



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА
ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО



ОТЧЕТ О РАБОТЕ ЗА 2019 ГОД





Заместитель Министра обороны
Российской Федерации —
начальник Главного военно-политического
управления Вооруженных Сил
Российской Федерации

генерал-полковник

КАРТАПОЛОВ
Андрей Валериевич



Центральный военно-морской музей — один из крупнейших и старейших музеев мира и, по сути, это сокровищница морской славы России. ЦВММ — главный морской музей страны, один из наиболее динамично развивающихся и событийных музеев России.

В музейной экспозиции большое внимание уделено личности императора Петра I, его деяниям во славу Российского флота и Отечества. Возвращение имени Петра Великого музею заслужил во многом благодаря активной выставочной работе и пропаганде морского историко-культурного наследия. Это событие ко многому обязывает и дает импульс к дальнейшему развитию.

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого является методическим центром для всех военно-морских музеев нашей страны, он оплот традиционного русского патриотизма, место, где не только бережно сохраняется, но и безукоризненно точно воспроизводится и отображается история победоносного Российского флота!



Главнокомандующий
Военно-Морским Флотом
Российской Федерации

адмирал

ЕВМЕНОВ
Николай Анатольевич

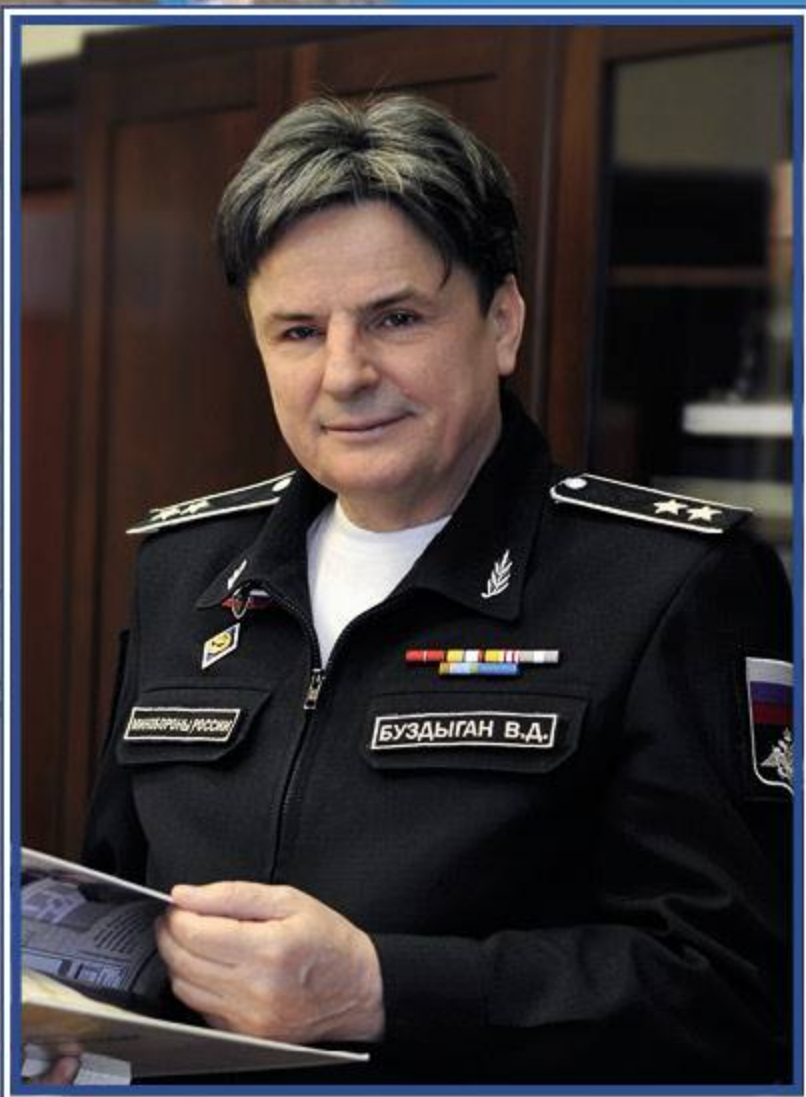


Для военных моряков России Центральный военно-морской музей — это сокровищница морской славы, хранитель боевых традиций и подвигов матросов, офицеров, генералов и адмиралов отечественного флота, своеобразная энциклопедия морского дела и кораблестроения.

Вызывает глубокое уважение неустанный труд сотрудников музея по сохранению и пропаганде морского историко-культурного наследия. Значительные успехи ЦВММ, достигнутые в последние годы, высоко оценены не только музейным сообществом, но также флотской и ветеранской общественностью.

Выражаю твердую уверенность в том, что традиционные связи между ВМФ Российской Федерации и ЦВММ будут и впредь наполняться позитивным содержанием. Этому способствует и недавнее присвоение музею почетного наименования «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого», что с удовлетворением встречено всеми военными моряками России.

2019



Директор Департамента культуры
Министерства обороны
Российской Федерации

БУЗДЫГАН
Владимир Данилович



Среди учреждений, подчиненных Департаменту культуры Министерства обороны Российской Федерации, особое значение имеет Центральный военно-морской музей. Это сокровищница морской славы Отечества, средоточие национальных святынь и реликвий, хранитель военно-морского историко-культурного наследия.

В последние годы ЦВММ добился значительных успехов. Созданы новые экспозиции в главном здании, в филиалах на крейсере «Аврора» и «Дорога жизни». В разы увеличилась посещаемость музея и его филиалов, приобрела новые формы фондовая и экскурсионная работа. Коллектив музея заслужил высокую оценку своего труда.

Новый импульс развитию ЦВММ придало присвоение ему в 2019 году почетного наименования «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого». Это вдохновляет его коллектив в стремлении выйти на передовые рубежи и завоевать новые высоты в музейном деле.



Директор
Центрального военно-морского музея
имени императора Петра Великого
Министерства обороны
Российской Федерации

генерал-майор

НЕХАЙ
Руслан Шамсудинович



Весь 2019 год для сотрудников Центрального военно-морского музея прошел под знаком празднования 310-летия со дня его создания. Состоялись праздничные торжества, прошла приуроченная к ним V Коллегия музеев военно-морской направленности.

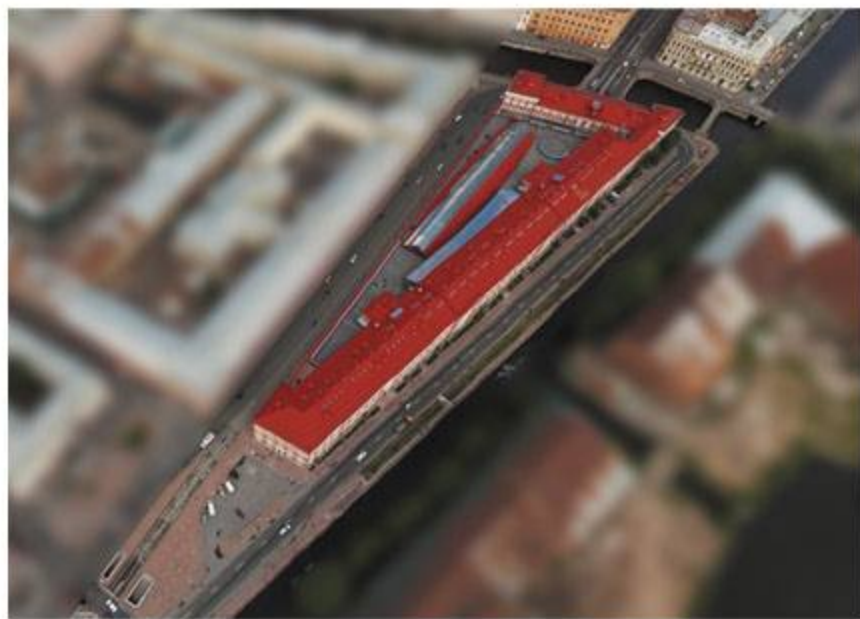
Заметным событием стала VII научно-практическая конференция по программе «Море и флот». ЦВММ активно участвовал в мероприятиях «Ночи музеев – 2019», в подготовке и проведении Дня Военно-Морского Флота, праздновании Дня рождения российской тельняшки. Большой размах приобрела выставочная деятельность музея.

Важнейшим событием в истории ЦВММ стал выход в свет распоряжения Правительства Российской Федерации о присвоении музею почетного наименования «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого». Этим решением восстановлена историческая справедливость, и музей неуклонно идет вперед, решая всё новые масштабные задачи.

СОДЕРЖАНИЕ

14-37	ОСНОВНЫЕ ВЕХИ ИСТОРИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
40-47	КОМПЛЕКС ТОРЖЕСТВЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ 310-ЛЕТИЮ ЦВММ
50-95	ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ 2019 ГОДА
98-101	НАГРАЖДЕНИЯ
104-115	НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
118-133	НАУЧНО-ФОНДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
136-137	ОТКРЫТОЕ ХРАНЕНИЕ
140-151	РЕСТАВРАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
154-157	МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКОВ-МАРИНИСТОВ
160-223	ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
226-239	НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
242-247	РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
250-265	НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
268-275	ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ И РЕЖИМА
278-293	ГОСТИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ И ЕГО ФИЛИАЛОВ
296-314	СОТРУДНИКИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ И ЕГО ФИЛИАЛОВ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О МУЗЕЕ



Центральный военно-морской музей — один из старейших и крупнейших морских музеев мира. Он берет свое начало от Санкт-Петербургской модель-камеры — хранилища кораблестроительных моделей и чертежей, впервые упомянутой в письме Петра I от 13 (24) января 1709 года.

Модель-камера первоначально располагалась в Главном Адмиралтействе, где строились корабли для Балтийского флота. В 1805 году был создан «Морской музей», основой которого стали коллекции Модель-камеры. К концу XIX в. Морской музей стал значительным российским культурным и научным центром и приобрел известность во всем мире. В 1908 году в преддверии празднования 200-летия музея ему было присвоено имя его основателя — Петра Великого.

Сменив ряд названий, музей в 1924 году получил название Центрального военно-морского. В августе 1939 г. Центральному военно-морскому музею было передано одно из красивейших строений Ленинграда — здание Биржи.

Работа музея по пропаганде истории флота получила высокую оценку, и в 1975 году указом Президиума Верховного Совета СССР Центральный военно-морской музей был награжден орденом Красной Звезды.

В период с 2011 по апрель 2013 года был выполнен беспрецедентный по объему работ и срокам перевод коллекции ЦВММ из здания Биржи в отреставрированный комплекс Крюковских (Морских) казарм.

К Дню Военно-Морского Флота России 27 июля 2014 года была полностью открыта для посещения экспозиция музея в количестве 19 залов.

24 января 2019 года музей отметил свое 310-летие со дня основания, а 11 сентября этого же года Постановлением Правительства Российской Федерации Центральному военно-морскому музею было возвращено имя его основателя — Петра Великого.

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого имеет шесть филиалов, два из которых — иногородние:

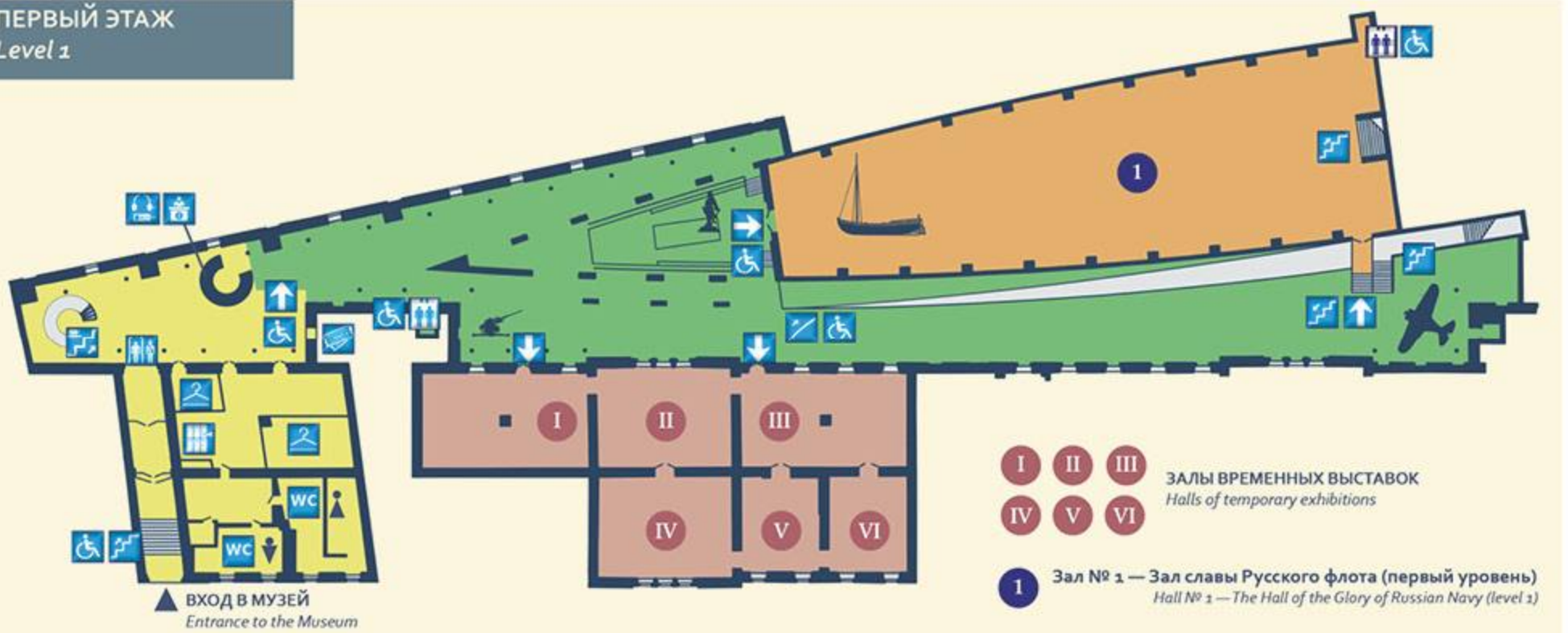
- на крейсере «Аврора» (Санкт-Петербург);
- «Дорога жизни» (пос. Ладожское озеро, Всеволожский район, Ленинградская область);
- «Кронштадтская крепость» с отделением в Итальянском дворце (Кронштадт);
- «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»», (Санкт-Петербург);
- «Музей Балтийского флота» (г. Балтийск, Калининградская область);
- «Корабль боевой славы «Михаил Кутузов»» (г. Новороссийск, Краснодарский край).

Основное здание Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого расположено в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга по адресу: площадь Труда, д. 5 / ул. Большая Морская, д. 69А.

Вход для посетителей — со стороны Крюкова канала.

СХЕМА МУЗЕЯ

ПЕРВЫЙ ЭТАЖ
Level 1



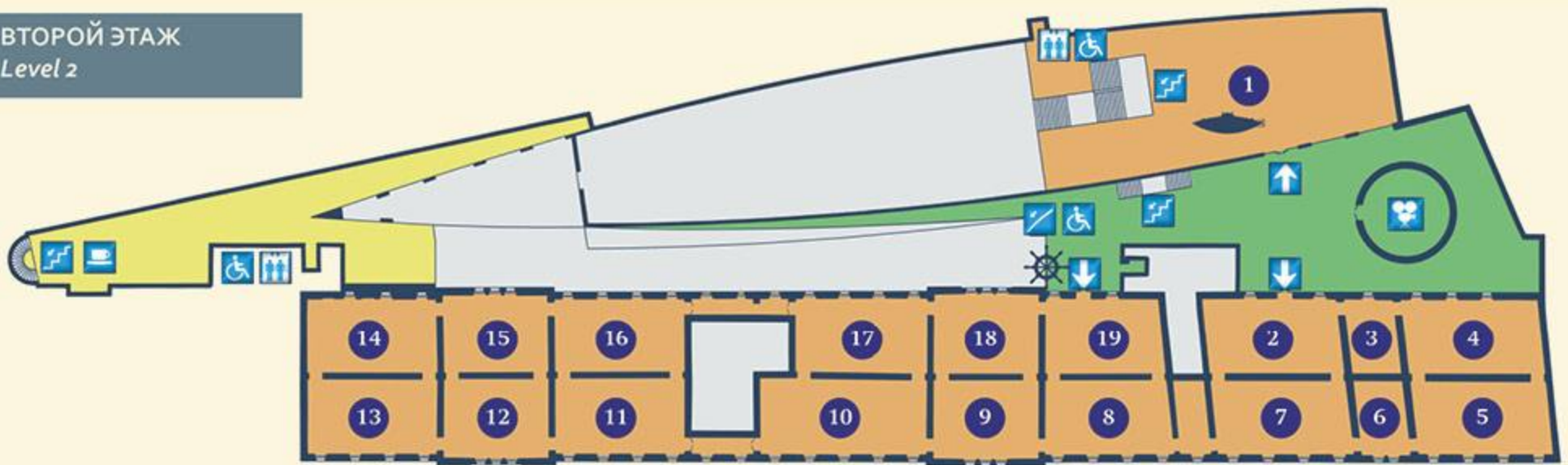
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
Legend

ВХОДНАЯ ЗОНА, КАФЕТЕРИЙ Halls, Cafe	ОСНОВНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ Permanent exhibitions	ВХОД / ВЫХОД Entry / Exit	ЛЕСТНИЦА Stairs, pedestrian ramp	КИНОЛЕКТОРИЙ Cinema events
ПОСЕТИТЕЛЬСКАЯ ЗОНА Halls, Atrium, promenade	ЗАЛЫ ВРЕМЕННЫХ ВЫСТАВОК Halls of temporary exhibitions	ИНФОРМАЦИЯ Info, Reception	АУДИОГИД Audio Guide	КАССА Tickets
No smoking	No dogs	ГАРДЕРОБ Cloakroom	ТУАЛЕТЫ Toilets	ЛИФТ Lift
No alcohol	No food/drink	ВХОД НА ЭКСПОЗИЦИЮ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ Entrance to the exhibitions for persons with disabilities	↑	↓
No photography	No video recording	→	←	КАФЕ Cafe
No climbing	No touching	↗	↖	ВХОД НА ЭКСПОЗИЦИЮ Entrance to the exhibitions



СХЕМА МУЗЕЯ

ВТОРОЙ ЭТАЖ
Level 2



- 1 Зал № 1 — Зал славы Русского флота (второй уровень)
Hall № 1 — The Hall of the Glory of Russian Navy (level 2)
- 2 Зал № 2 — Российский императорский флот в конце XIX — начале XX века
Hall № 2 — Russian Imperial Navy in the late XIX and early XX century
- 3 Зал № 3 — Русско-японская война 1904–1905. Бой крейсера «Варяг»
Hall № 3 — The Russo-Japanese War of 1904–1905. Battle of the cruiser Varyag
- 4 Зал № 4 — Русско-японская война 1904–1905. Оборона Порт-Артура и Владивостока
Hall № 4 — The Russo-Japanese War of 1904–1905. Defense of Port Arthur and Vladivostok
- 5 Зал № 5 — Русско-японская война 1904–1905. Цусимское сражение
Hall № 5 — The Russo-Japanese War of 1904–1905. Battle of Tsushima
- 6 Зал № 6 — Воссоздание Российского императорского флота. 1905–1914
Hall № 6 — The Reconstruction of the Russian Imperial Navy. 1905–1914
- 7 Зал № 7 — Балтийский флот в Первой мировой войне. 1914–1917
Hall № 7 — Baltic Fleet in the First World War. 1914–1917
- 8 Зал № 8 — Черноморский флот и Флотилия Северного Ледовитого океана в Первой мировой войне. 1914–1917
Hall № 8 — Black Sea Fleet and the Arctic Ocean Flotilla in the First World War. 1914–1917
- 9 Зал № 9 — Флот в период Революции 1917 года, Гражданской войны и иностранной интервенции 1917–1922
Hall № 9 — Russian Navy during the Revolution 1917, Civil War and foreign intervention 1917–1922
- 10 Зал № 10 — ВМФ СССР в межвоенный период. 1922–1941
Hall № 10 — Soviet Navy in the interwar period. 1922–1941
- 11 Зал № 11 — Великая Отечественная война. ВМФ СССР в 1941 году
Hall № 11 — The Great Patriotic War. Soviet Navy in 1941
- 12 Зал № 12 — Великая Отечественная война. ВМФ СССР в 1942 году
Hall № 12 — The Great Patriotic War. Soviet Navy in 1942
- 13 Зал № 13 — Великая Отечественная война. ВМФ СССР в 1943 году
Hall № 13 — The Great Patriotic War. Soviet Navy in 1943
- 14 Зал № 14 — Великая Отечественная война. ВМФ СССР в 1944–1945
Hall № 14 — The Great Patriotic War. Soviet Navy in 1944–1945
- 15 Зал № 15 — Строительство ВМФ СССР на опыте Второй мировой войны. 1945–1955
Hall № 15 — The construction of the Soviet Navy on the Second World War experience. 1945–1955
- 16 Зал № 16 — Строительство флота на базе научно-технической революции. 1955–1965
Hall № 16 — The construction of the Soviet Navy in 1955–1965
- 17 Зал № 17 — Создание в СССР океанского ракетно-ядерного флота. 1965–1975
Hall № 17 — The creation of the oceanic nuclear missile fleet in the USSR. 1965–1975
- 18 Зал № 18 — Океанский ракетно-ядерный флот СССР. 1975–1991
Hall № 18 — The oceanic nuclear missile fleet of the USSR. 1975–1991
- 19 Зал № 19 — Военно-Морской Флот Российской Федерации
Hall № 19 — The Navy of the Russian Federation







**ОСНОВНЫЕ ВЕХИ ИСТОРИИ
ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА
ПЕТРА ВЕЛИКОГО**

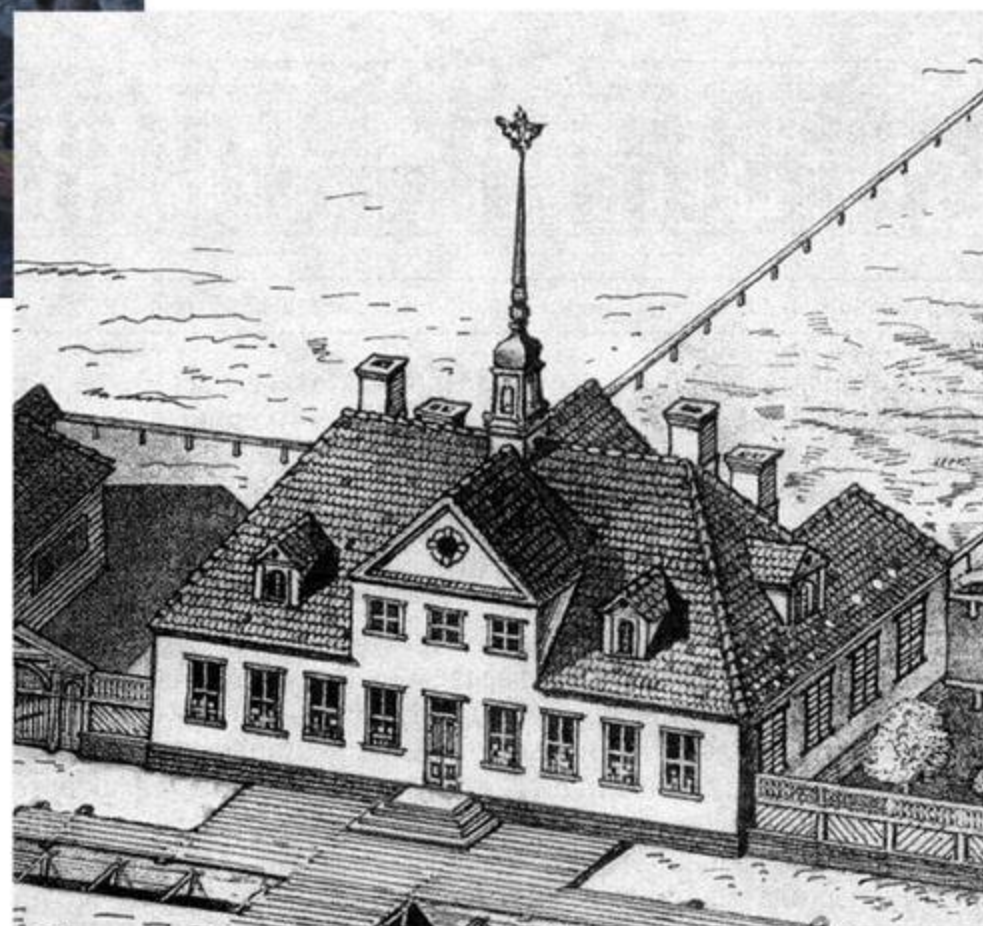


Grot vadar.

