской области. В ходе наступления армии противника производства новгородской области были отрезаны от Ленинграда и их продукция стала недоступна.

В тяжелых условиях и вопреки трудностям в Ленинграде было организовано собственное производство. К изготовлению спичек кустарным способом были подключены около двадцати раз-



личных предприятий, в том числе Институт прикладной химии, Лесотехническая академия имени С. М. Кирова, Шоколадно-конфетная фабрика № 6, Фабрика печатных игр, Фабрика искусственных зубов и зубных цементов, Кировский завод, небольшие артели.

В основном в городе производились так называемые «спички-книжечки» (другие названия – «жилетки», «жилетные спички», «буклеты»). Это спички, выпущенные в виде книжки с обложкой из картона и несколькими (чаще всего двумя) шпоновыми «страницами» из 12 отрывных спичек. Серая полоска была расположена на внутренней стороне обложки.

Такой простой и нужный предмет, как спички, в суровое время блокады Ленинграда помогал растопить в домах буржуйки, согревал талую воду и скудную пищу, давал надежду на еще один день и скорую победу над врагом, а со временем стал еще одним памятником ленинградцам, погибшим и выжившим.

Заведующий филиалом «Кронштадтская крепость» Александр ТАРАПОН



СТУДИЯ ХУДОЖНИКОВ-МАРИНИСТОВ ЦВММ. 70 ЛЕТ НА СЛУЖБЕ ИСКУССТВУ И ФЛОТУ

ВЫСТАВКИ

21 декабря 2022 года в нашем музее открылась выставка «Летописцы Российского флота», посвященная 70-летию со дня создания мастерской военных художников-маринистов ЦВММ, уникального творческого коллектива, единственного объединения художников-маринистов на государственной службе в нашей стране.

Главная цель выставки — представить творческое наследие мастерской как состоявшееся художественное явление в истории российского изобразительного искусства, явление интересное и по-своему уникальное. Выставка позволит по-новому осмыслить масштаб достижений мастерской, объективно оценить ее место в прошлом и настоящем батального жанра в России.

Студия военных художников-маринистов Военно-Морского Флота СССР была создана по инициативе военно-морского министра вице-адмирала Н. Г. Кузнецова (приказ № 236 от 10 сентября 1952 года) и первоначально базировалась в помещениях Высшего военно-морского училища подводного плавания имени Ленинского комсомола в Ленинграде. Художественным руководителем студии стал известный художник-баталист, академик живописи М. И. Авилов. Многие из первых студийцев — ветераны Великой Отечественной войны, для которых бои и потери, победы и поражения не были абстрактными историческими категориями.

В 1954 году студия была слита с московской студией военных художников имени М. Б. Грекова. Это было время плодотворного сотрудничества москвичей и ленинградцев. До сих пор «грековцы» считают ленинградских сотрудников студии — А. А. Ефимова (руководителя ленинградской группы в 1952–1963 гг.), С. Ф. Бабкова, Н. Т. Куликова, Г. А. Калинин, А. С. Бантикова, В. С. Чеботарева и других — «своими».

Масштабное сокращение флота, инициированное советским лидером Н. С. Хрущевым, коснулось и художников студии. Осенью 1962 года все члены ленинградской группы были демобилизованы. Студия, по сути, прекратила свое существование.

Однако ленинградские маринисты не смирились с ликвидацией своего творческого коллектива. По поручению коллег в феврале 1963 года художник В. А. Печатин направил главнокомандующему ВМФ СССР адмиралу флота С. Г. Горшкову и в ЦК КПСС письма, в которых обосновал необходимость восстановления творческой организации художников-маринистов в интересах флота. К счастью, «наверху» поняли свою ошибку. Положительный ответ от главкома ВМФ С. Г. Горшкова был получен уже через несколько дней. В марте 1963 года студия художников-маринистов в Ленинграде была восстановлена.

Теперь студия стала работать при Центральном военно-морском музее. Тридцатилетие с 1963 по 1992 год можно назвать золотым веком как для художников студии, так и для отечественного Военно-Морского Флота. Наш флот стремительно рос качественно и количественно, становился океанским, выходил на мировой простор. Появились принципиально новые виды вооружений, менялся и характер морской службы, рос ее авторитет.