Мадель камару с моих хором (что в слободе) сыми и постафь близ адмиралтейского двора, где пристойно, а на моих хоромех, где она была, зделай чрез средния две наверху одное избу и покрой так, как в приложенном текене видеть возможно. Не забудь о фонтаннах к весне (как я сам тебе говорил), чтоб Кинтглер поприлежнее работал, также труб на третью фонтанну вели изготовить. Галереи, которая делал Федор Васильеф ордоном коринти (которыя еще не поставлены), и буде оныя не доделаны, вели даделать. Также досок вели наготовить впреть для строенья агороднаго. Здесь все по-старому.

Piter.

Из Сум в 13 день генваря 1709

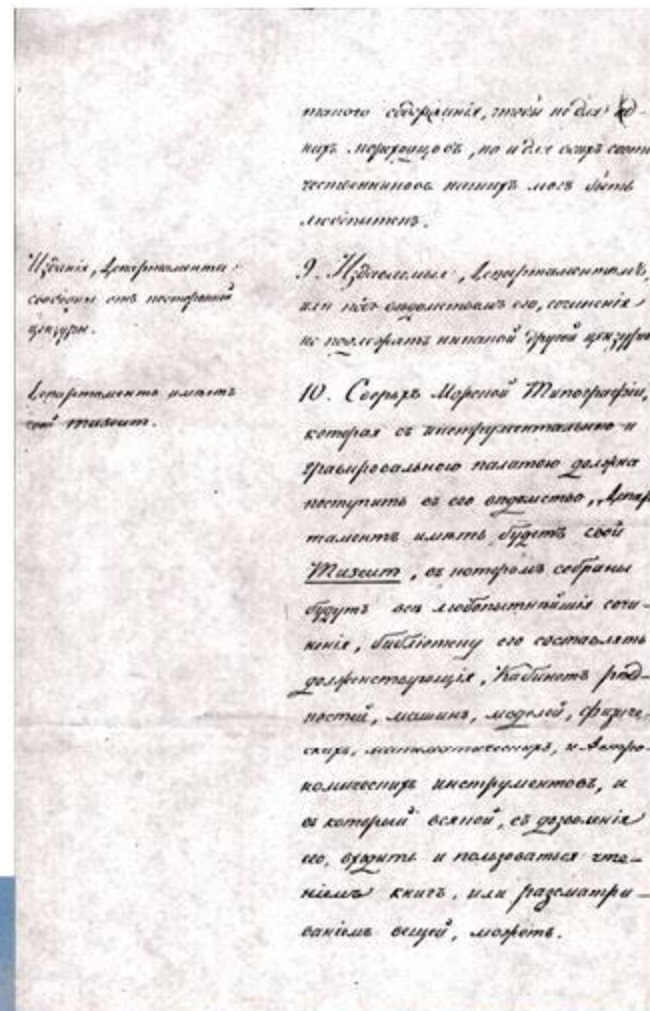
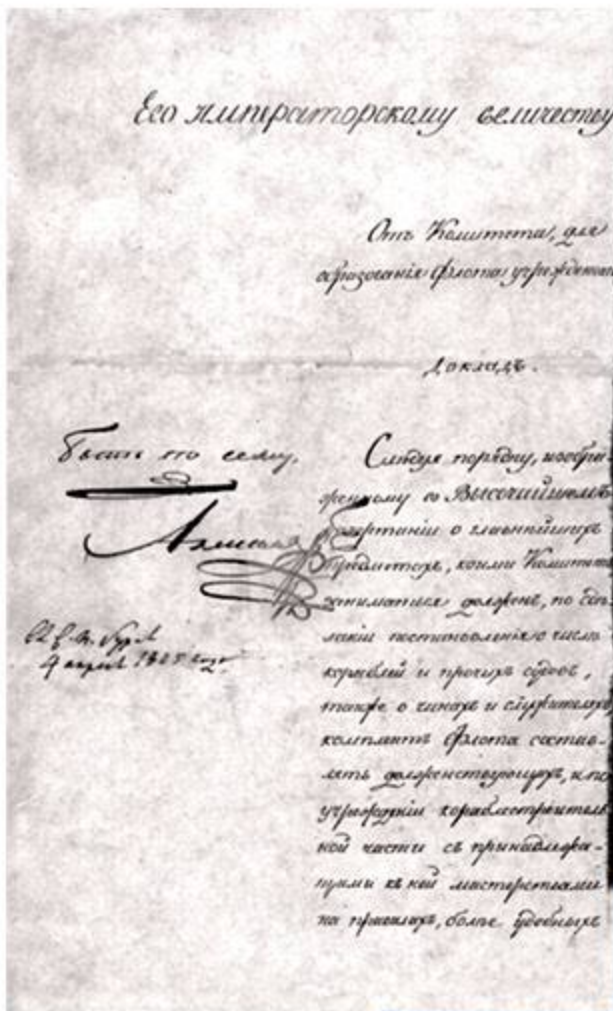


Центральный военно-морской музей — один из крупнейших и старейших морских музеев мира, сокровищница морской славы Отечества. Он прошел трудный, порой драматичный путь, но успешно преодолел все выпавшие на его долю испытания.

ЦВММ берет свое начало от Санкт-Петербургской Модель-камеры — хранилища кораблестроительных моделей и чертежей, впервые упомянутого Петром I в письме от 13 (24) января 1709 года. Можно считать, что музей создан по прямому указанию Петра I. На протяжении всего XVIII века Модель-камера выполняла важные функции технологического обеспечения строительства кораблей для Балтийского флота.

ОСНОВАНИЕ МОДЕЛЬ-КАМЕРЫ

1709



Второй этап в истории музея начался в 1805 году, когда было принято решение о создании «Морского музеума» в здании Адмиралтейства, основой которого стали коллекции Модель-камеры. Первым директором «Морского музеума» стал Ксавье де Местр. Однако после восстания декабристов, в 1827 году Морской музей был расформирован, а его коллекции переданы другим учреждениям. Продолжала функционировать лишь Модель-камера.

1805

СОЗДАНИЕ «МОРСКОГО МУЗЕУМА»



Третий этап истории ЦВММ связан с воссозданием Морского музея в 1867 году. Наибольший вклад в его развитие внес Николай Михайлович Баранов — военный моряк, изобретатель-оружейник, героический участник Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, впоследствии видный государственный деятель. В 1864 году он был назначен начальником Модель-камеры и много сделал для создания Морского музея в здании Главного Адмиралтейства.

ВОССОЗДАНИЕ МОРСКОГО МУЗЕЯ

1867

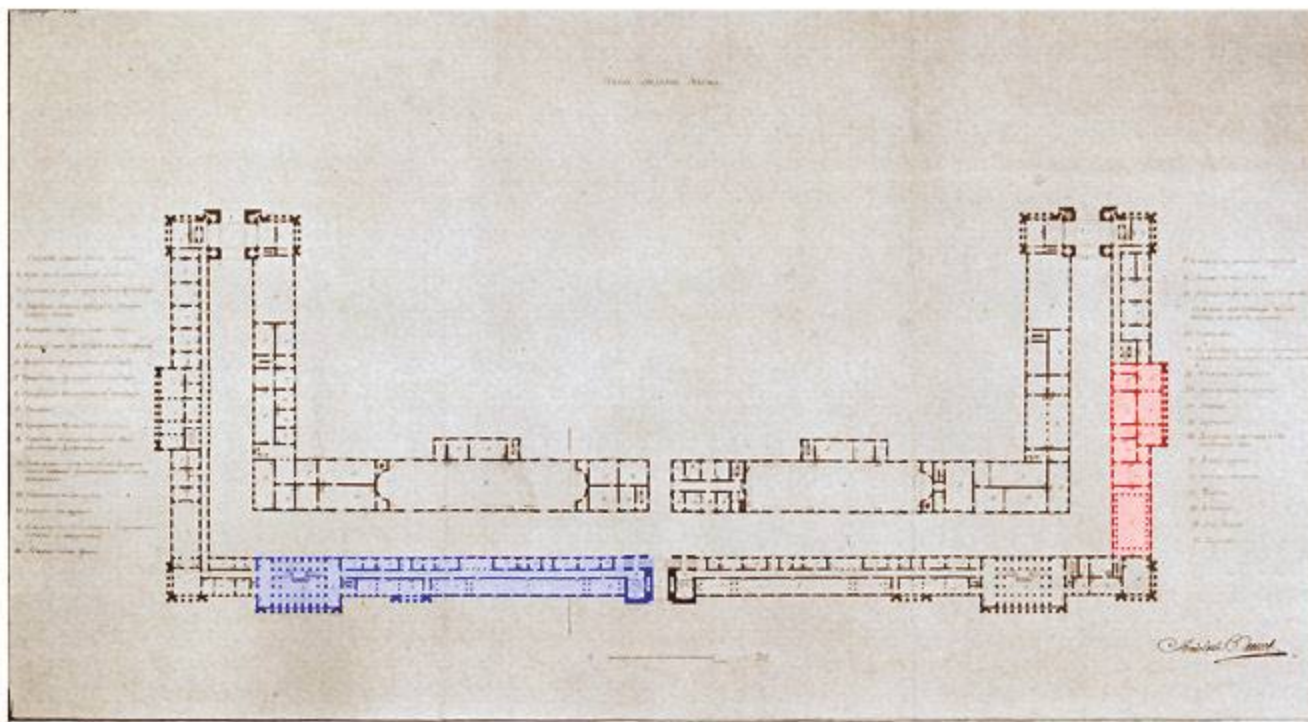


Схема размещения Санкт-Петербургской Модель-камеры и Морского музея в здании Главного Адмиралтейства в XIX–XX веках
Реконструкция

— 1819–1866 годы

— 1867–1939 годы



Диаграмма посещаемости музея
1923

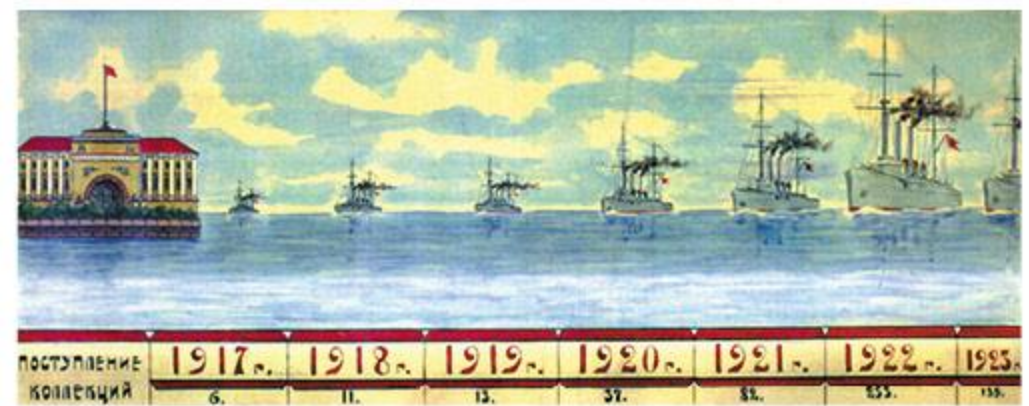
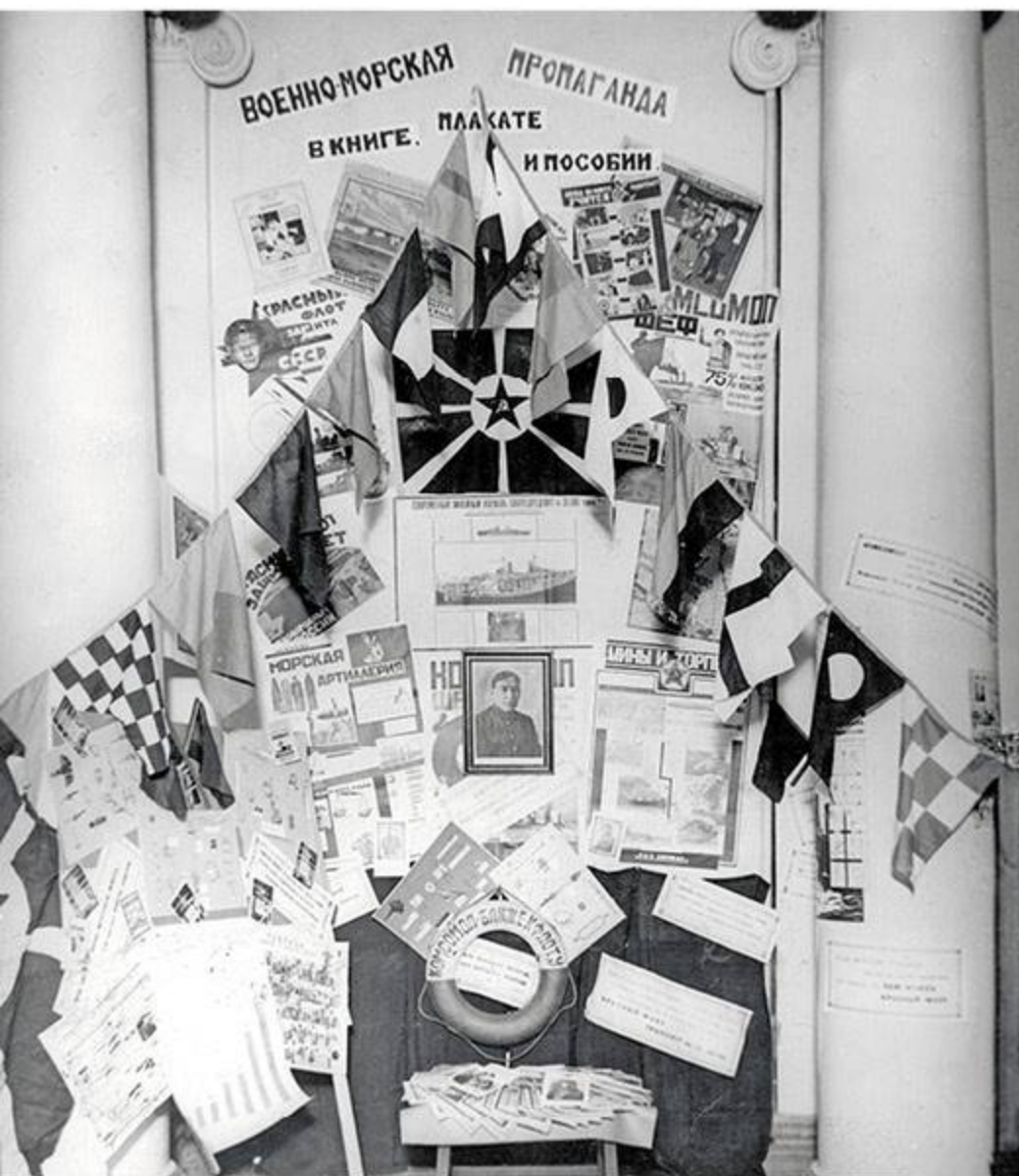


Диаграмма поступления музейных коллекций
1923

Летом 1917 года в связи с захватом немцами Риги руководство музея получило указание продумать вопрос об эвакуации коллекций. Вещи упаковали в ящики, и 29 августа 1917 года музей закрылся для посетителей. В таком положении его застала Октябрьская революция. То обстоятельство, что Морской музей не успел эвакуировать свои богатства в 1917 году, сыграло положительную роль: все коллекции остались неразрозненными, и музей смог открыть свои залы для посетителей уже 24 февраля 1918 года. 28 февраля того же года приказом по флоту № 184 Морской музей имени императора Петра Великого был переименован в Центральный морской музей Советской Республики. С 1918 года начинается новый этап в истории музея. Он переходит в ведение флотских политических органов.

СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

1918



К. В. Аккуратов
Эскиз оформления южной стороны зала № 1 в здании Биржи
1940

Один из залов новой экспозиции
Центрального военно-морского музея
в здании Биржи
1941

Доставка ботика Петра I в новые помещения
Центрального военно-морского музея в здании Биржи
9 сентября 1940 года



В августе 1939 года Центральному военно-морскому музею было передано одно из красивейших зданий Ленинграда — бывшая Биржа, построенная по проекту архитектора Ж.-Ф. Тома де Томона.

Работы по переводу экспонатов в новое здание оказалось много, в ней наряду с сотрудниками музея принимали участие такелажники, грузчики, курсанты Высшего военно-морского инженерного училища имени Ф. Э. Дзержинского. Например, курсанты на руках переносили хрупкие модели кораблей из панциря черепахи и слоновой кости.

6 февраля 1941 года состоялось торжественное открытие музея в новом здании.

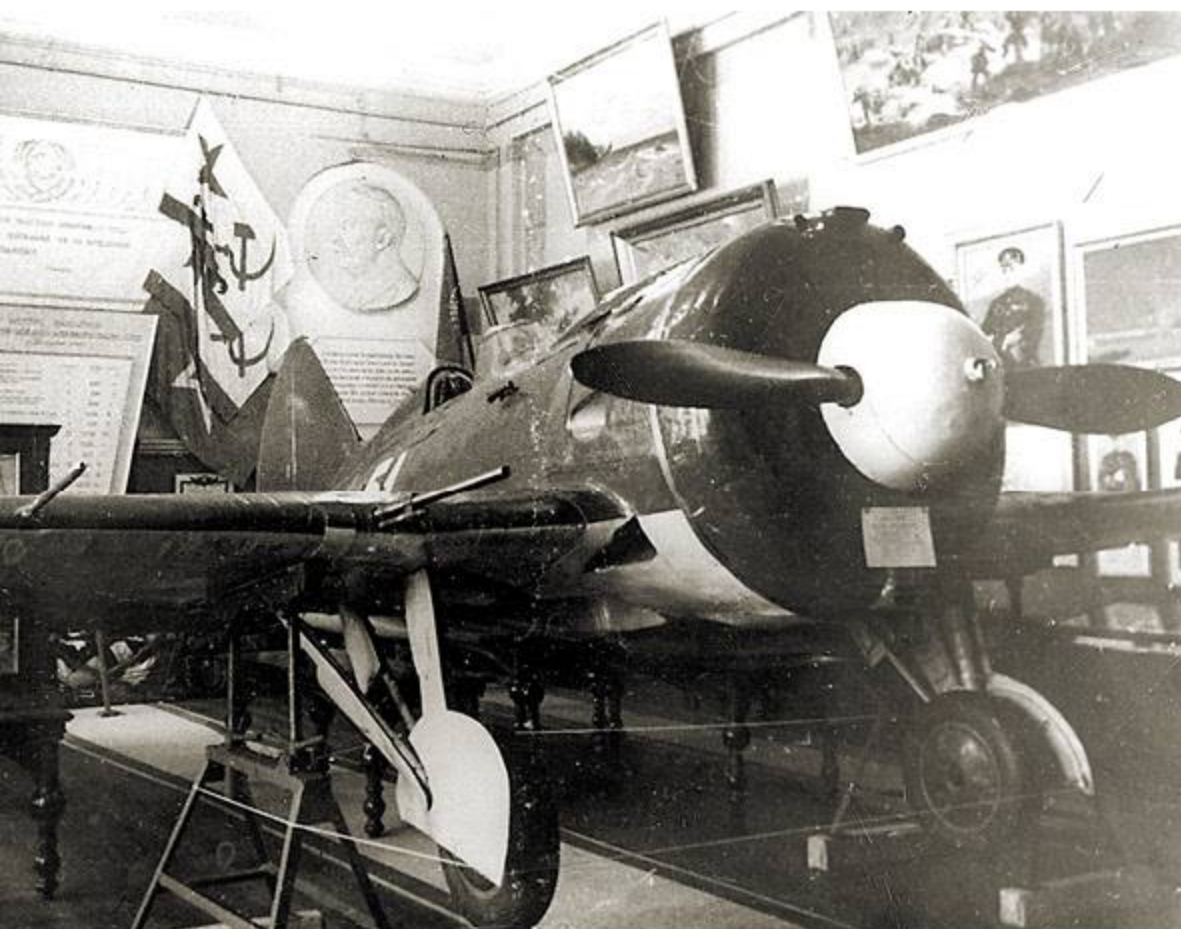


Фрагмент крышки ящика от модели вспомогательного крейсера «Терек», поврежденного зажигательной бомбой при бомбардировке 10 сентября 1941 года железнодорожного состава с эвакуируемыми предметами Центрального военно-морского музея 1941



Выставка Центрального военно-морского музея «Военно-Морской Флот в Отечественной войне» Москва, Государственный исторический музей, 1943

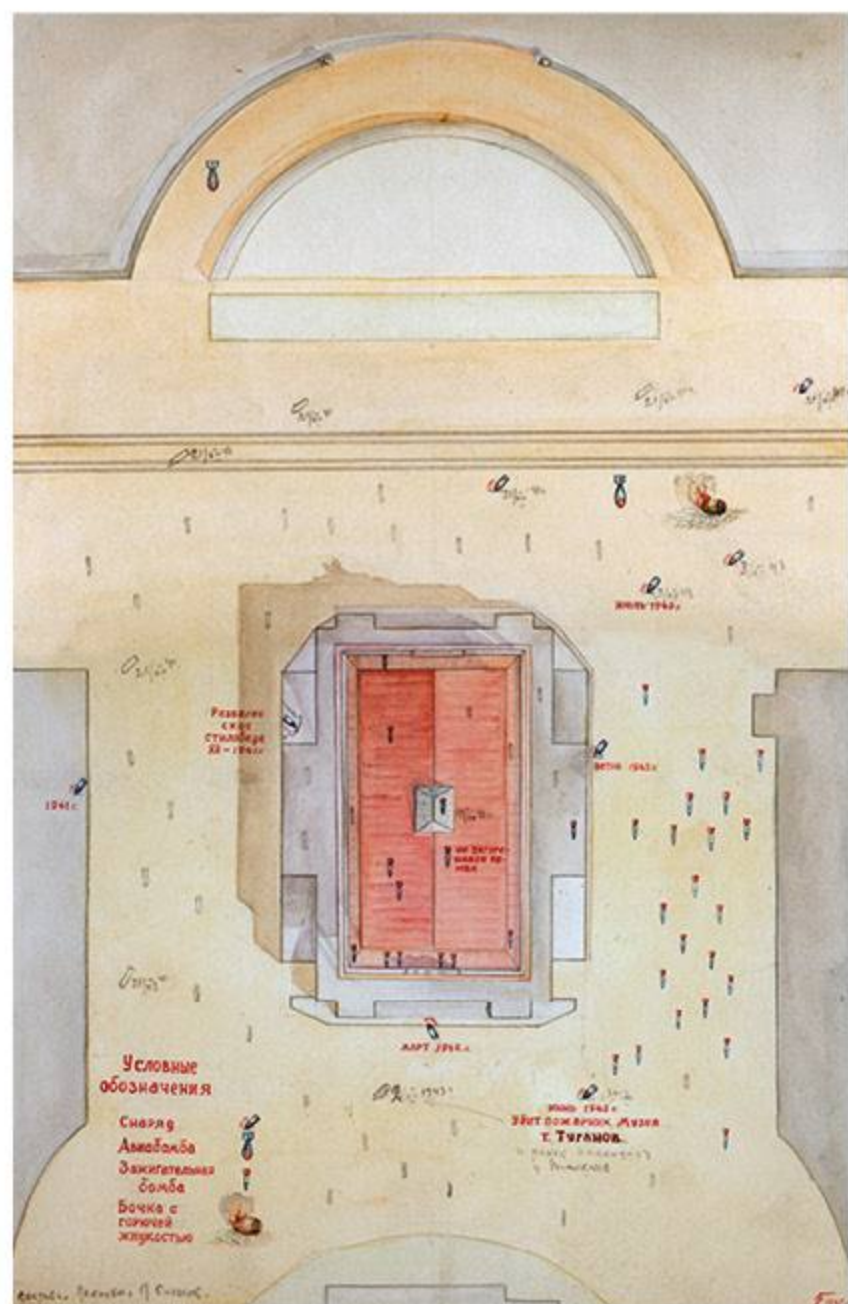
К. В. Аккуратов О жизни музея в 1943 году. На лекции 30.08.43 Ульяновск, 1943



Статья Б. Георгиева «Военно-Морской Флот в Отечественной войне. Выставка в Историческом музее», опубликованная в газете «Красный флот» от 9 марта 1943 года

Через четыре месяца после открытия музея началась Великая Отечественная война. С ней связан один из самых трагических этапов истории музея. Наиболее ценные экспонаты были эвакуированы в Ульяновск. Там продолжалась музейная работа, собирались экспонаты, готовились выставки. Первая передвижная выставка «Военно-Морской Флот в Отечественной войне» в Ульяновске была открыта 22 февраля 1942 года и работала до 30 мая 1942 года, ее посетило более 150 000 человек.

В марте 1943 года в Москве в Государственном историческом музее Центральный военно-морской музей открыл выставку с таким же названием. Экспозиция охватывала историю и боевые действия ВМФ с империалистической войны до конца 1942 года.



П. З. Сивков (составитель)
 Схема попадания зажигательных бомб
 в здание Биржи
 1943



Н. А. Янов
 Краснофлотский патруль на улицах Ленинграда
 1943

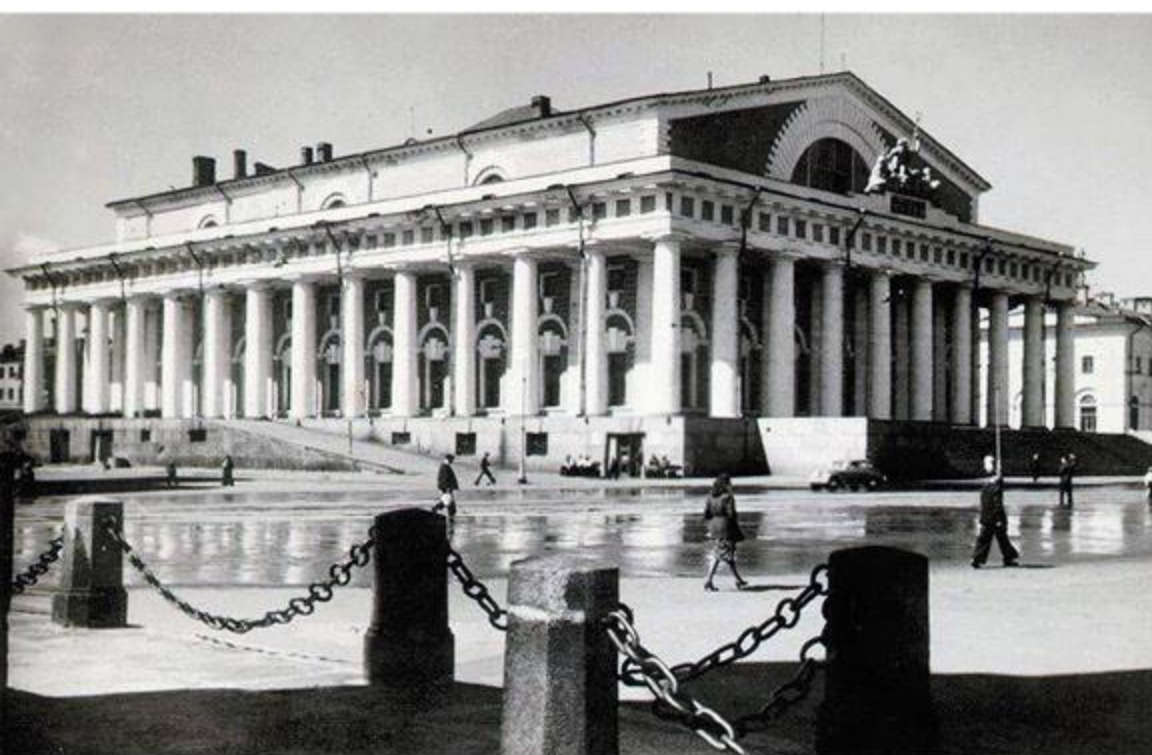


Фирма «Павел Буре»
 Настенные часы
 Швейцария, 1880-е

Начиная с 1880-х годов эти часы украшали вестибюль Морского музея в здании Адмиралтейства, а с 1941 года — мраморный вестибюль в здании Биржи. Они работали во время блокады Ленинграда (1941–1944) и в годы Великой Отечественной войны (1941–1945).

На долю сотрудников музея, оставшихся в блокадном Ленинграде охранять здание и музейное имущество, выпали огромные трудности и лишения. Восемь сотрудников погибли в осажденном городе. В здание Биржи попало несколько снарядов и авиабомб. Но, несмотря на это, в годы войны коллекции музея были сохранены и даже получили пополнение.

27 июля 1943 г. народный комиссар ВМФ СССР Н.Г. Кузнецов издал приказ №268 «О сборе реликвий и боевых трофеев Отечественной войны при Центральном военно-морском музее». За годы войны основной фонд музея пополнился более 5000 предметами.



Здание Фондовой биржи на Стрелке Васильевского острова, в котором с 1940 по 2011 год размещался Центральный военно-морской музей
После 1945 года



К. В. Аккуратов
Афиша Центрального военно-морского музея
1945

Один из залов основной экспозиции
Центрального военно-морского музея
1948

Обновленный Центральный военно-морской музей торжественно открылся в День Военно-Морского Флота 28 июля 1946 года. Был создан новый раздел экспозиции «Военно-Морской Флот в Великой Отечественной войне», продолжилось активное совершенствование основной экспозиции, налаживание международных связей.

В 1948 году вышел из печати первый в истории музея краткий путеводитель. В послевоенный период неоднократно проводились значительные работы по перестройке экспозиции музея.

С 1950-х годов начали создавать сеть филиалов Центрального военно-морского музея. В 1956 году открылся филиал на крейсере «Аврора» — первом в нашей стране корабле-музее.

ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД

1946



Заседание художественного совета
Центрального военно-морского
музея
1990-е годы



Сотрудники Мастерской художников-маринистов Центрального военно-морского музея
2019

Слева направо: Дементьев Игорь Николаевич — руководитель Мастерской, Петров-Маслаков Михаил Всеволодович, Овчинников Вячеслав Иванович, Макаров Сергей Алексеевич, Тронь Андрей Анатольевич, Алёшин Андрей Анатольевич, Абашвили Заира Георгиевна.

10 сентября 1952 года в Ленинграде приказом №236 военно-морского министра адмирала Н. Г. Кузнецова была сформирована Студия (ныне Мастерская) военных художников-маринистов, которая в марте 1963 года была переподчинена Центральному военно-морскому музею и продолжает успешно работать по настоящее время. После конкурсного отбора в состав студии были зачислены талантливые мастера изобразительного искусства, члены Союза художников СССР, знающие и любящие морской жанр и Военно-Морской Флот. Поскольку студия создавалась как военная структура, всем зачисленным художникам были присвоены звания офицеров ВМФ. Общее руководство осуществлялось Главным политическим управлением Военно-Морского Флота.

ПОСЛЕВОЕННЫЙ
ПЕРИОД

1952

— 250 —

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ
ВМФ

1709-1959

ЛЕНИНГРАД

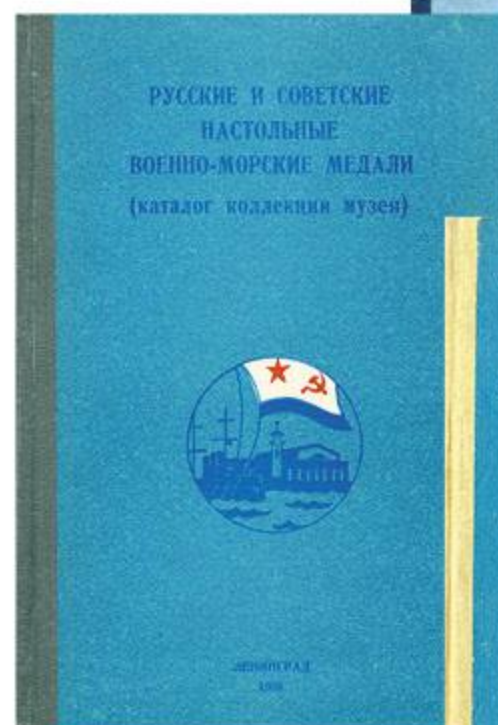


Один из кабинетов научно-экспозиционных отделов.



Зеркальная — реставрационная мастерская музея.

Альбом фотографий
«250-лет Центральному
военно-морскому музею ВМФ.
1709–1959»
1959



Часть экспозиции отдела истории русского флота



Стенга, посвященная борьбе русского народа за выходы к морям и на-ли-ев в геогрфической открытости в 17-18 вв.

В 1959 году музей отпраздновал 250-летие со дня основания. К этой дате была проведена полная перестройка основной экспозиции.

Неуклонно развивалась издательская деятельность музея. Если до 1917 года в свет вышли лишь три издания музейного каталога, то с 1960 по 1991 год было опубликовано 8 каталогов музейных коллекций. Многократно издавались и переиздавались путеводители и буклеты музея и его филиалов, публиковались сборники трудов научных сотрудников Центрального военно-морского музея.

ПОСЛЕВОЕННЫЙ
ПЕРИОД

1959



Вручение Центральному военно-морскому музею
ордена Красной Звезды
1975



Грамота Президиума Верховного Совета СССР
о вручении Центральному военно-морскому музею
Красного знамени
7 июля 1975 года

Грамота Президиума Верховного Совета СССР
о награждении Центрального военно-морского музея
орденом Красной Звезды
30 апреля 1975 года



Работа музея по пропаганде истории флота получила высокую оценку. В 1975 году указом Президиума Верховного Совета СССР Центральный военно-морской музей «за активную пропаганду боевых и революционных традиций Военно-Морского Флота и плодотворную работу по воспитанию военнослужащих и трудящихся» был награжден орденом Красной Звезды.



Выставка моделей кораблей из собрания ЦВММ в Музее Гравиля
г. Гавр, Франция. 1981



Выставка «Деревянное судостроение»
г. Котка, Финляндия. 1992



Выставка «Морские сокровища Санкт-Петербурга»
г. Франкфурт-на-Майне, Германия. 1994



Выставка «Павел I — генерал-адмирал»
ГМЗ «Павловск», 1997

С 1980-х годов вновь, впервые с дореволюционных времен, большое развитие получила зарубежная выставочная деятельность музея, что помогло ему добиться более широкого признания не только в России, но и за рубежом.

В это время Центральный военно-морской музей встает в один ряд с крупнейшими музеями России, участвуя в совместных проектах с Государственным Эрмитажем, государственными музеями-заповедниками «Царское Село», «Петергоф» и др.

В 1990 году в ЦВММ был организован выставочный комплекс, благодаря чему появилась возможность открывать в самом здании музея ежегодно несколько временных выставок.

ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

1980

Всероссийский конкурс по стендовым моделям
кораблей на приз Главнокомандующего ВМФ РФ
2003



Выставка, посвященная юбилею адмирала
Павла Степановича Нахимова
2003



Выставка «Шедевры и раритеты
клинкового оружия»
2004



Выставка, посвященная 280-летию
Российского государственного архива Военно-Морского Флота
2004

Открытие выставки работ
И. К. Айвазовского
из собрания Центрального
военно-морского музея
2005



2000

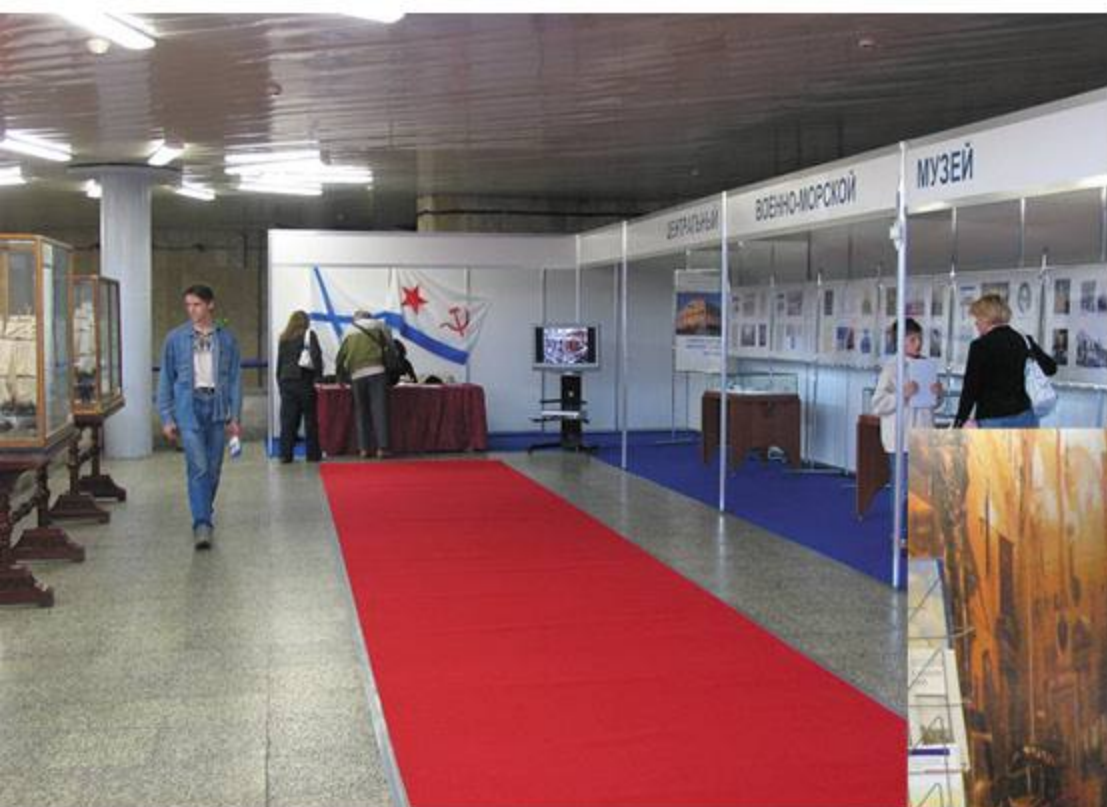
ПОСТСОВЕТСКИЙ
ПЕРИОД



Раздел постоянной экспозиции в 10-м зале в здании Биржи «Отечественный ВМФ в эпоху научно-технической революции середины XX — начала XXI века»
2001



Центральный военно-морской музей впервые принял участие в акции «Ночь музеев»
2008



Выставочный стенд Центрального военно-морского музея на Международном военно-морском салоне
2007



Выставочный стенд ЦВММ на 11-м Всероссийском музейном фестивале «ИНТЕРМУЗЕЙ-2009»
2009

С началом 2000-х годов в основной экспозиции Центрального военно-морского музея произошли значительные изменения — создаются новые экспозиционные комплексы, освещающие ранее не представленные темы; полностью обновляется раздел «Отечественный ВМФ в эпоху научно-технической революции середины XX — начала XXI века».

С 2003 года музей участвует в Международном военно-морском салоне.

В 2008 году ЦВММ впервые принял участие в ежегодной акции «Ночь музеев», посвященной Международному дню музеев.

ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

2001



Торжественное гашение марки, посвященной 300-летию Центрального военно-морского музея
22 января 2009 года



Центральный военно-морской музей впервые провел мероприятие из цикла «Живой музей»
18 марта 2009 года



Выставка, посвященная землетрясению в Мессине в декабре 1908 года
9 апреля 2009 года, филиал ЦВММ на крейсере «Аврора»



Экспозиция, развернутая Центральным военно-морским музеем на Румянцевском спуске в год своего 300-летия
2009

Свое 300-летие в 2009 году главный военно-морской музей России встретил активной научной, экспозиционной и выставочной деятельностью. Одним из центральных мероприятий в честь 300-летнего юбилея ЦВММ стал праздник на Румянцевском спуске Васильевского острова в июле 2009 года.

Празднование юбилея было связано с не менее ответственным событием — подготовкой к переезду на новое место — в здание Крюковских (Морских) казарм.



Экспозиция филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» в здании Морского собора
2009



Реставрация Кронштадтского Морского собора
2010

Экспозиция филиала «Кронштадтская крепость» с июня 2009 года была закрыта для посетителей в связи с проведением ремонтно-восстановительных работ в здании Кронштадтского Морского собора.

Основные усилия сотрудников филиала были направлены на контроль за работами в соборе, освоение выделенных помещений для будущей экспозиции филиала в здании Итальянского дворца в Кронштадте.

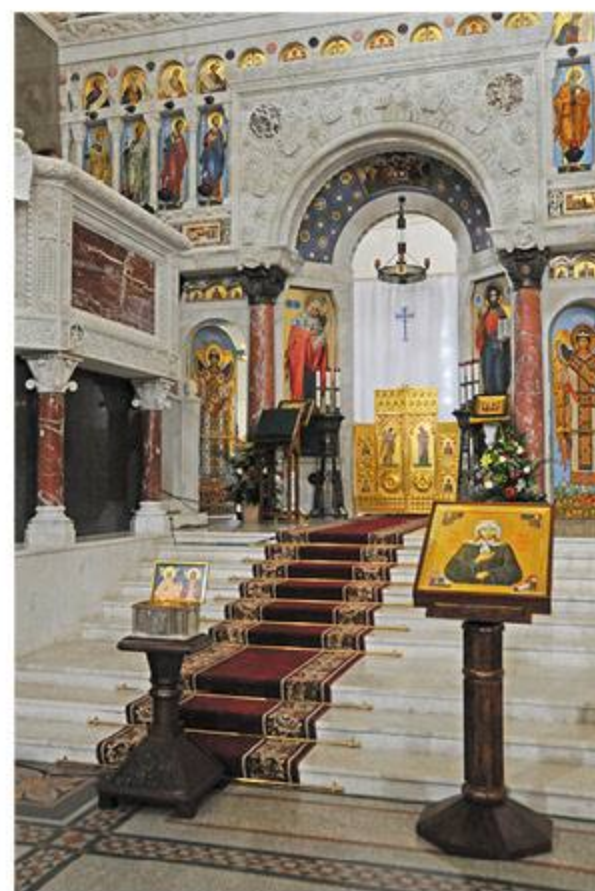
С 2013 года Кронштадтский Морской собор освящен и является не только памятником архитектуры, но и храмом для богослужений. С 2014 года и по сегодняшний день в соборе размещена выставка, посвященная Святому праведному отцу Иоанну Кронштадтскому.

РЕСТАВРАЦИЯ
КРОНШТАДТСКОГО
МОРСКОГО СОБОРА

2009



Посещение Кронштадтского Морского собора Министром обороны Российской Федерации С. К. Шойгу
24 января 2013 года



Кронштадтский Морской собор после реставрации
2013



Кронштадтский Морской собор после реставрации
2013



Чин великого освящения Кронштадтского Морского собора во имя святителя Николая Чудотворца
28 мая 2013 года



2013

РЕСТАВРАЦИЯ
КРОНШТАДТСКОГО
МОРСКОГО СОБОРА

УТВЕРЖДАЮ
Министр обороны Российской Федерации
генерал армии *С.Шойгу*
50 апреля 2013 г.

КОМПЛЕКСНЫЙ ПЛАН
завершения ввода в действие Центрального военно-морского музея на новых фондах
I этап – до 28 июля 2013 г.

№ п/п	Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные за исполнение	Контроль исполнения
1	Перевод ЦВММ в организационно-правовую форму федерального бюджетного учреждения; переработка уставных и регистрационных документов; разработка государственного бюджетного задания	до 15 июля 2013 г.	ГК ВМФ, ГУР/С ВС, ПДМО, ДФП МО	СС-ЗМО
2	Разработка и утверждение нового штата ЦВММ	до 25 июня	ГОМУ ГШ, ГК ВМФ, ГУР/С ВС	НГШ-ПЗМО



Открытие выставки произведений И. К. Айвазовского в Выставочном комплексе ЦВММ в здании Крюковских (Морских) казарм 21 февраля 2014 года



Открытие передвижной выставки в честь 200-летия взятия Парижа русской армией в 1814 году 2 апреля 2014 года



Посещение Министром обороны РФ С. К. Шойгу экспозиции ЦВММ в здании Крюковских (Морских) казарм 22 августа 2014 года



День Военно-Морского Флота 27 июля 2014 года

В 2006 году принимается решение о реконструкции комплекса Крюковских Морских казарм для размещения в нем ЦВММ. В соответствии с Комплексным планом, утвержденным Министром обороны С.К. Шойгу, переезд должен был быть завершен к июлю 2015 года. В результате напряженного труда сотрудников музея переезд и открытие экспозиции были выполнены раньше.

К Дню Военно-Морского Флота в июле 2014 года были открыты для посещения все 19 залов основной экспозиции. Также был создан современный выставочный комплекс в составе шести залов.

В августе 2014 года ЦВММ посетил Министр обороны С.К. Шойгу и дал высокую оценку труду работников музея и новой экспозиции.



В 2015 году Центральный военно-морской музей вошел в тройку самых доброжелательных музеев Санкт-Петербурга наряду с Русским музеем (корпус Бенуа) и Музеем истории религии.

Исследователи посещали музей под видом «тайных посетителей» и сразу же выставляли оценки по четырем критериям: доступность, взаимодействие, персонал, информация.

Исследование проводилось с 2013 по 2015 год.