Все это служило мощным источником вдохновения для живописцев студии. Полотна В. А. Печатина (руководившего студией с 1963 по 1986 г.), О. С. Гадалова, Л. П. Байкова, А. Г. Еремина пронизаны гордостью за возросшие возможности советского ВМФ и за то новое место, которое наша держава стала занимать в мире.

Подчеркнуто оптимистичны работы художников-графиков студии. Монохромная графика В. А. Емельянова, посвященная Северному флоту, наполнена заостренной образностью и не лишена гротеска. Печатная графика Н. Т. Куликова, А. И. Васильева, В. И. Овчинникова исполнена на высоком художественном уровне и лежит в русле лучших достижений ленинградской графической школы.

Годы перестройки и первые постсоветские годы, конечно, повлияли и на работу студии. В это непростое время, когда идеологические догмы рушились, а положение и авторитет флота подвергались испытаниям, художники студии, возглавляемой с мая 1987 года С. В. Пенем, тем не менее сумели сохранить главное — приверженность лучшим традициям русской маринистики, верность духу флотских традиций, высокий профессионализм.

В 2010 году студия была переименована в Мастерскую военных художников-маринистов ЦВММ.

В 2013 году после переезда из здания Биржи на Стрелке Васильевского острова музей открылся на новом месте — в здании Крюковских (Морских) казарм, где находится и поныне. Началась новая эпоха в истории музея и в истории Мастерской. В 2016 году ее руководителем стал И. Н. Дементьев. Под его руководством дружный коллектив студии продолжает планомерную работу по созданию летописи Российского флота.

В нынешнем составе мастерской шесть сотрудников: живописцы — И. Н. Дементьев, А. А. Алешин, С. А. Макаров, М. В. Петров-Маслаков, график А. А. Тронь, скульптор З. Г. Абашвили. Всех их отличает неустанный творческий поиск, верность традициям служения Отечеству. А это — залог успеха работы Мастерской, гарантия насыщения произведений художников новыми смыслами и актуальным содержанием.

Главный художник ЦВММ Вадим СЕРГЕЕВ

ПОСЕТИТЕ МУЗЕЙ И ЕГО ФИЛИАЛЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Адрес: Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 5 (ул. Большая Морская, д. 69 а), вход для посетителей — с набережной Крюкова канала.

Как добраться до музея: ближайшая станция метро «Адмиралтейская». Наземный транспорт: троллейбусы № 5, 22, автобусы № 2, 3, 6, 22, 27, 100, 262 до площади Труда. Для посетителей музей открыт с 10.00 до 18.00. Касса закрывается в 17.15. Выходной день: вторник.

Филиал на крейсере «АВРОРА»
Место стоянки: Санкт-Петербург, Петроградская набережная. Время работы: с 11.00 до 18.00. Выходные дни — понедельник, вторник.

«ДОРОГА ЖИЗНИ»
Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пос. Ладожское Озеро. Телефон: (813) 703-35-03. Время работы: с 10.00 до 18.00. Выходные дни — понедельник, вторник.

Подводная лодка Д-2 «НАРОДОВОЛЕЦ»
Санкт-Петербург, Шкиперский проток, 10. Тел.: (812) 356-52-66, 356-52-77. Время работы: с 10.00 до 18.00. Без выходных.

«КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»
Кронштадт, Якорная пл., д. 5А. Телефоны: 8-(812) 311-00-08, 8-(962) 709-36-72. Время работы: с 10.00 до 18.00. Выходные дни — понедельник, вторник.

Итальянский дворец, Историко-мемориальный зал А. С. Попова
Кронштадт, Макаровская ул., д. 3.
Артиллерийская площадка
Кронштадт, Якорная пл., д. 2.



Издание Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого
www.navalmuseum.ru
e-mail: navalmuseum_dm@mil.ru

Адрес редакции: Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 5
Главный редактор: С. Курнос
Научный редактор: С. Климовский
Пресс-служба ЦВММ: В. Волобуев

Ответственный за выпуск: О. Биято
Редактор: Т. Иванова
Дизайнер-верстальщик: М. Егорова
Фотографы: Е. Аксенова, И. Бородулин, А. Мальшев

Тираж 999 экз. Заказ № 0257-2023
Подписано в печать: 25.01.2023 г.
Газета распространяется бесплатно

Типография: АО «Красная Звезда»
117342, Москва,
Севастопольский проспект, д. 56/40