Крейсер «Аврора» на вечной стоянке.
День Военно-Морского Флота
31 июля 2016 года



Филиал ЦВММ на крейсере «Аврора».
Зал № 2. Служба и быт личного состава
Российского флота на рубеже XIX–XX вв.
31 июля 2016 года



Филиал Центрального военно-морского музея
открыл свои двери для посетителей.
Первым с обновленной экспозицией музея
ознакомился Президент Российской
Федерации В.В. Путин
31 июля 2016 года

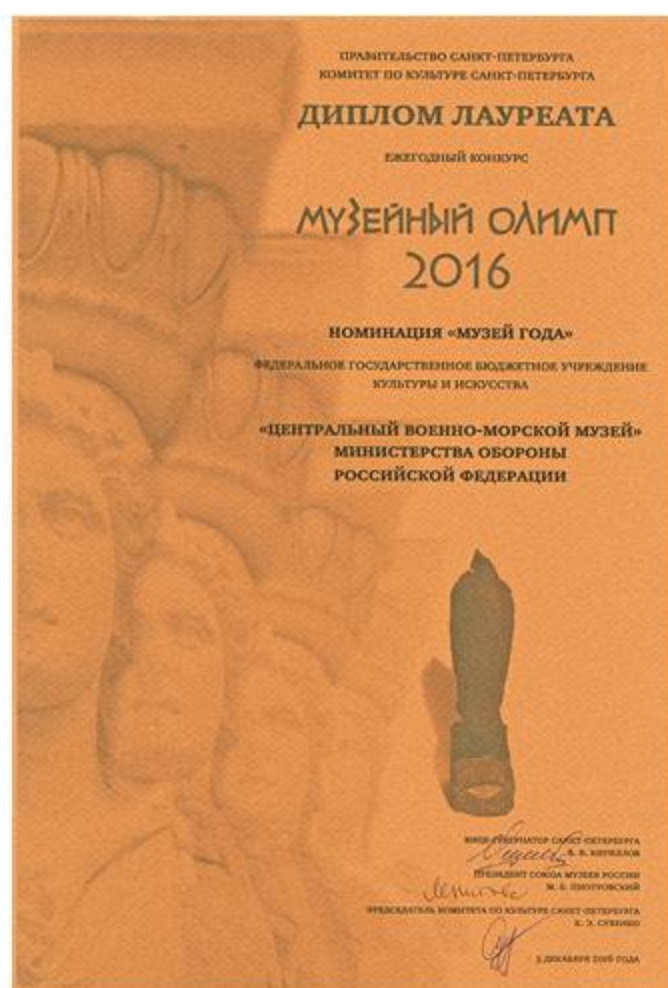


В 2016 году Центральный военно-морской музей после реконструкции крейсера «Аврора» возобновил деятельность своего филиала с новой постоянной экспозицией, рассказывающей об истории корабля от спуска на воду до сегодняшнего дня. На крейсере «Аврора» создана новая экспозиция в составе 9 залов. Она отражает историю страны на протяжении всего XX века. Посетители проявляют огромный интерес к обновленной «Авроре».

В день Военно-Морского Флота 31 июля 2016 года возвратившийся на место вечной стоянки после ремонта крейсер «Аврора» посетили Верховный главнокомандующий Президент Российской Федерации В. В. Путин и Министр обороны РФ С. К. Шойгу.

ФИЛИАЛ ЦВММ
НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»
ОБРЕЛ НОВУЮ ЖИЗНЬ

2016



Музейный мир высоко оценил деятельность коллектива Центрального военно-морского музея. Признанием его высоких заслуг стало вручение в 2016 году приза профессионального музейного сообщества за победу в конкурсе «Музейный Олимп» в номинации «Музей года».

Кроме того, ЦВММ был вручен приз губернатора Санкт-Петербурга за создание новой экспозиции на крейсере «Аврора», признанной лучшей в городе.

2016

ПРИЗНАНИЕ
ЗАСЛУГ
МУЗЕЙНЫМ
СООБЩЕСТВОМ 35



Новое здание филиала ЦВММ «Дорога жизни»
18 января 2017 года



Директор Центрального военно-морского музея
Руслан Неха́й приветствует участников торжествен-
ной церемонии открытия новой основной
экспозиции филиала ЦВММ «Дорога жизни»
18 января 2017 года



Общие виды залов новой экспозиции
филиала ЦВММ «Дорога жизни»
18 января 2017 года



В филиале Центрального военно-морского музея «Дорога жизни» 18 января 2017 года в преддверии празднования Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944) состоялось открытие после реконструкции основной экспозиции филиала. Во вновь отстроенном здании, символизирующем глыбу ладожского льда, заняли свои места раритеты из собрания ЦВММ, рассказывающие о создании и функционировании ледовой дороги, спасшей жизни тысяч и тысяч защитников города и его жителей. Созданный по приказу Главнокомандующего Военно-Морским Флотом от 14 ноября 1968 года филиал Центрального военно-морского музея «Дорога жизни» принял первых посетителей 12 сентября 1972 года, в день 31-й годовщины начала работы водной переправы. К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне было принято решение о полной реконструкции территории филиала «Дорога жизни».

НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ
ФИЛИАЛА ЦВММ
«ДОРОГА ЖИЗНИ»

2017

Филиал ЦВММ на крейсере «Аврора»

Корабль установлен на вечную стоянку у Нахимовского училища в 1948 году. В 1950 году стараниями ветеранов крейсера на его борту был открыт небольшой корабельный музей. На его основе решением Главкома ВМФ от 5 июля 1956 года был создан филиал ЦВММ. «Аврора» стала первым кораблем-музеем в нашей стране. В 1984–1987 и 2014–2016 годах «Аврора» прошла капитальный ремонт, необходимый для ее дальнейшего существования в качестве музея.



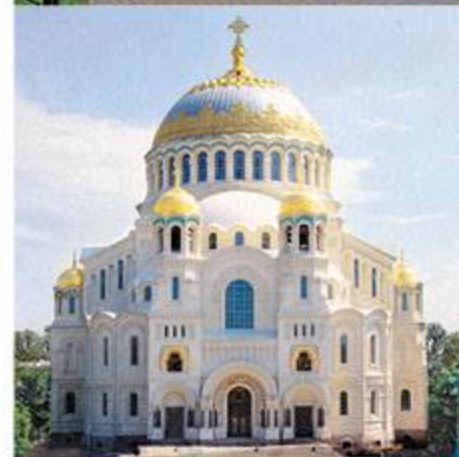
Филиал ЦВММ «Дорога жизни»

Филиал создан на основании приказа Главкома ВМФ от 14 ноября 1968 года у мыса Осинец (железнодорожная станция Ладожское Озеро). Открыт 12 сентября 1972 года. Посвящен бессмертному подвигу воинов Ленинградского фронта и Ладожской военной флотилии, обеспечивших в годы блокады работу единственной магистрали, связывавшей Ленинград со страной. С 1972 по 2015 год экспозиция филиала находилась в одноэтажном деревянном здании, а с 2016 года размещается в двухэтажном современном павильоне.



Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость»

Первоначально открыт 25 сентября 1953 года как Музей истории Кронштадта, который располагался при Кронштадтском базовом матросском клубе. 8 мая 1980 года начал свою работу в здании бывшего Морского собора как филиал Центрального военно-морского музея «Кронштадтская крепость». В декабре 2009 года экспозиция была демонтирована в связи с реставрацией Морского собора. С 2013 года собор освящен и является не только памятником архитектуры, но и храмом для богослужений. С 2014 года и по сегодняшний день в соборе размещена выставка, посвященная Иоанну Кронштадтскому.



Филиал ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»»

Работы по созданию филиала на одной из первых подводных лодок советской постройки Д-2 «Народоволец» начались в конце 1980-х годов. Открытый 2 сентября 1994 года мемориал является первой в нашей стране полностью музеефицированной подводной лодкой.



Филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота» (г. Балтийск)

Музей Балтийского флота первоначально был размещен в городе Балтийске. 23 февраля 1959 года его залы открылись для посещения. 29 января 1963 года директивой Главного штаба ВМФ музей был передислоцирован в город Таллин. В связи с выводом сил Балтийского флота из Прибалтики командованием была принята директива от 21 мая 1992 года о передислокации музея обратно в Балтийск. В 2012 году Музей Балтийского флота стал филиалом Центрального военно-морского музея.

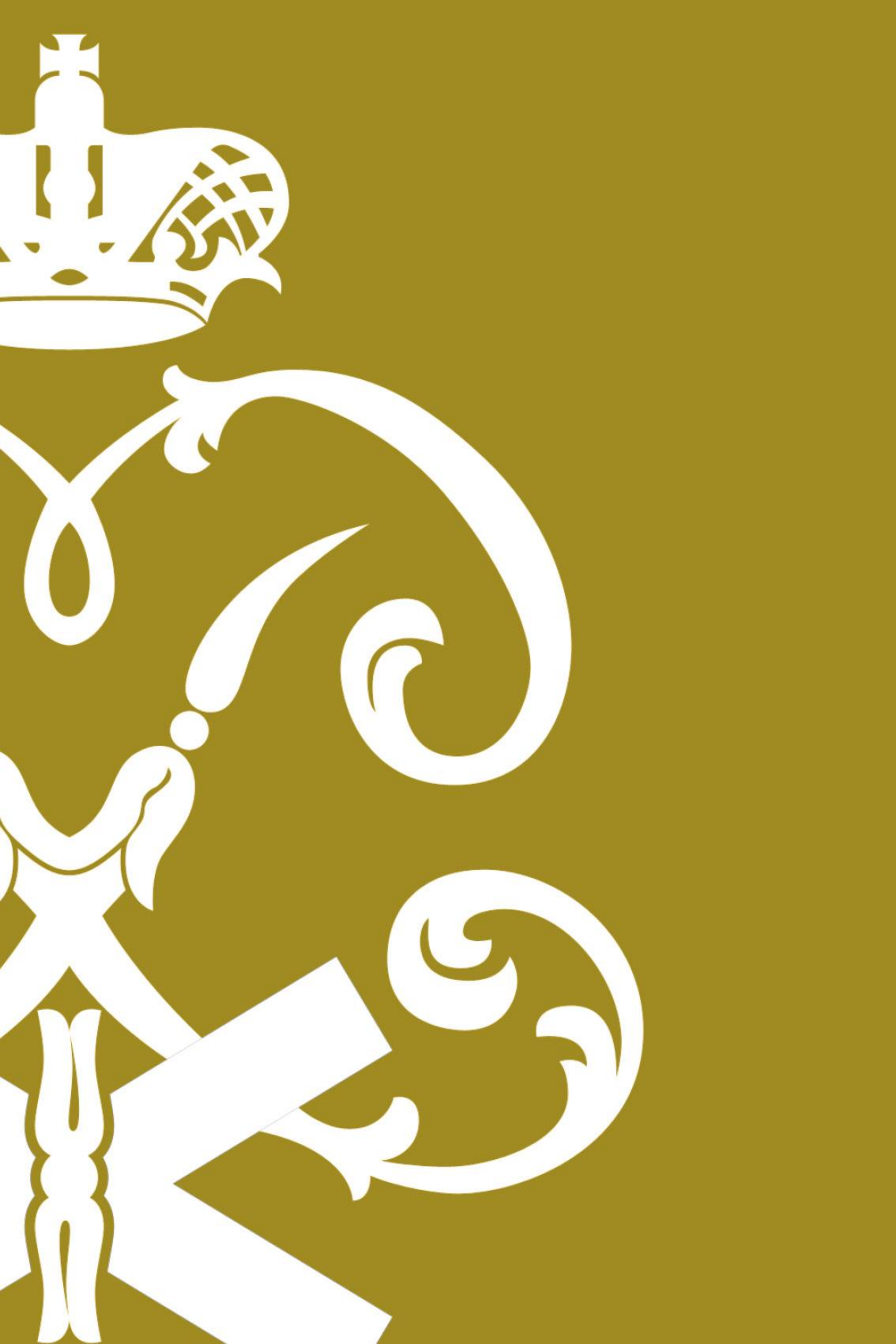


Филиал ЦВММ «Корабль боевой славы «Михаил Кутузов»» (г. Новороссийск)

28 июля 2002 года, в День ВМФ, корабль-музей занял свое место у причала № 33 Новороссийского морского торгового порта, рядом со зданием Морского вокзала. В октябре 2003 года на борту «Михаила Кутузова» был образован филиал Музея Черноморского флота.

С 1 октября 2012 года корабль боевой славы «Михаил Кутузов» стал филиалом Центрального военно-морского музея.





КОМПЛЕКС
ТОРЖЕСТВЕННЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ,
ПОСВЯЩЕННЫХ ПРАЗДНОВАНИЮ
310-ЛЕТИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
СО ДНЯ ЕГО ОСНОВАНИЯ



Торжественный внос флагов на открытии VI Научно-практической конференции, посвященной 310-летию Центрального военно-морского музея
15 ноября 2018 года



Заместитель Министра обороны Российской Федерации — начальник Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации генерал-полковник А. Картаполов осматривает временную выставку, посвященную истории ЦВММ

15 ноября 2018 года в Центральном военно-морском музее прошла VI Научно-практическая конференция по программе «Море и флот» — «Созданный волей Петра Великого», которая была посвящена 310-летию основания музея, ведущего свою историю от петровской Модель-камеры.

В работе конференции приняли участие заместитель Министра обороны РФ — начальник Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации генерал-полковник Андрей Картаполов и Главнокомандующий Военно-Морским Флотом Российской Федерации адмирал Владимир Королёв. С приветствиями к участникам конференции обратились директор Центрального военно-морского музея Руслан Нехай, председатель Геральдического совета при Президенте Российской Федерации — государственный герольдмейстер, заместитель директора Государственного Эрмитажа по научной работе Георгий Вилинбахов, представители Министерства обороны России, Главного командования ВМФ, Администрации Санкт-Петербурга.



18 января 2019 года в Центральном военно-морском музее в рамках торжественных мероприятий к 310-летию со дня его основания прошел День дарителя с церемонией передачи в фонды музея реликвий Военно-Морского Флота. В ходе церемонии, которая объединила представителей ветеранов флота, ведомственных музеев Санкт-Петербурга, родных и близких военачальников прошлых лет, в дар музею были переданы личные вещи видных представителей ВМФ. Первым подарком, с благодарностью принятым музеем, стала шинель Адмирала Флота Советского Союза Сергея Георгиевича Горшкового, создателя морского ядерного щита нашей страны. В фонды ЦВММ ее передал заведующий музеем ПАО «Судостроительный завод “Северная верфь”» Игорь Ивановский. Фотографии по истории Центрального военно-морского музея из личного архива бывшего начальника ЦВММ Е. Н. Корчагина преподнесла музею его вдова Татьяна Корчагина. Наиболее дорогие сердцу реликвии, подарочные златоустовские кортики и саблю передал музею капитан 1 ранга в отставке Игорь Суханов, отдавший работе в ЦВММ более двадцати лет. Илья Дубяга, внук Героя Советского Союза контр-адмирала Ивана Дубяги передал музею портрет своего деда. Это полотно стало прекрасным дополнением к ранее переданным в ЦВММ вещам из семейного архива адмирала. Реликвии из личных коллекций и подарки музею были также переданы ветераном ВМФ и ЦВММ контр-адмиралом Кириллом Тулиным, исполнителем директором Центра подводных исследований Русского географического общества Сергеем Фокиным и генеральным директором телекомпании «Гавань ТВ» Сергеем Надеиным.



Директор Центрального военно-морского музея
Руслан Нехай производит выстрел в Петропавловской
крепости в честь 310-летия ЦВММ
24 января 2019 года



Директор Центрального военно-морского музея
Руслан Нехай после юбилейного выстрела, произведенного
в Петропавловской крепости в честь 310-летия ЦВММ
24 января 2019 года



Представители руководства ЦВММ в Петропавловском
соборе перед возложением цветов к могиле императора
Петра Великого
24 января 2019 года



24 января 2019 года — в день рождения музея прозвучал полуденный выстрел, который в Петропавловской крепости произвел директор Центрального военно-морского музея Руслан Нехай. Затем представители руководства музея возложили цветы к могиле его основателя — Петра Великого.



Вечером в залах, приветствуя многочисленных гостей, директор ЦВММ отметил, что благодаря профессионализму и сплочению коллектива, всегда с честью выполнявшего самые трудные задачи, мы имеем возможность бывать в великолепных залах одного из старейших и крупнейших военно-морских музеев мира.

Директор Департамента культуры Минобороны России Владимир Буздыган огласил поздравительную телеграмму Министра обороны Российской Федерации генерала армии Сергея Шойгу, пожелавшего ЦВММ успехов и выразившего твердую уверенность, что коллектив музея ждут новые свершения на благо Отечества.



На юбилейной выставке история ЦВММ была представлена как процесс формирования его музейных коллекций, сделавших ЦВММ национальным морским музеем России, «сокровищницей Российского флота», хранителем его традиций и боевой славы. Хронологические рамки выставки охватывают историю собрания ЦВММ от первых «половинчатых моделей» эпохи Петра I до последних наиболее ценных поступлений.



На выставке экспонировался прижизненный портрет Петра I работы Л. Каравака в недавно отреставрированной уникальной барочной раме XVIII века.

Отдельный раздел выставки был посвящен творчеству сотрудников Мастерской художников-маринистов ЦВММ, существующей с 1952 года.

ХРАНИТЕЛИ МОРСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ



"Хранители морской славы России"
Год создания: 2018 год
Хронометраж: 26 минут
Документальный, презентационный
Производство: Киностудия "Миррор Спейс"
Режиссёр: Николай Летуновский

Хранитель Музея рассказывает историю о борьбе со временем как стихией, стихией, не ведущей поездам, стесняющей следы людей и их подвиги. Кто выигрывает схватку со временем? Это люди-изобретатели, музейные работники. А музей, где обитает Хранитель, - это военно-морской музей. Центральный военно-морской музей в Санкт-Петербурге, ровесник города, детище великого Петра, один из первых морских музеев мира. И ныне крупнейший. Он вырос из петровской модель-камеры и был открыт в 1805 году как Морской музей. И это не просто собрание предметных сокровищ, это собрание замечательных людей, деятелей, мыслителей, любящих свое дело. Настоящих Хранителей.



К 310-летию Центрального военно-морского музея молодой творческой командой — киностудией «Mirror Space» был снят документальный фильм «Хранители морской славы России».

В роли Хранителя музейных сокровищ — народный артист России Николай Буров. Фильм задуман как виртуальное путешествие во времени и пространстве сквозь трехвековую историю музея.

Благодаря ему мы видим славные события прошлого воочию, предметы «оживают» и говорят с нами. Центральный военно-морской музей в Санкт-Петербурге — ровесник города, детище Великого Петра, один из крупнейших морских музеев мира, культурное достояние нашей страны. Премьерный региональный показ фильма состоялся 27 января в 11:50 на телеканале «Россия К — Санкт-Петербург».

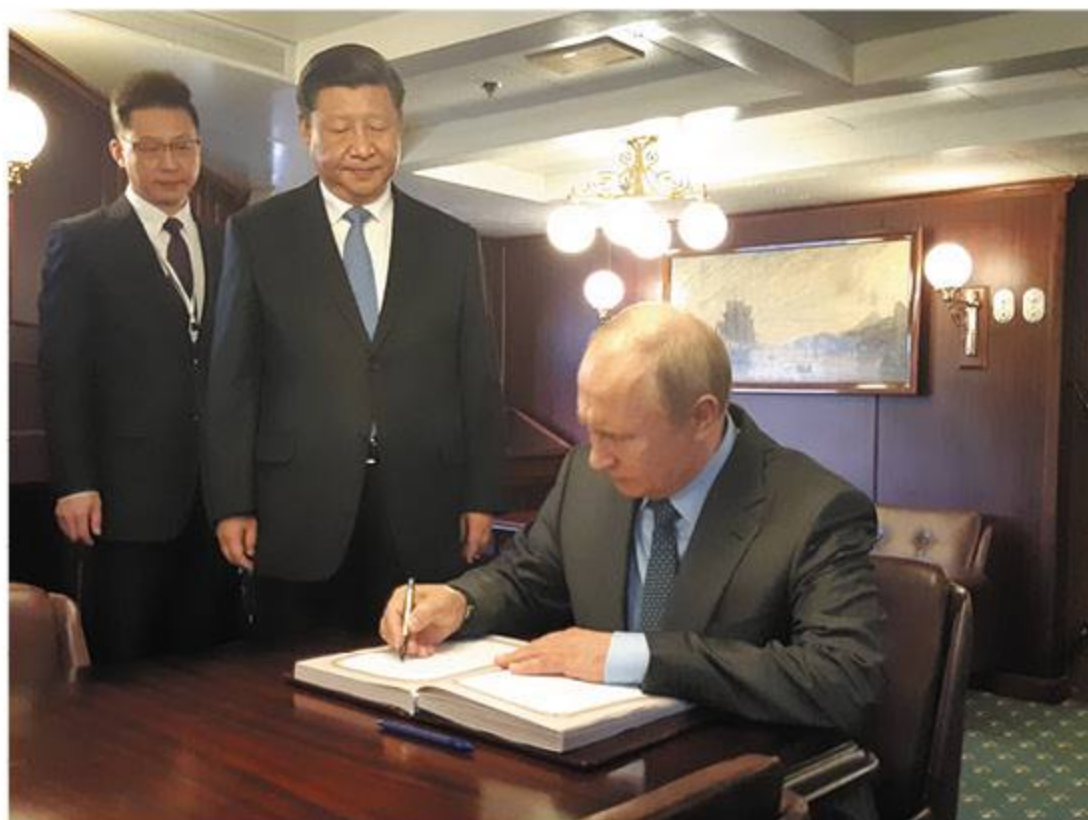
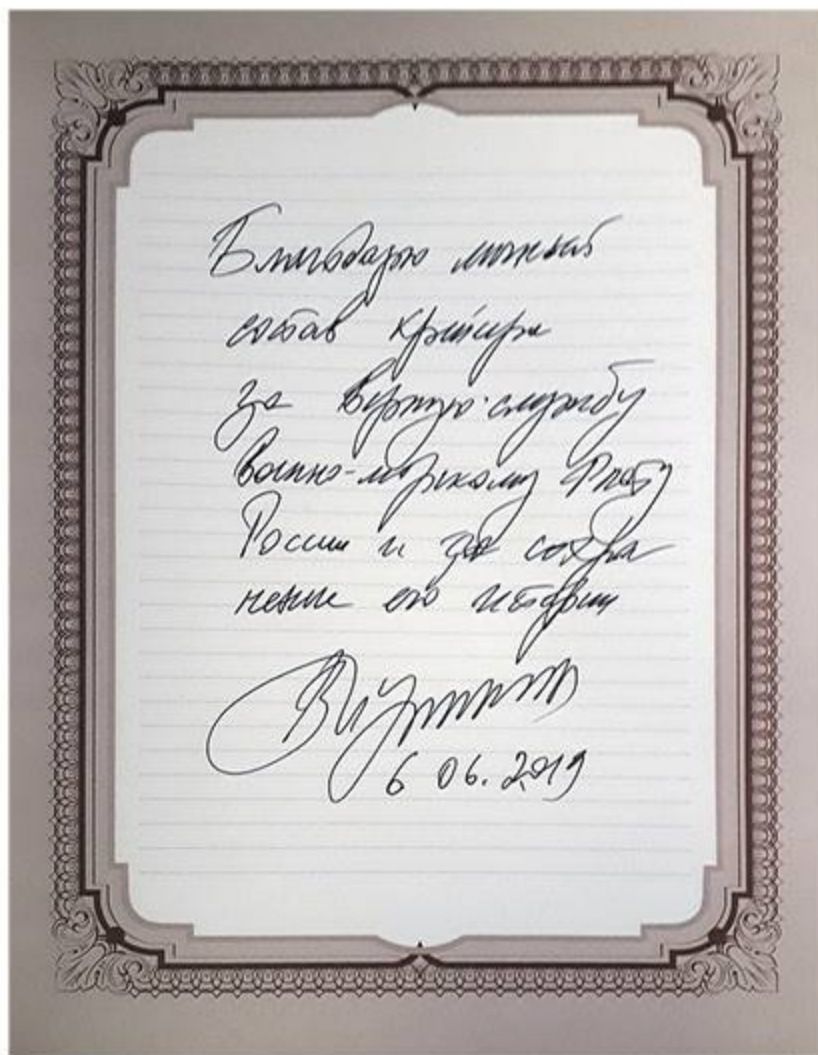


25-26 января 2019 года в Центральном военно-морском музее прошла V Коллегия музеев военно-морской направленности. Представительный форум стал площадкой для обсуждения профессиональных вопросов и обмена опытом специалистов в области изучения, сохранения и популяризации историко-культурного наследия Военно-Морского Флота России. Открывая V Коллегию музеев военно-морской направленности, директор Центрального военно-морского музея Руслан Нехай подчеркнул, что она имеет особое значение, так как проходит в дни празднования 310-летия ЦВММ. В работе коллегии принял участие директор Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации Владимир Буздыган.





**ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ
2019 ГОДА**



6 ИЮНЯ
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ
ВЛАДИМИР ПУТИН И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
КНР СИ ЦЗИНЬПИН ПОСЕТИЛИ
ФИЛИАЛ ЦВММ
НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»

2019



2019

5 АПРЕЛЯ
СОВЕЩАНИЕ В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
«КОРАБЛЬ БОЕВОЙ СЛАВЫ
"МИХАИЛ КУТУЗОВ"»
ПО ВОПРОСАМ ЕГО РЕМОНТА
И МУЗЕЕФИКАЦИИ



Заместитель Министра обороны РФ — начальник Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации генерал-полковник Андрей Картаполов и директор Центрального военно-морского музея Руслан Нехай приняли участие в открытии выставки «По волнам памяти», посвященной людям, внесшим большой вклад в развитие отечественного флота.

В церемонии также участвовали представители военного командования, ветераны Вооруженных Сил и Военно-Морского Флота, юнармейцы, сотрудники и гости музея.

24 июля
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ОБОРОНЫ РФ
— НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО ВОЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ РФ
ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК
А. В. КАРТАПОЛОВ ПОСЕТИЛ ЦВММ

2019



Обращаясь к собравшимся, генерал-полковник Картаполов особо отметил важность представленной выставки, в экспозиции которой содержатся уникальные материалы, в том числе из личных архивов семей адмиралов. Многие документы и снимки ранее нигде не выставлялись и неизвестны широкой публике.

Представленный в ЦВМММ выставочный проект направлен, прежде всего, на увековечивание памяти выдающихся людей, чей вклад огромен и благодаря кому у нас сегодня сверхмощный, современный флот. Дополняют экспозицию личные вещи адмиралов из собрания Центрального военно-морского музея.



11 сентября 2019 года Постановлением Правительства Российской Федерации № 2028-р Центральному военно-морскому музею было присвоено (возвращено) имя его основателя — Петра Великого.

Таким образом была восстановлена историческая справедливость. 110 лет тому назад в день рождения императора Петра I император Николай II утвердил наименование «Морской музей имени императора Петра Великого». Это название музей носил до февраля 1918 года, когда в силу известных социально-политических изменений стал именоваться Центральным морским музеем Советской Республики, а с 1924 года — Центральным военно-морским музеем.

4 ДЕКАБРЯ
ГОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ,
ПОСВЯЩЕННАЯ ПРИСВОЕНИЮ
(ВОЗВРАЩЕНИЮ) ЦЕНТРАЛЬНОМУ
ВОЕННО-МОРСКОМУ МУЗЕЮ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

2019



4 декабря заместитель Министра обороны РФ - начальник Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации, генерал-полковник А. Картаполов принял участие в церемонии, посвященной присвоению Центральному военно-морскому музею имени императора Петра Великого, и вручил директору ЦВММ распоряжение Правительства Российской Федерации.



15 НОЯБРЯ
СОВЕЩАНИЕ ДИРЕКТОРОВ
ВОЕННЫХ МУЗЕЕВ
ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

2019



15 ноября на базе Центрального военно-морского музея в рамках проведения VIII Санкт-Петербургского Международного культурного форума состоялось рабочее совещание Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 годов (Музей Победы) с региональными партнерами — участниками международного проекта «Территория Победы».

В мероприятии принимали участие представители администраций регионов России, руководители российских и зарубежных музеев, общественных организаций.



18 мая директор Центрального военно-морского музея Руслан Нехай дал старт акции «Ночь музеев – 2019» в ЦВММ и его филиалах. В церемонии также принял участие начальник Военного учебно-научного центра ВМФ «Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова» вице-адмирал Владимир Касатонов, представители Главного командования ВМФ, администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, почетные гости, а также курсанты и воспитанники военно-морских образовательных учреждений. Почетные гости проследовали в залы музея, где под сенью скульптуры Петра Великого самодержец всероссийский (актер Леонид Петров) принял участие в командовании Полтавской баталией в исполнении членов студии сценического фехтования Destra, а затем передал гостей в руки корабельных дел мастеров, пригласив к постройке на площадке «Петровская верфь» линейного корабля будущего Балтийского флота (пока что в виде пазла).

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ 2019 ГОДА



2019

18-19 МАЯ
ГОРОДСКАЯ АКЦИЯ
«НОЧЬ МУЗЕЕВ»



Исторические реконструкции боевых эпизодов войн первой половины XX века представил гостям «Ночи музеев» филиал ЦВММ «Подводная лодка Д-2 „Народоволец“».

Работающие на территории филиала интерактивные выставки вооружения и снаряжения солдат от Первой мировой войны до наших дней прекрасно вписались в атмосферу военно-исторических реконструкций, представленных объединением военно-исторических клубов «Солдаты ушедших эпох».

18-19 МАЯ
ГОРОДСКАЯ АКЦИЯ
«НОЧЬ МУЗЕЕВ»

2019



В «Ночь музеев» и входящий в состав филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» Историко-мемориальный зал А. С. Попова принимает гостей в Итальянском дворце, где экспонируются модели первого в мире радиоприемника и грозоотметчика, а также десятки физических, измерительных теле- и радио-приборов. В экспозиции стартовал проект «Нооскоп» — результат сотрудничества четырех авторов, использующих радиочастоты, кирлианографию и видимое излучение электромагнитных волн для создания аудиовизуальной инсталляции.



ИНТЕРМУЗЕЙ '19
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

В номинации «Лучший образовательно-просветительский проект» Центральный военно-морской музей представил проект «Океанавтика. Школа подводного исследователя», также специалисты ЦВММ принимают участие в работе детской площадки фестиваля «Мастер-классы» с интерактивной программой-игрой «Морская практика» (7+).

Юные посетители фестиваля во время знакомства с азами морского дела учатся завязывать морские узлы, ориентироваться по компасу и измерять лот и лаг, то есть глубину и скорость. Программа включает в себя пять разделов: швартовка корабля, постановка на якорь, мастер-класс «Морской узел», ориентирование по компасу (поморскому и европейскому) и лотии, измерение глубины и скорости.

30 МАЯ
XIX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ИНТЕРМУЗЕЙ»

2019



2019

30 МАЯ
XIX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ИНТЕРМУЗЕЙ»



В траурном митинге на берегу Ладожского озера приняли участие представители Центрального военно-морского музея, органов власти, военного командования, ветераны, блокадники, труженики тыла и военнослужащие округа.

Митинг начался ровно в тот час, когда гитлеровские войска в 1941 году вероломно напали на Советский Союз. Его участники почтили память жертв войны Минутой молчания. В сопровождении ружейного салюта роты Почетного караула участники митинга спустили на воды Ладоги венок в память о тех, кто на протяжении всей блокады под огнем врага доставлял в город грузы, помогая его защитникам выстоять в невероятно трудных условиях.

22 июня
ОСВЯЩЕНИЕ ЗАКЛАДНОГО КАМНЯ
БУДУЩЕГО ПАМЯТНИКА ПОГИБШИМ
НА ФЛАГМАНСКОМ КОРАБЛЕ
ЛАДОЖСКОЙ ФЛОТИЛИИ
СТОРОЖЕВОМ КОРАБЛЕ «ПУРГА»

2019



В сопровождении ружейного салюта роты Почетного караула участники митинга спустили на воды Ладоги венок в память о тех, кто на протяжении всей блокады под огнем врага доставлял в город грузы, помогая его защитникам выстоять в невероятно трудных условиях. В знак памяти о всех погибших, умерших от ран, замученных в концлагерях, о беспримерном подвиге нашего народа прошла церемония возложения венков и цветов к памятнику «Героям Ладоги».

Центральный военно-морской музей планирует установить на территории филиала «Дорога жизни» памятник всем экипажам погибших и затонувших в годы блокады кораблей и сегодня в знак этого устанавливается закладной камень. Своеобразным символом этих кораблей станет «Пурга» — сторожевой корабль типа «Ураган», флагманский корабль Ладожской военной флотилии с момента ее повторного формирования в начале Великой Отечественной войны.

Чин освящения закладного камня провел иерей Олег Патрикеев - настоятель и председатель Приходского совета храма святой великомученицы Варвары п. Рахья Всеволожского благочиния.



День Военно-Морского Флота наша страна отмечает в этом году в 80-й раз.

Постановлением Совета Народных Комиссаров СССР и ЦК ВКП (б) от 22 июля 1939 года был установлен ежегодный праздник День Военно-Морского Флота «в целях мобилизации широких масс трудящихся вокруг вопросов строительства Рабоче-Крестьянского Военно-Морского Флота Союза ССР и стоящих перед ним задач».

Любопытно, что в 1939 году День ВМФ отмечался 24 июля, в понедельник, в день рождения наркома ВМФ Н. Г. Кузнецова, которому тем самым советский лидер И. В. Сталин сделал своеобразный подарок. Празднование же Дня Военно-Морского Флота в последнее воскресенье июля, как самое теплое время года на всех морских театрах, было официально установлено уже в послевоенные годы.

28 ИЮЛЯ
ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ

2019



2019

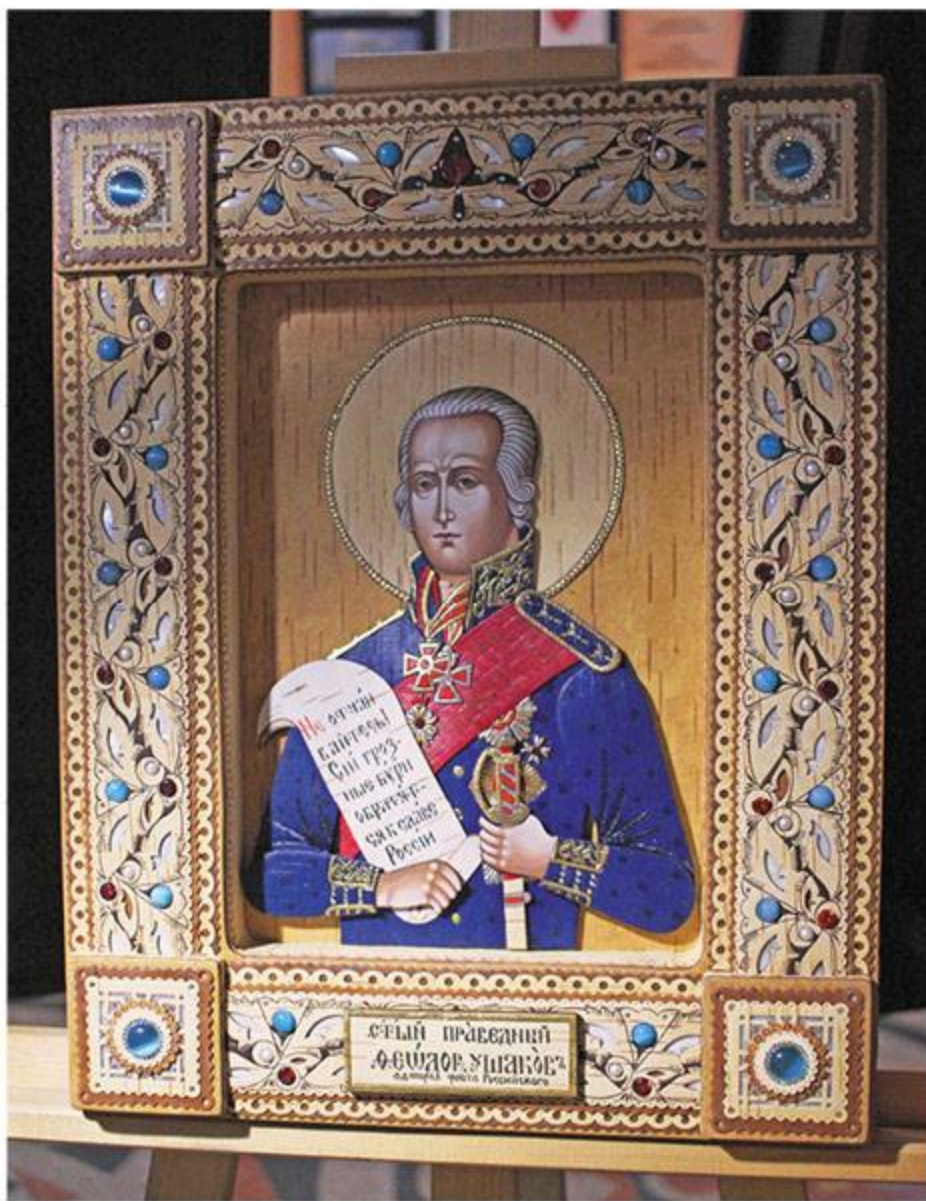
28 ИЮЛЯ
ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ



Традиция проведения военно-морских парадов берет свое начало от Петра I. Первый настоящий парад кораблей и судов состоялся в Санкт-Петербурге в 1714 году в честь победы русского флота при Гренгаме. Как дань петровским традициям, 28 июля в Петербурге прошел третий по счету Главный военно-морской парад, начиная с 2017 года, когда наш Верховный главнокомандующий — Президент Российской Федерации В. В. Путин издал указ о ежегодном проведении таковых в каждый День ВМФ. К этому событию ЦВММ и его филиалы гостеприимно распахнули свои залы и подготовили большую праздничную программу. Члены юнармейских отрядов Санкт-Петербурга и матросы срочной службы стали участниками празднования Дня ВМФ в филиале ЦВММ «Подводная лодка Д-2 „Народоволец“».

28 июля
 ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА
 ФИЛИАЛ ЦВММ
 «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Д-2
 „НАРОДОВОЛЕЦ“»

2019



В рамках празднования Дня Военно-Морского Флота в Кронштадтском Морском соборе во имя Святого Николая Чудотворца сотрудники филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» организовали две временных выставки. Одна из них, под названием «Морская тема в православном искусстве», проходила при поддержке Благотворительного фонда «Достоинство есть» и Благотворительного фонда «Святого Праведного воина Феодора Ушакова». Главным же событием дня стала выставка, посвященная непобедимому адмиралу Ф. Ф. Ушакову, которую любезно предоставил Сергей Михайлович Яковлев — главный хранитель и создатель Саровского музея военно-морской славы. Выставка была доставлена вместе с мощами святого праведного воина Феодора Ушакова из Санаксарского мужского монастыря в Мордовии.



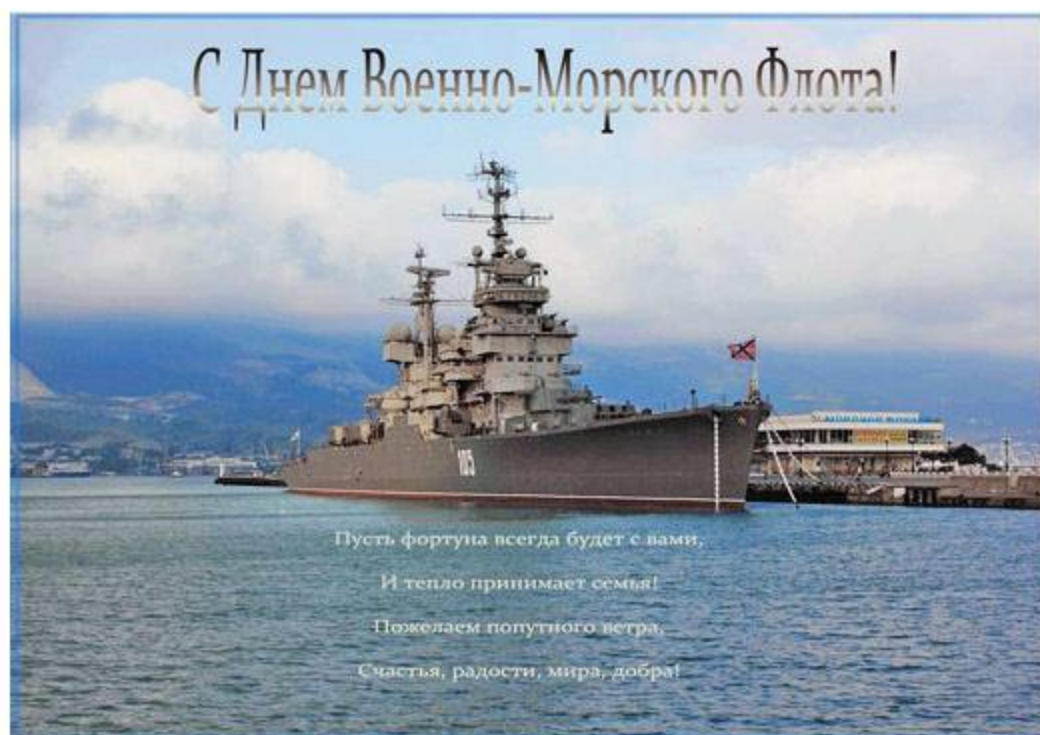
В филиале ЦВММ «Дорога жизни» на Ладожском озере в День ВМФ состоялся торжественный митинг, посвященный празднику, и прошла церемония возложения цветов к памятнику «Героям Ладоги». У памятной часовни был отслужен молебен по героям, павшим в годы войны.

Все желающие могли участвовать в интерактивной исторической викторине «История Российского флота» и квесте для семейного отдыха «Идем в разведку».

Завершил день концерт авторской песни Бориса Марченко «С любовью к морской стихии».

28 июля
ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА
ФИЛИАЛ ЦВММ
«ДОРОГА ЖИЗНИ»

2019



В честь Дня Военно-Морского Флота новороссийский филиал ЦВММ «Корабль боевой славы „Михаил Кутузов“» после торжественного подъема Военно-морского флага начал акцию «День открытых дверей». В ходе акции были проведены бесплатные экскурсии для жителей и гостей Новороссийска. Вечером гостей крейсера ждал праздничный концерт ансамбля «Белая верба».



Праздничные мероприятия, посвященные Дню Военно-Морского Флота в филиале ЦВММ «Музей Балтийского флота» (город Балтийск Калининградской области), открыл основатель флота Российского самодержец Петр Великий.

Для гостей праздника сотрудники музея не только провели тематические экскурсии, посвященные Военно-Морскому Флоту России, но и развернули выставку «Страницы истории военно-морских парадов отечественного флота», а также выставку стрелкового оружия XX века.

28 июля
ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА
ФИЛИАЛ ЦВММ
«МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»
(БАЛТИЙСК)

2019



В ходе рабочей поездки в Калининградскую область, отделение «Балтийская крепость» филиала Центрального военно-морского музея «Музей Балтийского флота» и филиал Парка культуры и отдыха «Патриот» Западного военного округа посетили заместитель Министра обороны Российской Федерации — начальник Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации генерал-полковник А. В. Картаполов и командующий Балтийским флотом адмирал А. М. Носатов.



К началу V Армейских международных игр «АрМИ-2019» Центральный военно-морской музей развернул в парке «Патриот» (Московская область) временную выставку, посвященную 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

3-17 АВГУСТА
V АРМЕЙСКИЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ
ИГРЫ «АРМИ-2019»
ПАРК «ПАТРИОТ»,
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

2019



В пункте базирования кораблей ВМС Азербайджанской Республики развернута передвижная выставка Центрального военно-морского музея Российской Федерации «Три века Военно-Морского Флота России».

Передвижная выставка состоит из 16 информационных стендов. Она была развернута в рамках культурного обмена в период проведения международного конкурса «Кубок моря-2019».



Свыше четырех тысяч человек приняли сегодня участие в праздничных мероприятиях в Центральном военно-морском музее, его филиалах, а также музеях-членах Ассоциации военно-морских музеев, посвященных 145-летию российской тельняшки.

Праздник начался во Владивостоке — Музей Тихоокеанского флота провел мероприятия, посвященные 145-летию российской тельняшки.

Эстафету подхватили и другие морские музеи нашей страны, в частности, Военно-Морской музей Черноморского флота в Севастополе.

18 АВГУСТА
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ТЕЛНЯШКИ (СТАРЫЙ СТИЛЬ)
МУЗЕИ — ЧЛЕНЫ АССОЦИАЦИИ
ВОЕННО-МОРСКИХ МУЗЕЕВ

2019



В Центральном военно-морском музее вниманию посетителей была представлена выставка «Тем, кто в тельняшке, никакие тяготы не тяжки. К 145-летию российской тельняшки». Экспозиция показывает историю тельняшки с 1863 по 1917 год. Наряду с тельняшками тех лет широко представлены фотографии, показывающие эволюцию этого неперемного атрибута морской формы.

Одними из первых посетителей выставки были те, для кого тельняшка давно стала родной – курсанты военно-морских учебных заведений.

Специалисты ЦВММ рассказали молодым морякам об истории тельняшки, о том, как она появилась на Российском флоте почти полтора века назад.



Филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота» (г. Балтийск Калининградской обл.) вместе с Балтийской военно-морской базой организовали праздник для гостей и жителей города. Открытие праздничного мероприятия было предоставлено заведующему филиалом ЦВММ «Музей Балтийского флота» Анатолию Коваленко. Его выступление продолжил вице-адмирал Виктор Литвинов. Под бурные аплодисменты моряки Балтийского флота продемонстрировали элементы рукопашного боя. Своими выступлениями праздник украсили дуэт «Астория», вокальное объединение «Конфетти», ансамбль «Вега», вокальный ансамбль «Русский сувенир», фольклорный ансамбль «Лель», вокальный ансамбль «Настроение». Дети из детского сада исполнили танец «Яблочко».

18 АВГУСТА
 ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
 ТЕЛЬНЯШКИ (СТАРЫЙ СТИЛЬ)
 ФИЛИАЛ ЦВММ
 «МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»
 (БАЛТИЙСК)

2019



В филиале ЦВММ «Кронштадтская крепость» в честь Дня тельняшки были организованы мастер-классы: для малышей — создай свою тельняшку, для лиц постарше — Семафорная азбука. В начале мастер-класса, посвященного Дню тельняшки, участникам было рассказано об истории появления тельняшки в России, после чего ребята выступили в роли дизайнеров собственного полосатого тельника.

В завершение мероприятия каждый гость познакомился с набором сигнальных флагов, затем придумал и зашифровал название для безымянного парусника.

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ 2019 ГОДА



Особенно многолюдно было в филиалах ЦВММ «Подводная лодка Д-2 „Народоволец“» и «Дорога жизни», где все желающие смогли узнать о подвигах моряков, прославивших российскую тельняшку.

Сотрудники филиалов провели экскурсии, осветив историю тельняшки и еще раз подчеркнув связь музея с Флотом.

18 АВГУСТА
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ТЕЛНЯШКИ (СТАРЫЙ СТИЛЬ)
ФИЛИАЛ ЦВММ
«ДОРОГА ЖИЗНИ»

2019



2019

18 АВГУСТА
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ТЕЛЬНЯШКИ (СТАРЫЙ СТИЛЬ)
ФИЛИАЛ ЦВММ
«ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Д-2
“НАРОДОВОЛЕЦ”»

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ 2019 ГОДА



Филиал Центрального военно-морского музея «Подводная лодка Д-2 „Народоволец“» (Санкт-Петербург, Васильевский остров, Шкиперский проток, д. 10) отмечает двойной юбилей: 90 лет со дня спуска подводной лодки на воду (19 мая 1929 года) и 25 лет со дня открытия в ней музея (2 сентября 1994 года).

25 АВГУСТА
ГОРЖЕСТВЕННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
ПРИУРОЧЕННОЕ К 25-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
СОЗДАНИЯ ФИЛИАЛА ЦВММ
«ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Д-2
„НАРОДОВОЛЕЦ“»

2019



Первенец советского подводного кораблестроения до сих пор в строю. В 2018 году филиал принял 1 000 000-го посетителя. Огромный интерес у посетителей вызывает не только музейная экспозиция, но и главный экспонат филиала – сама подводная лодка. Узлы и агрегаты (включая дизели германской фирмы MAN) воссозданы заново. Все приборы, системы, механизмы находятся в рабочем состоянии.

2019

25 АВГУСТА
ТОРЖЕСТВЕННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
ПРИУРОЧЕННОЕ К 90-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ СПУСКА НА ВОДУ
ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ Д-2



Центральный военно-морской музей устроил детям, их родителям и всем любителям морской романтики прекрасный праздник, пригласив отметить 1 сентября — День знаний в тельняшке.

День в музее начался с детской интерактивной программы с участием аниматоров «Полосатый рейс».

Почетный гость праздника - лидер петербургского творческого объединения «Митьки» Дмитрий Шагин познакомил гостей музея с выставкой своих картин, а наиболее удачливым повезло сфотографироваться вместе с ним в знаменитой, самой большой в мире митьковской тельняшке.

1 СЕНТЯБРЯ
«ДЕНЬ ЗНАНИЙ В ТЕЛНЯШКЕ»

2019



Затем в интерьерах развернутой в атриуме Центрального военно-морского музея выставки «Тем, кто в тельняшке, никакие тяготы не тяжки» начался концерт флотской песни, мирное течение которого нарушили натуральные морские разбойники, представившие интерактивную постановку «Есть в тельняшке что пиратское ...»



День памяти начался с зажжения свечей памяти у часовни защитникам Отечества. Настоятель храма святой великомученицы Варвары иерей Олег отслужил у часовни панихиду. Заведующий музеем В. С. Березняцкий напомнил посетителям и гостям музея о самом тяжелом периоде Великой Отечественной войны для Ленинграда — блокаде. Посетители и гости музея возложили цветы к памятнику «Героям Ладоги».

В конференц-зале в течение дня демонстрировались документальные фильмы о тяжелых блокадных днях Ленинграда, а на территории музея звучали военные патриотические песни.

8 СЕНТЯБРЯ
ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ
БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
«ДОРОГА ЖИЗНИ»

2019



В музейном комплексе участников и гостей акции приветствовал заведующий филиалом ЦВММ «Дорога жизни» В. С. Березняцкий, который напомнил, что музей открыл свои двери для посетителей 12 сентября 1972 года, в день 31-й годовщины начала работы водной военной коммуникации.

Затем состоялся концерт творческих коллективов Всеволожского района, в финале прошла церемония награждения победителей детского конкурса рисунка «Во имя жизни на земле...», в котором приняли участие юные художники школ искусств и учреждений дополнительного образования. Ветераны ознакомились с экспозицией музейного комплекса «Дорога жизни» и стали участниками акции «Голубь мира», когда в небо над Ладогой были выпущены белые шары — символ мира и дружбы во всем мире.



17 октября в выставочном комплексе Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого прошла церемония открытия выставки «Небесные покровители Российской армии и флота», приуроченная к дню памяти Святого Праведного воина Феодора Ушакова, и предваряет памятные мероприятия 2020 года, посвященные 275-летию со дня рождения Святого адмирала.

Открытию выставки предшествовала большая и сложная подготовительная работа, объединившая усилия Благотворительного фонда культурных и социально значимых инициатив имени Святого Праведного воина Феодора Ушакова, Благотворительного фонда «Достоинство есть» и Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.

17 ОКТЯБРЯ
ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
«НЕБЕСНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ
РОССИЙСКОЙ АРМИИ И ФЛОТА»
В ВЫСТАВОЧНОМ КОМПЛЕКСЕ
ЦВММ

2019



На выставке были представлены работы известных отечественных мастеров христианского изобразительного и декоративно-прикладного искусства, посвященные небесным покровителям российского воинства, а также славным страницам военно-морской истории России.

Центральными сюжетными линиями экспозиции стали образы Святого апостола Андрея Первозванного, Святителя Николая Чудотворца, Святого Праведного воина Феодора Ушакова, а также причисленные к лику святых защитники Отечества.

Особое место на выставке занимает макет иконы Главного храма Вооруженных Сил Российской Федерации «Спас Нерукотворный». Этот образ станет душой собора, возводимого в парке «Патриот», и всего российского воинства.



IV Межрегиональный форум молодежной акустической музыки «Чайка» состоялся в атриуме Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого. Форум объединил профессиональные и любительские творческие коллективы и авторов-исполнителей морской песни.

На двух импровизированных сценических площадках «Самолет» и «Маяк» прошли показательные выступления мастеров бардовской песни, а также гала-концерт и мастер-классы для гостей форума.

1 ДЕКАБРЯ – IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
ФОРУМ МОЛОДЕЖНОЙ АКУСТИЧЕСКОЙ
МУЗЫКИ «ЧАЙКА» В АТРИУМЕ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО
МУЗЕЯ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА
ПЕТРА ВЕЛИКОГО

2019



2019

1 ДЕКАБРЯ – IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
ФОРУМ МОЛОДЕЖНОЙ АКУСТИЧЕСКОЙ
МУЗЫКИ «ЧАЙКА» В АТРИУМЕ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО
МУЗЕЯ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА
ПЕТРА ВЕЛИКОГО



5 ДЕКАБРЯ
ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА АССОЦИАЦИИ
МУЗЕЕВ ВОЕННО-МОРСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

2019



5 и 6 декабря Центральный военно-морской музей принимал участие в работе 54-й Межведомственной военно-научной конференции в Михайловской военной артиллерийской академии, в рамках которой была развернута выставка достижений предприятий оборонно-промышленного комплекса, вузов и научно-исследовательских организаций Министерства обороны Российской Федерации. ЦВММ представил передвижную выставку «Балтийцы в битве за Ленинград. 1941-1944» и был награжден дипломом начальника академии.



Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого продолжает традицию проведения новогодних интерактивных музыкальных программ для детей. Участники представления «Кругом света под Андреевским флагом» отправляются в увлекательное новогоднее путешествие.

Кто сказал, что праздник нужно проводить на суше возле обычной елки? Гораздо веселее водить хороводы возле морской! Построим своими руками корабли и отправимся по следам великих российских капитанов в свое Первое кругосветное путешествие.

20 ДЕКАБРЯ
 НОВОГОДНЯЯ ПРОГРАММА «КРУГОМ
 СВЕТА ПОД АНДРЕЕВСКИМ ФЛАГОМ»
 В ЦЕНТРАЛЬНОМ ВОЕННО-МОРСКОМ
 МУЗЕЕ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА
 ПЕТРА ВЕЛИКОГО

2019



Маленьких мореходов в этом плавании ждет немало сюрпризов и приключений. Они пересекут экватор, повеселятся на настоящем бразильском карнавале, обогнут грозный мыс Горн, побывают на экзотических островах и в гостях у индейцев, встретят в разных уголках земного шара знакомых сказочных персонажей. Премудростям корабельной жизни ребят научит Архивариус, знающий о море все.

Помогать маленьким путешественникам будут бывалые морские волки – brave матросы, а мешать – настоящий Пират. Наконец, они узнают, что Дед Мороз тоже заядлый путешественник.





НАГРАЖДЕНИЯ



Конкурсной комиссией по присуждению премии Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства в 2018 году в результате закрытого голосования, учитывая высокий профессиональный уровень представленного на конкурс проекта, принято решение отметить особый вклад в развитие культуры и искусства Вооруженных Сил Российской Федерации в номинации «За вклад в развитие культуры» авторского коллектива во главе с руководителем проекта, директором ФГБУ «Центральный военно-морской музей» Министерства обороны Российской Федерации, кандидатом политических наук, доцентом Русланом Нехаем. Комиссией отмечен также особый вклад в развитие культуры и искусства Вооруженных Сил Российской Федерации заместителя директора ФГБУ «Центральный военно-морской музей» Министерства обороны Российской Федерации Игоря Гладких и старшего научного сотрудника научно-информационного отдела ФГБУ «Центральный военно-морской музей» Министерства обороны Российской Федерации Оксаны Курносовой. Специальные дипломы премии были вручены 24 марта 2019 года.

НАГРАЖДЕНИЯ

ГОД	НАГРАДА	КОЛИЧЕСТВО НАГРАЖДЕННЫХ
2014	Грамота Министра обороны России	5
2016	Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени	1
	Медаль Министерства обороны «За трудовую доблесть»	1
2017	Медаль «Участнику военной операции в Сирии»	1
	Ценный подарок Министерства обороны России	1
2018	Медаль Министерства обороны РФ «За трудовую доблесть»	3
	Медаль «Участнику маневров войск (сил) «Восток-2018»	1
	Юбилейный памятный знак к 100-летию Рабоче-Крестьянской Красной Армии	1
	Памятный знак командующего войсками Западного военного округа	1
2019	Грамота Департамента культуры Министерства обороны России	8
	Медаль Министерства обороны России «За трудовую доблесть»	8
	Медаль «За укрепление боевого содружества»	1
	Знак отличия «За заслуги» Департамента культуры Министерства обороны России	5
	Грамота Главнокомандующего Военно-Морского Флота Российской Федерации	16
	Грамота Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации	23
	Ценный подарок Министерства обороны Российской Федерации	1



Многие сотрудники Центрального военно-морского музея за последние пять лет награждены за достижения в музейном деле.

К 310-летию всем сотрудникам ЦВММ были вручены памятные часы с юбилейной символикой музея, многие удостоились награждения Почетной грамотой директора ЦВММ. Также был выпущен памятный знак.

НАГРАЖДЕНИЯ
СОТРУДНИКОВ ЦВММ

2019



Приз в виде статуэтки Петра I и диплом за активное участие в работе по патриотическому воспитанию молодежи директору Центрального военно-морского музея Руслану Нехаю вручил 14 марта председатель правления Ассоциации общественных объединений «Большая Медведица» Александр Зимин в ходе XIV церемонии награждения лучших воспитанников общеобразовательных военных учебных заведений Санкт-Петербурга.

Эта награда не первая для Центрального военно-морского музея, который в мае 2018 года уже стал лауреатом приза «Большая Медведица» одноименной Ассоциации общественных объединений в номинации «За помощь в организации мероприятия».

ПРИЗ
«РОССИЯ МОЛОДАЯ»

2019



Центральный военно-морской музей, отмечающий в этом году 310-летие со дня его основания, вновь подтвердил свою популярность у петербуржцев и гостей города. Свидетельством тому — высокая оценка привлекательности музея, данная в 2018 году пользователями Яндекса.

По заявлению компании Яндекс, выставяемый ею рейтинг не является чем-то случайным, так как в феврале 2018 года алгоритм подсчёта рейтинга организации был серьезно доработан и теперь основывается на учёте трёх основных характеристик каждой оценки. Прежде всего, специалисты компании научились определять, насколько пользователь является экспертом в той или иной области, и в рейтинге теперь знания конкретного пользователя играют важную роль.

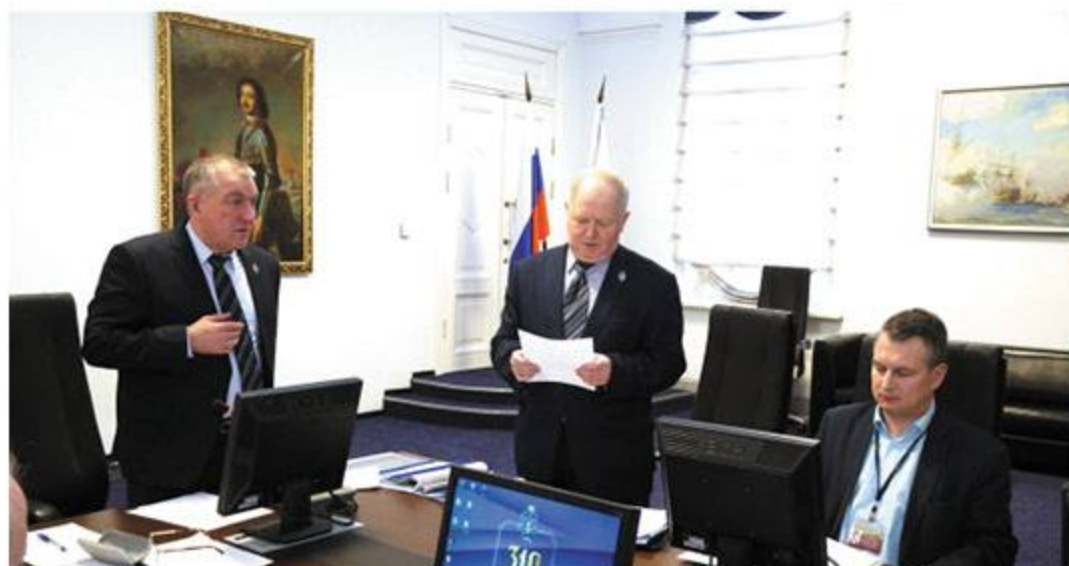
РЕЙТИНГ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ
ЯНДЕКСА —
«ХОРОШЕЕ МЕСТО»

2019





НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Ученая степень	Ф.И.О. сотрудника ЦВММ
Кандидат политических наук	Нехай Руслан Шамсудинович
Кандидат исторических наук	Чернавский Александр Николаевич
	Лукин Валерий Евгеньевич
	Березняцкий Виктор Степанович
	Хозяинов Владимир Петрович
	Странковский Александр Леонидович
Кандидат культурологии	Курносков Сергей Юрьевич
Кандидат педагогических наук	Смирнов Борис Евгеньевич
	Астахова Светлана Вячеславовна
Кандидат военных наук	Лифанов Александр Ильич

В 2019 году проведено (число) Ученых советов, на которых рассматривались вопросы совершенствования научно-исследовательской, образовательно-воспитательной, информационно-справочной деятельности, а также мероприятия празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

На заседания Ученого совета приглашались для выступлений с докладами и сообщениями ведущие специалисты ЦВММ и эксперты по различным специализированным вопросам, в частности, по музейному делу.

Десять сотрудников музея имеют ученую степень. Защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук (защита утверждена Высшей аттестационной комиссией) Климовский Сергей Данилович.

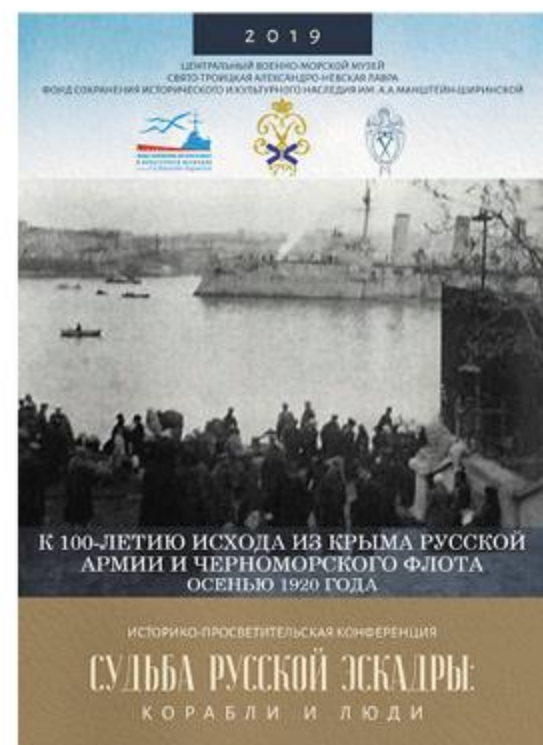


Центральный военно-морской музей с 2015 года реализует программу научно-практических конференций «Море и флот». Тема конференции 2019 года была посвящена 100-летию Гражданской войны в России 1918–1920 годов и участию Рабоче-Крестьянского Красного Флота в отражении иностранной интервенции.

Конференция открылась 25 апреля 2019 года в конференц-зале Центрального военно-морского музея. В ее работе приняли участие историки, специалисты по истории флота и судостроения, сотрудники музеев, архивов и библиотек, преподаватели учебных заведений, курсанты, студенты и аспиранты, коллекционеры.

2019

КОНФЕРЕНЦИЯ «РККФ В ОТРАЖЕНИИ ИНОСТРАННОЙ ВОЕННОЙ ИНТЕРВЕНЦИИ. 1918-1920. К 100-ЛЕТИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В РОССИИ» В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «МОРЕ И ФЛОТ»

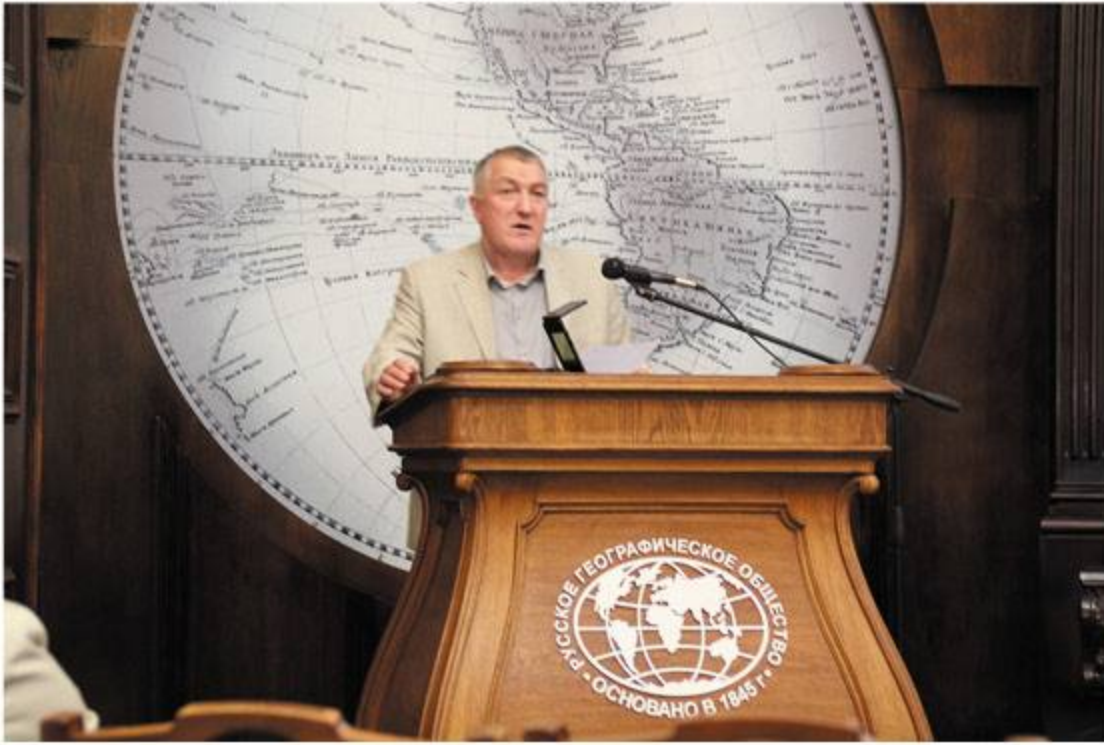


К 100-летию Исхода Вооруженных сил Юга России и эскадры Черноморского флота из Крыма (ноябрь 1920 года) по инициативе Фонда сохранения исторического и культурного наследия имени А. А. Манштейн-Ширинской, при поддержке Свято-Троицкой Александро-Невской лавры и Центрального военно-морского музея в ЦВММ прошла историко-просветительная конференция «Судьба Русской эскадры: корабли и люди».

Конференция состоялась 21 ноября 2019 года в конференц-зале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого. В ее работе участвовали профессиональные историки, краеведы, специалисты по истории флота и судостроения, сотрудники музеев, архивов и библиотек, преподаватели учебных заведений, курсанты, студенты и аспиранты, коллекционеры.

ИСТОРИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
«СУДЬБА РУССКОЙ ЭСКАДРЫ:
КОРАБЛИ И ЛЮДИ»
В РАМКАХ ПРОГРАММЫ
«МОРЕ И ФЛОТ»

2019



Сотрудники Центрального военно-морского музея регулярно принимают участие во всероссийских и международных конференциях, просветительных акциях, ориентированных на историю отечественного флота и патриотическое воспитание подрастающих поколений.

1 марта 2019 года специалисты Центрального военно-морского музея приняли участие в лекции-беседе в рамках проекта «Музейные гостиные», осуществляемого Музеем истории Санкт-Петербургского государственного института культуры.

23 мая в Государственном университете морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова состоялась традиционная ежегодная научно-практическая конференция «Макаровские чтения-2019». От Центрального военно-морского музея в конференции принял участие научный сотрудник, кандидат исторических наук, доцент Александр Станкович с докладом «С. О. Макаров — полярный исследователь. Мемориальные предметы С. О. Макарова в собрании ЦВММ».

14 июня 2019 года директор Центрального военно-морского музея Руслан Шамсудинович Нехай принял участие в работе Историко-географического форума, посвященного 200-летию начала Первой русской антарктической экспедиции 1819–1821 годов. На форуме также была представлена передвижная выставка «Шестой континент», посвященная открытию Антарктиды, подготовленная старшим научным сотрудником ЦВММ Оксаной Курносовой.

10 июля 2019 года директор ЦВММ Руслан Нехай принял участие в заседании Межведомственного музейного совета, на котором был подписан меморандум о создании новой особой стратегии для развития музеев Санкт-Петербурга.



15 октября 2019 года в ВМИ ВУНЦ «Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова» прошла IX Межвузовская научно-практическая конференция «Ушаковские чтения в Морском корпусе Петра Великого». В работе конференции по теме «Морской корпус на рубеже смены исторических эпох. Судьбы выпускников Морского корпуса и училища командного состава флота в 1919 году» принял участие научный сотрудник музейного отдела (научно-экспозиционного) Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого, кандидат исторических наук, доцент Александр Странковский.

С 16 по 18 октября 2019 года в Тульском государственном музее оружия прошла VII международная научно-практическая конференция «Мир оружия: история, герои, коллекции». В работе конференции принимал участие старший научный сотрудник музейного отдела (отдел фондов) Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого, кандидат педагогических наук Борис Смирнов.

С 17 по 18 октября 2019 года в Мурманском областном краеведческом музее прошли Научные чтения «Арктический фронт в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», приуроченные к 75-летию разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье. В работе чтений принимала участие научный сотрудник музейного отдела (отдел фондов) Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Евгения Овсянникова.

УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ
ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
В КОНФЕРЕНЦИЯХ
ВНЕ МУЗЕЯ

2019



25 октября 2019 года на базе Санкт-Петербургского морского технического колледжа имени адмирала Д. Н. Сенявина прошла III Межрегиональная историко-патриотическая конференция «Сенявинские чтения», посвященная 300-летию Эзельского морского сражения. В работе конференции с докладом «Петровский флот» принял участие научный сотрудник музейного отдела (научно-экспозиционного) Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого, кандидат исторических наук, доцент Александр Странковский.

21 ноября методист Центрального военно-морского музея Анна Семененко приняла участие в практическом семинаре «Использование культурного пространства Музея морского технического колледжа имени адмирала Д. Н. Сенявина «Отечества достойные сыны» в гражданско-патриотическом воспитании учащихся» с докладом «Выставочная деятельность музея», прошедшем на базе Морского технического колледжа.

21 и 22 ноября заведующая изофондом ЦВММ Мария Олейник приняла участие во Всероссийской конференции «Боголюбовские чтения», которая прошла в Саратовском государственном художественном музее имени А. Н. Радищева. Чтения были посвящены 195-летию со дня рождения выдающегося русского художника Алексея Петровича Боголюбова.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Администрация музея		
1.	Монография	1
2.	Научная статья	7
3.	Газетная статья	20
4.	Буклет выставки (авторский текст)	3
	Всего	31
Музейный отдел (научно-просветительный)		
1.	Научная статья	1
2.	Газетная статья	4
3.	Буклет выставки (авторский текст)	1
	Всего	6
Музейный отдел (научно-экспозиционный)		
1.	Научная статья	8
2.	Газетная статья	10
3.	Буклет выставки (авторский текст)	3
	Всего	21
Музейный отдел (научно-фондовый)		
1.	Монография	1
2.	Концепция, тексты каталога выставки (иллюстрированного издания)	1
3.	Научная статья	11
4.	Научно-популярная статья	3
5.	Газетная статья	9
6.	Буклет выставки (авторский текст)	4
	Всего	29
Музейный отдел (научного комплектования и государственного учета)		
1.	Газетная статья	1
	Всего	1
Музейный отдел (научно-информационный)		
1.	Концепция, тексты художественного альбома	1
2.	Передвижная выставка (авторские тексты)	3
3.	Научная статья	7
4.	Научно-популярная статья	1
5.	Газетная статья	3
6.	Буклет выставки (авторский текст)	1
7.	Мультимедийные презентации для временных выставок	13
	Всего	29
Редакционно-издательская группа		
1.	Газетная статья	1
	Всего	1
	ИТОГО:	118

**ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»**

1.	Информационная брошюра	5
2.	Временная выставка (авторские тексты)	13
3.	Газетная статья	1
	Всего	19

**ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
«ДОРОГА ЖИЗНИ»**

1.	Газетная статья	3
	Всего	3

**ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
«ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Д-2 «НАРОДОВОЛЕЦ»**

1.	Газетная статья	1
	Всего	1

**ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
«КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»**

1.	Научная статья	2
2.	Газетная статья	2
	Всего	4

**ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
«КОРАБЛЬ БОЕВОЙ СЛАВЫ «МИХАИЛ КУТУЗОВ»**

1.	Публикация доклада	1
	Всего	1

**ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
«МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»**

1.	Газетная статья	2
	Всего	2
	ИТОГО	30
	ИТОГО (ЦВММ + ФИЛИАЛЫ)	148



На базе Центрального военно-морского музея и его филиалов проводится множество конференций. Так 29 мая 2019 года в ЦВММ состоялось рабочее совещание Департамента культуры Министерства обороны РФ с представителями военных музеев, посвященное участию центральных музеев Минобороны России в культурной программе пятых Армейских международных игр (АрМИ), которые проходили с 3 по 17 августа 2019 года и насчитывали порядка 30 международных конкурсов.

30 мая 2019 года в музее прошла Международная научная конференция «Вооруженный конфликт на реке Халхин-Гол. К 80-летию событий». В конференции приняли участие представители Михайловской военной артиллерийской академии, Военной академии материально-технического обеспечения им. А.В. Хрулёва, Академии ФСБ России, Военной академии связи им. С.М. Будённого и других научных центров.

КОНФЕРЕНЦИИ,
ПРОВОДИМЫЕ НА БАЗЕ
ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО
МУЗЕЯ

2019



12 ноября на базе Центрального военно-морского музея прошло заседание 27-го собрания членов Германно-российского Общества «Музей Берлин — Карлсхорст», на котором присутствовали представители Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации.



Научная библиотека Центрального военно-морского музея стала доступнее для исследователей истории Военно-Морского Флота России. Здесь открыт компьютеризированный читальный зал, в котором можно будет поработать с изданиями, посвященными преимущественно морской тематике.

Заместитель директора музея по научно-экспозиционной и выставочной работе Сергей Курносов пожелал успехов в новом начинании заведующей научной библиотекой ЦВММ Анастасии Гордеевой, которая, в свою очередь, выразила уверенность, что большая доступность фондов и библиотечных интернет-ресурсов станет хорошим подспорьем в научной работе не только для сотрудников ЦВММ, но и для всех исследователей истории флота.







**НАУЧНО-ФОНДОВАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**



Музейное собрание Центрального военно-морского музея на 15 декабря 2019 года, включая филиалы «Музей Балтийского флота» и «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”», состоит из 82 коллекций, содержащих 744 382 музейных предметов.

Основной фонд ЦВММ составляет 315 737 музейных предмета.

Научно-вспомогательный фонд ЦВММ — 188 931 музейных предмета.

Собрание филиала ЦВММ «Музей Балтийского флота»

Основной фонд — 21 008 музейных предмета.

Научно-вспомогательный фонд — 1 005 музейных предмета.

Собрание филиала ЦВММ «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”»

Основной фонд — 51 музейных предмета.

Научно-вспомогательный фонд — 61 музейных предмета.

В 2019 году в связи со значительным движением музейных предметов вырос документооборот в 4 раза по сравнению с 2010 годом.

К 15 декабря 2019 года оформлено 1 067 документов на 10 374 музейных предмета.



А. К. Петухов с супругой



**А. С. Ковалев с супругой
и директор ЦВММ Р. Ш. Нехай**

В 2019 году состоялось 10 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии ЦВММ. Было рассмотрено и включено в состав собрания 1 041 новый музейный предмет (из них 477 музейных предметов в основной фонд). Обсуждена переатрибуция 347 музейных предметов, изменения внесены в основную учетную документацию.



Модель шлюпа «Мирный»
Изготовлен модельной мастерской 4-го учебного отряда Ленинградской военно-морской базы Кронштадт, 1982-1983
Поступила в дар от вдовы капитана 1 ранга С. Н. Мелихова Т. Б. Мелиховой



Модель тяжелого авианесущего крейсера (ТАВКР) «Адмирал Флота Советского Союза Горшков», переоборудованного в авианосец «Викрамадитья» для ВМС Индии
Изготовлен модельной мастерской ПАО «Невское проектно-конструкторское бюро»
Санкт-Петербург, первая четверть XXI века
Поступила в дар от генерального директора ПАО «Невское проектно-конструкторское бюро» С. В. Орлова в день 310-летия Центрального военно-морского музея



Фрагмент троса аэрофинишёра ТАВКР «Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов»
Изготовлен АО «Северсталь канаты», филиал «Волгоградский»
Волгоград, начало XXI века
Поступил в дар от руководителя Военно-морского музея Краснознаменного Северного флота В.Г. Чушенкова



Закладная доска среднего разведывательного корабля «Иван Хурс» проекта 18280
Изготовлен ОАО «Судостроительный завод «Северная верфь»»
Санкт-Петербург, 2013
Поступила в дар от директора музея ОАО «Судостроительный завод «Северная верфь»» капитана 1 ранга в отставке И. О. Ивановского



Закладные доски судов, подводных лодок и надводных кораблей (12 шт.), построенных для Военно-Морского Флота России АО «Адмиралтейские верфи»
Санкт-Петербург, 2019

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
КОРАБЕЛЬНЫЙ ФОНД

2019



Макет баржи № 752, изготовленный для съемок кинофильма «Спасти Ленинград» Бутафорские мастерские киностудии «Ленфильм» Санкт-Петербург, первая четверть XXI века
Поступил в дар от Н. В. Пономаренко для экспонирования в филиале Центрального военно-морского музея «Дорога жизни»



Модель ракетного катера проекта 205ЭМ «Р-161»
Изготовлена модельной мастерской ЦКБ «Алмаз»
Ленинград, 1960-1975
Поступила в дар от заведующего корабельным фондом ЦВММ Е. Ю. Мульгина



Модель малого противолодочного корабля проекта 122-а (бортовой № 836)
Изготовлена капитаном 3 ранга в отставке Ю. А. Осокиным
Ленинград, 1970-е
Поступила в дар ЦВММ от дочери Ю. А. Осокина Е. Ю. Фелеловой



Модель большого торпедного катера проекта 183 (бортовой № 217)
Изготовлена капитаном 3 ранга в отставке Ю. А. Осокиным
Ленинград, 1970-е
Поступила в дар ЦВММ от дочери Ю. А. Осокина Е. Ю. Фелеловой



Прибор индикаторный типа Maihak (Майхак)
Изготовлен фирмой «H.MAIHAK A.G. Fabrik techn. Mebinstrumente Apparatebau Hamburg 39»
Германия, г. Гамбург, первая четверть XX века
Поступил в дар от П. Ю. Тютяева



Наградная медаль, нагрудный знак и часы (женские и мужские), изготовленные к 310-летию Центрального военно-морского музея

Шинель с нашивными погонами
Адмирала Флота Советского Союза С. Г. Горшкову
Вторая половина XX века
Поступила в дар от директора музея
ОАО «Судостроительный завод «Северная верфь»»
капитана 1 ранга в отставке И. О. Ивановского



Фрагменты бытовых предметов XVIII-XIX веков из раскопов на Стрелке Васильевского острова, территории Адмиралтейских верфей и Шкиперского протока



Гафельный флаг ТАВКР «Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов»
Начало XXI века
Поступил в дар Центральному военно-морскому музею в честь 310-летия со дня основания



Ящик патронный, переоборудованный в сундук, декорированный изображением парусного корабля «Rickmar Rickmars» и флагами разных стран
Вторая четверть XX века
Поступил в дар Центральному военно-морскому музею от контр-адмирала в отставке К. А. Тулина



Увольнительный жетон № 521 рядового состава крейсера «Аврора»
Начало XX века
Поступил в дар ЦВММ от А. В. Германова



Предметы посуды (62 ед.) из офицерских кают-компаний кораблей и учреждений ВМФ СССР



Тельняшка с автографами официальных гостей, посетивших Центральный военно-морской музей в «День тельняшки»



Отливка отпечатка ладони императора Петра I
Неизвестный мастер
1960-1970-е
Поступил в дар ЦВММ от А. К. Петухова



Портрет Петра I
Неизвестный художник
Середина XIX — середина XX века
Поступил в дар ЦВММ от А. К. Петухова



Линогравюры (32 ед.) художника А. А. Меркулова, переданные в дар ЦВММ В. Б. Морозовой



Начало Петербурга



Капитан А. Чириков открывает западные берега Северной Америки



Песня о далекой Родине



Холодная война



Ленинградский меридиан



Смена шагает

Картины (14 ед.) художника И. П. Пшеничного, переданные в дар ЦВММ автором



Церемония вручения и подъема орденового Военно-морского флага на тяжелом авианесущем крейсере «Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов»
2018

Переданы в дар Центральному военно-морскому музею от директора «РОСФОТО» З. М. Коловского



Церемония вручения Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным ордена Ушакова тяжелому авианесущему крейсеру «Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов» в Георгиевском зале Кремля
2018

Передана в дар Центральному военно-морскому музею от директора «РОСФОТО» З. М. Коловского



Крейсер «Аврора» в доке Кронштадтского Морского завода во время ремонта
2014-2018

Переданы в дар Центральному военно-морскому музею от директора «РОСФОТО» З. М. Коловского

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
ФОТОНЕГАТИВНЫЙ ФОНД

2019



Фотографии из жизни Центрального военно-морского музея (различных лет)
Переданы в дар ЦВММ вдовой капитана 1 ранга в отставке Е. Н. Корчагина Т. А. Корчагиной

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
ФОТОНЕГАТИВНЫЙ ФОНД

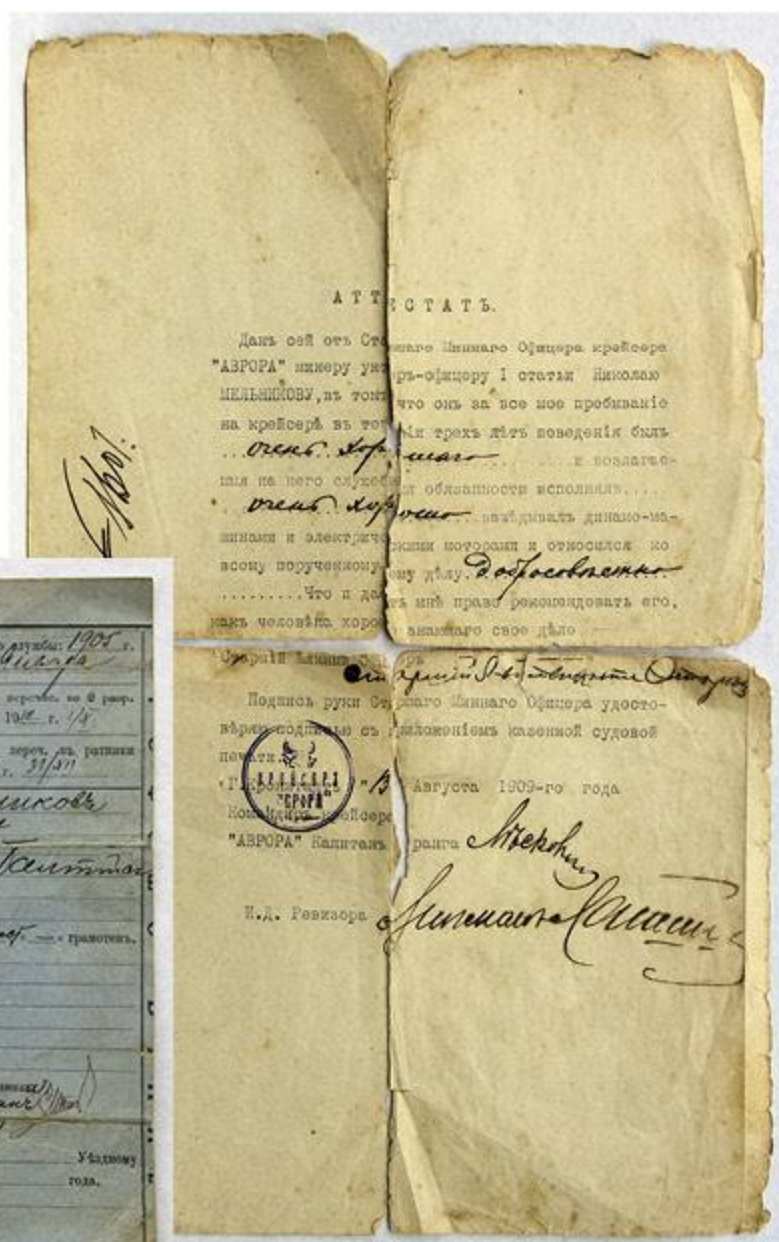
2019



Поздравительные адреса и телеграммы Центральному военно-морскому музею от различных организаций и ведомств в связи с 310-летием со дня его основания 2019

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
РУКОПИСНО-ДОКУМЕНТАЛЬНОГО
ФОНДА

2019



Документы краснофлотца
Н. Л. Мельникова
1905-1923
Поступили в дар ЦВММ
от М. В. Матвеевой

Личные документы контр-адмирала Героя Советского
Союза И. Р. Дубаги
Середина XX века
Переданы в дар ЦВММ Т. Л. Линевой



НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
РУКОПИСНО-ДОКУМЕНТАЛЬНОГО
ФОНДА

2019



Кортик морской офицерский
произвольного образца
Середина XX века
Передан в дар ЦВММ
капитаном 1 ранга
в отставке И. П. Сухановым



Кортик морской офицерский
произвольного образца
Середина XX века
Передан в дар ЦВММ
капитаном 1 ранга
в отставке И. П. Сухановым



Сабля морская офицерская
Середина XX века
Передана в дар ЦВММ капитаном 1 ранга в отставке И. П. Сухановым

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
ОРУЖЕЙНОГО ФОНДА

2019



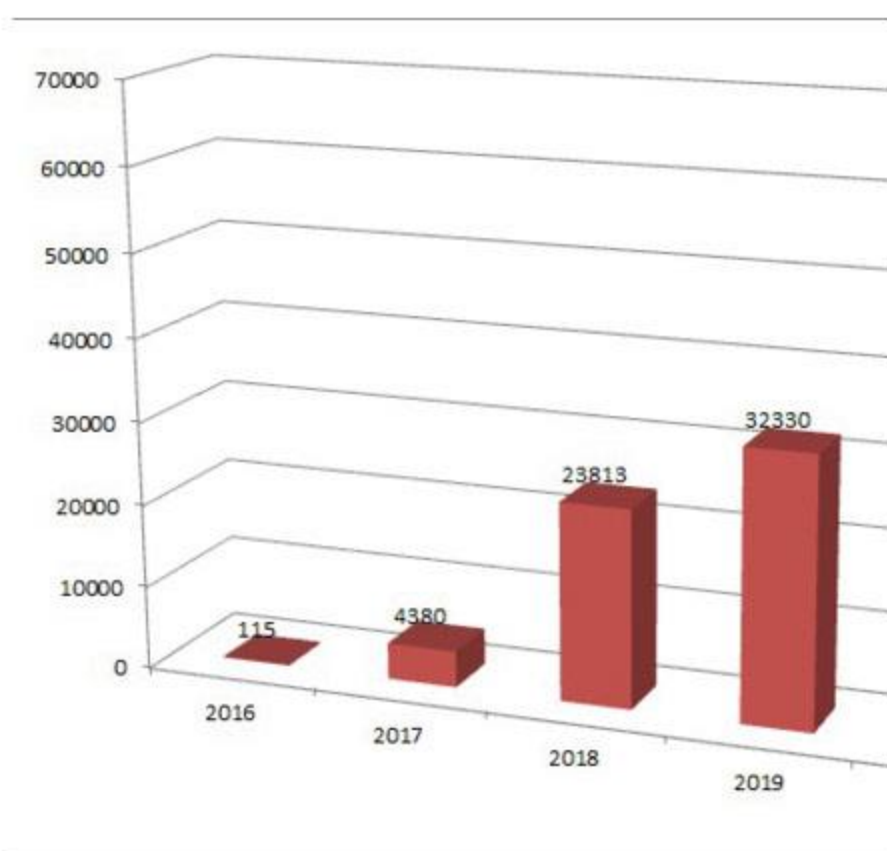
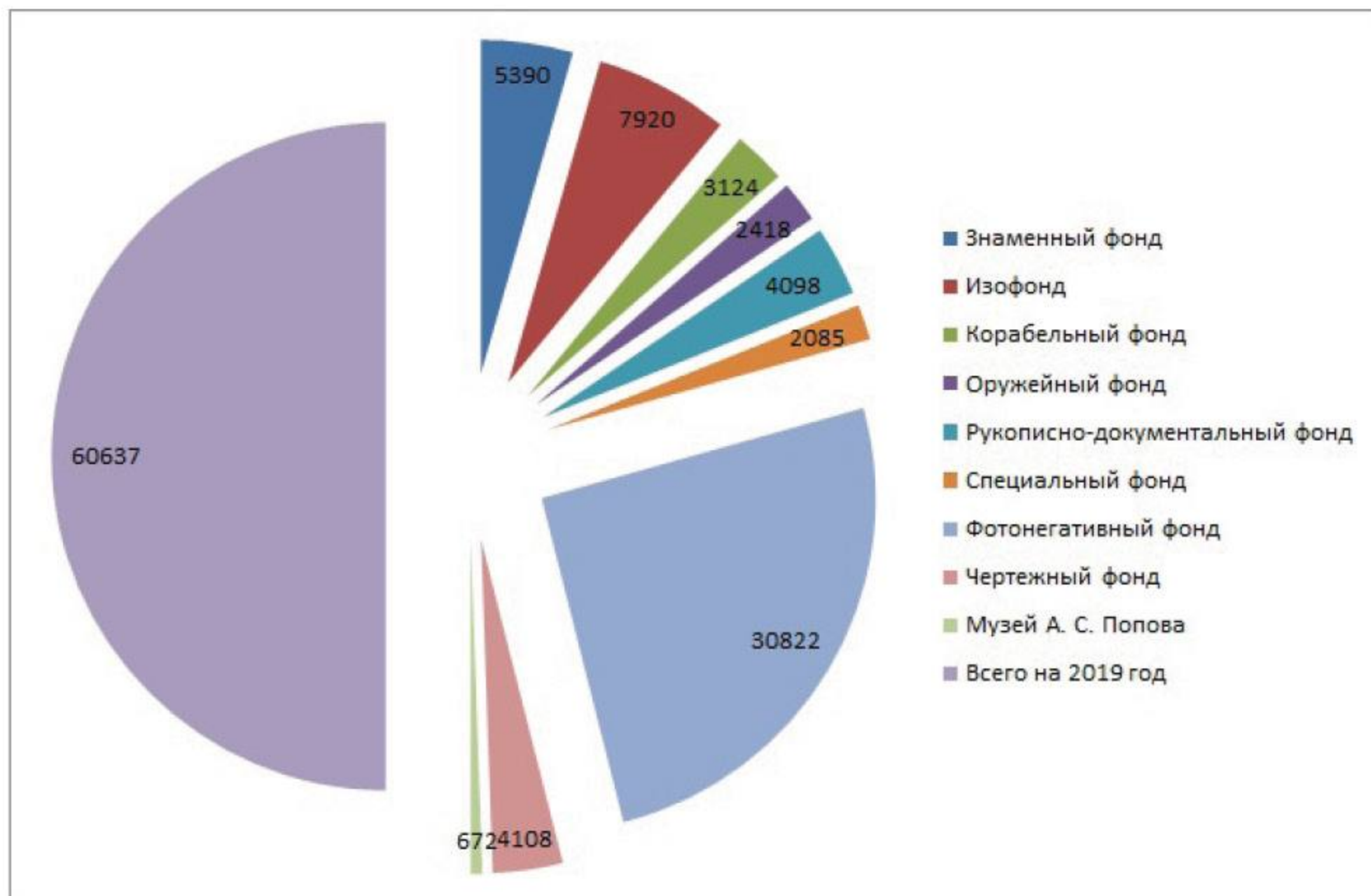
Брошюра «У истоков радиосвязи». Ю. Я. Коваленко, А. Б. Стрелов.
Серебряная медаль А. С. Попова «За заслуги в деле изобретательства».
Диплом Президиума Международной академии авторов научных открытий и изобретений.
Репродукция. С. В. Волков. «День радио».

Предметы переданы в дар филиалу Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Кронштадтская крепость» для экспонирования в Историко-мемориальном зале А. С. Попова в Итальянском дворце

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО ЗАЛА
А. С. ПОПОВА

2019

**ВКЛЮЧЕНИЕ СВЕДЕНИЙ О МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТАХ ЦВММ
В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ МУЗЕЙНОГО ФОНДА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА 27 ДЕКАБРЯ 2019 ГОДА**



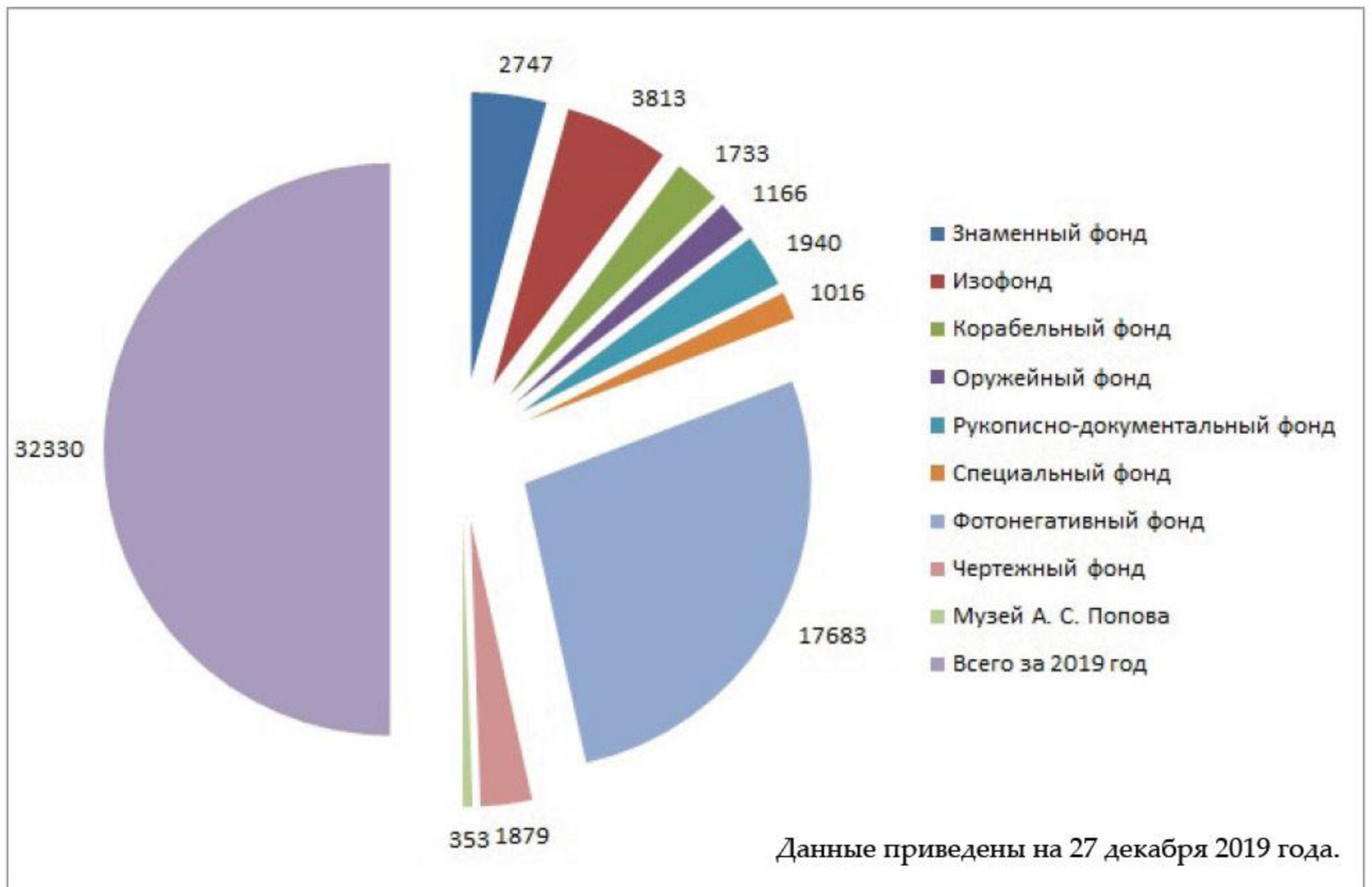
Начиная с 2016 года, выгрузка сведений о музейных предметах основного фонда ЦВММ составила (на 27.12) — 60 637.

В ноябре 2019 года началась выгрузка сведений о музейных предметах в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации в филиале Центрального военно-морского музея «Музей Балтийского флота». На 1 декабря 2019 года количество выгруженных предметов по филиалу составило — 361.

Всего на 27 декабря 2019 года выгружены сведения о 60 998 музейных предметах.

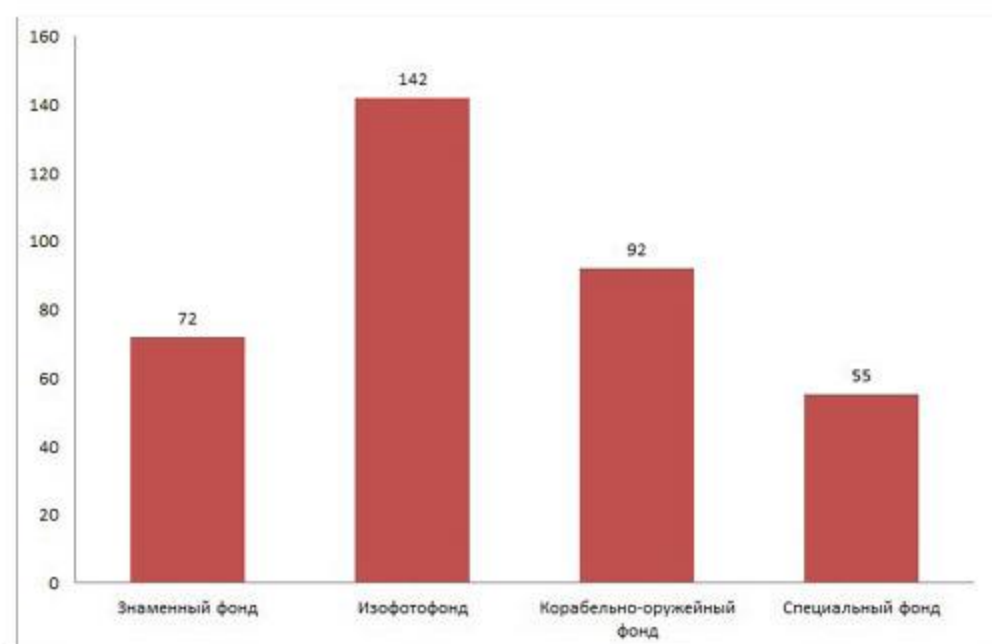
За 2019 год (на 27.12) выгрузка сведений о музейных предметах Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации составила 32 330 музейных предмета.

**ВКЛЮЧЕНИЕ СВЕДЕНИЙ О МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТАХ ЦВММ
В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ МУЗЕЙНОГО ФОНДА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЗА 2019 ГОД**



**ВКЛЮЧЕНИЕ СВЕДЕНИЙ О МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТАХ ФИЛИАЛА ЦВММ
«МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА» В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ
МУЗЕЙНОГО ФОНДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЗА 2019 ГОД**

Знаменный фонд	72
Изофотофонд	142
Корабельно-оружейный фонд	92
Специальный фонд	55
ИТОГО	361



Данные приведены на 27 декабря 2019 года.



ОТКРЫТОЕ ХРАНЕНИЕ



Посещение фондохранилищ открытого типа Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого осуществляется один раз в неделю — по средам в составе экскурсионной группы не более 10 человек. Время начала экскурсий — 15:00.

У посетителей музея есть возможность выбрать один из вариантов экскурсий. Если в первую среду месяца проводится обзорная экскурсия по всем фондохранилищам открытого типа, то во вторую среду месяца — расширенная экскурсия в оружейный фонд, в третью среду — в корабельный фонд и четвертую среду — в фонд хранения предметов изобразительного искусства.

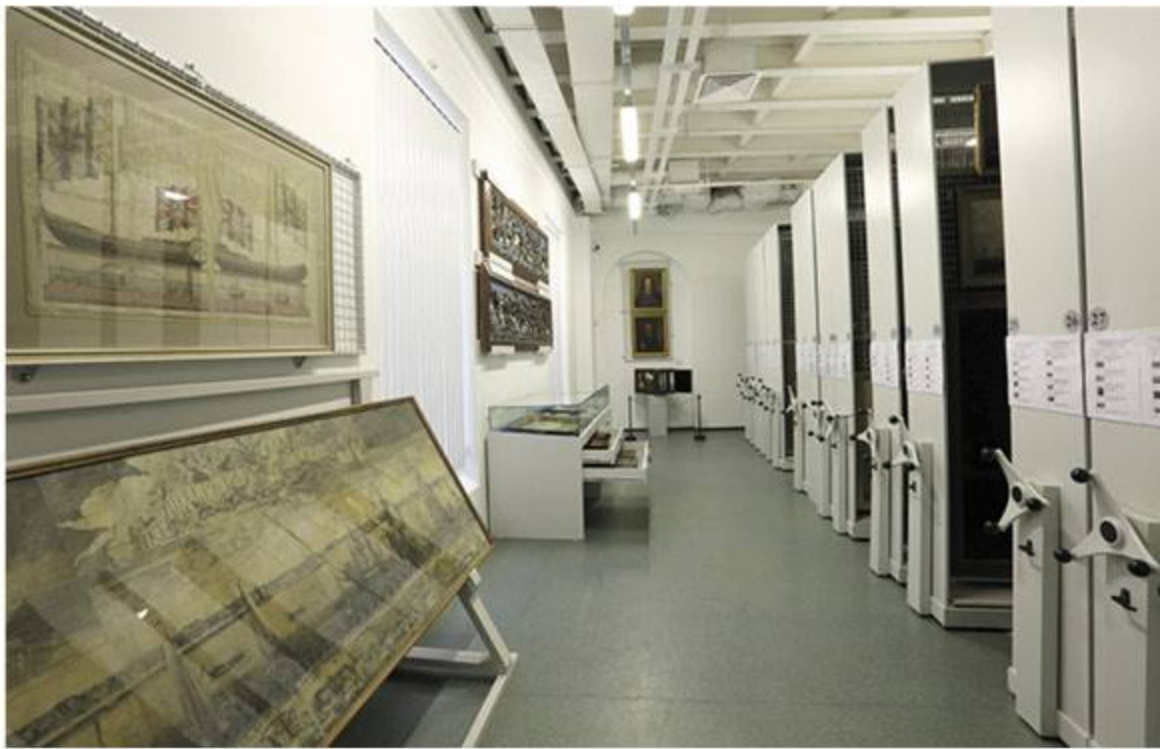
Продолжительность обзорной экскурсии составляет 1 час 30 минут, расширенной (по отдельному фонду) — 40 минут.



ОТКРЫТОЕ ХРАНЕНИЕ
КОРАБЕЛЬНЫЙ ФОНД

2019

ОТКРЫТОЕ ХРАНЕНИЕ



2019

ОТКРЫТОЕ ХРАНЕНИЕ
ИЗОФОНД
И ОРУЖЕЙНЫЙ ФОНД





**РЕСТАВРАЦИОННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**



Витрина со Всемирной парижской выставки 1900 года («Парижский домик»)

Неизвестный мастер

Франция, Париж. 1897-1900

Реставрирована в 2018–2019 годах ООО «НПО «НАСТ»».

до реставрации



сборка после реставрации



после реставрации в собранном виде



до реставрации



после реставрации



Рама к портрету Петра I, работы художника Л.-Л. Кававака

Неизвестный мастер

Середина XVIII века

Реставрирована в 2018–2019 годах ООО «Готланд» с восстановлением утраченных после 1917 года декоративных элементов.



до реставрации



после реставрации



Картина. Гонки яхт «Держава» и «Александрия» на Малом кронштадском рейде

Художник А. К. Беггров

1880

Реставрирована в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея в 2019 году. Реставратор А. С. Лыткина.



Картина. Прибой в Ментоне

Художник А. П. Боголюбов

1880-е

Реставрирована в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея в 2019 году. Реставратор Д. И. Киселёв.

Модель броненосной башенной лодки «Стрелец» (1864)

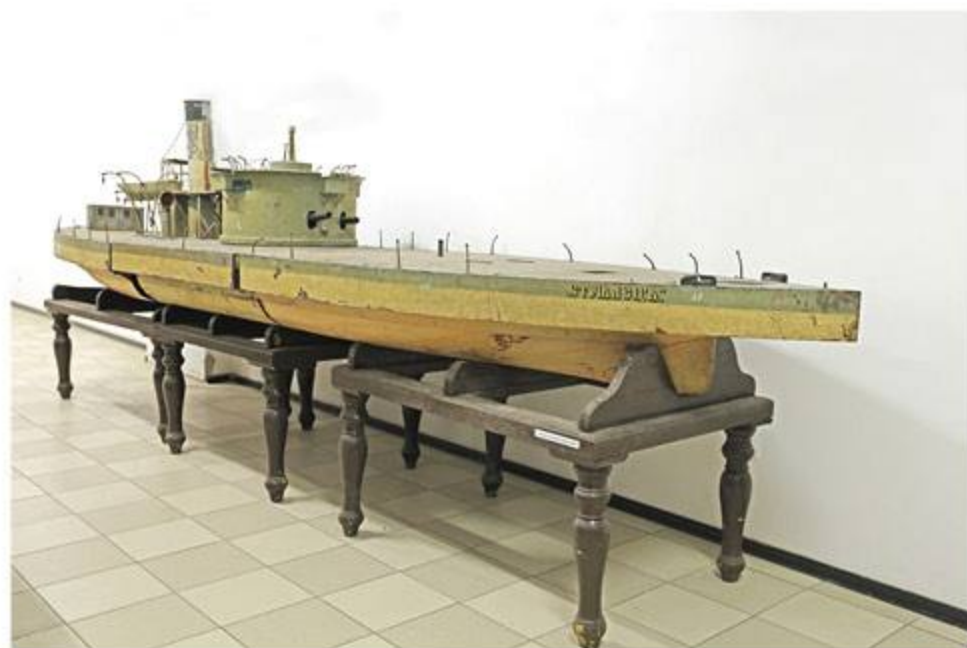
*Изготовлена модельной мастерской Санкт-Петербургского порта
1865*

Модель изготовлена в масштабе 1:12 для Московской мануфактурной выставки, после завершения которой экспонировалась в Кронштадтской модель-камере. Поступила в Морской музей в 1867 году. Первоначально модель именовалась «Латник» по имени головного корабля, переименована в «Стрелец» в начале XX века.

Реставрация модели проводилась в апреле–сентябре 2019 года в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.

Руководитель Реставрационно-художественной мастерской В. Б. Кузаков.

Реставраторы: В. Г. Светличный, А. В. Борисенко, М. Ю. Шпилевой, А. М. Коготков, Ю. И. Дармастук, Т. С. Шаруха, А. С. Лыткина, М. В. Королева, С. Я. Тарасевич, В. В. Павлов, Н. Б. Балагуров.



Модель броненосной башенной лодки «Стрелец» (1864)
до реставрации

В Центральном военно-морском музее осуществляется реставрация музейных предметов.

В 2019 году проведено 13 заседаний реставрационного совета, в результате чего в мастерские музея было передано 55 музейных предметов, получено из реставрации 62 музейных предмета (7 предметов были переданы в реставрацию еще в 2018 году — данные на 1 декабря 2019 года).



Модель броненосной башенной лодки «Стрелец» (1864)
после реставрации



Модель броненосной башенной лодки «Стрелец» (1864)
в экспозиции 1-го зала (второй уровень)



до реставрации



после реставрации

Модель германского линейного крейсера «Гобен» (SMS GOEBEN) (1911)

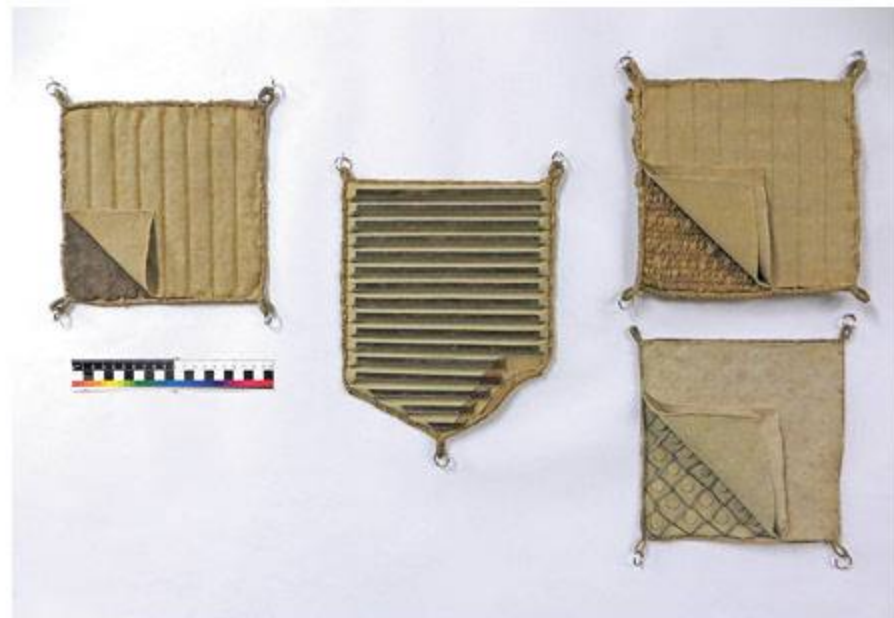
Изготовлена в Модельной мастерской судостроительного завода «БЛОМ УНД ФОСС. ГАМБУРГ» (Германия) 1911

Модель строительная. Изготовлена в масштабе 1:50. Поступила в Центральный военно-морской музей из Ломоносовского мореходного училища в 1959 году.

Реставрирована в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея в июле-августе 2019 года. Реставратор В. Г. Светличный.



до реставрации



после реставрации

Модели пластырей (5 типов) для заделки пробоин корабля

XX век

Модель поступила из Военно-воздушной академии имени Можайского в 1961 году.

Реставрирована в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея в 2019 году. Реставратор Ю. И. Дармастук.



до и после реставрации



Лента от бескозырки с надписью «ВВМУ им. Ленинского комсомола» (образец)

1980

Реставрирована в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея в 2019 году. Реставратор Ю. И. Дармастук.



до и после реставрации



КРАСНОЕ ЗНАМЯ 379-го Отдельного батальона воздушного наблюдения оповещения связи Краснознаменного Балтийского флота

XX век

Поступило в Центральный военно-морской музей в сентябре 1945 года.

Реставрировано в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея в 2019 году. Реставратор Ю. И. Дармастук.



до и после реставрации



КРАСНОЕ ЗНАМЯ 17-го Истребительного авиационного полка Тихоокеанского флота

XX век

Поступило в Центральный военно-морской музей в феврале 1948 года.

Реставрировано в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея в 2019 году. Реставратор Т. С. Шаруха.



до и после реставрации



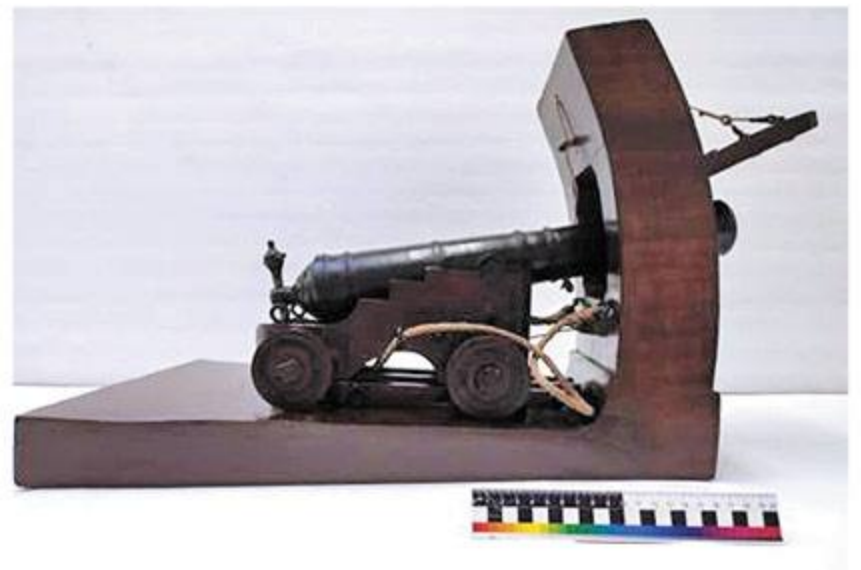
Лента от бескозырки с надписью «ВВМИУ им. Дзержинского»

XX век

Реставрирована в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея в 2019 году. Реставратор Т. С. Шаруха.



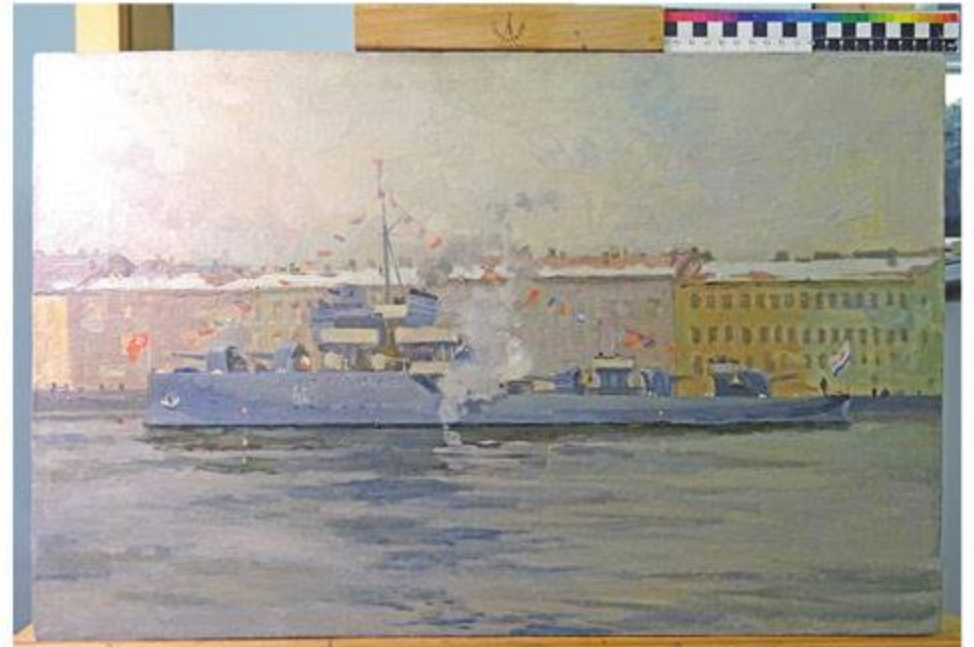
до и после реставрации



Модель 36-фунтовой пушки образца 1786 года на корабельном станке с портом
Реставрирована в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея
в 2019 году. Реставратор С. Я. Тарасевич.



до реставрации



после реставрации

Этюд. Канонерская лодка «Красное знамя» 7 ноября 1952 года

Художник А. Н. Ефимов, Студия художников-маринистов Центрального военно-морского музея
1954

Реставрирована в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея
в 2019 году. Реставратор Т. Н. Кузьмина.



до и после реставрации



Картина. Атомный ледокол «Ленин» в процессе строительства

Художник А. Н. Прошкин
1959

Реставрирована в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея
в 2019 году. Реставратор М. В. Королёва.



Картина. Адмирал Ф. Ф. Ушаков
Художник П. Н. Бажанов
1912
Реставрирована в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея в 2019 году.
Реставратор Е. А. Прохорова.

до и после реставрации

Картина. Маршал Советского Союза Л. А. Говоров
Художник К. В. Аккуратов
1947
Реставрирована в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея в 2019 году.
Реставратор М. А. Королёва.



до и после реставрации



до и после реставрации

Картина. Панорамный вид Кронштадтской гавани в 1860-1870-е годы
Художник Д. П. Булыгин
1880-е

Реставрирована в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея в 2019 году. Реставратор Д. И. Киселёв.



до и после
реставрации



Картина. Кронштадтский рейд

Художник *А. П. Боголюбов*
1855

Реставрирована в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея в 2019 году. Реставратор *Т. Н. Кузьмина*.



до и после
реставрации



Картина. Спуск броненосца «Чесма» в Севастополе 1886 год

Художник *А. К. Беггров*
1887

Реставрирована в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея в 2019 году. Реставратор *Т. Н. Кузьмина*.



до и после
реставрации



Картина. Гангутское сражение в Финском заливе 27 июля 1714 года

Художник *А. П. Боголюбов*
1876

Реставрирована в Реставрационно-художественной мастерской Центрального военно-морского музея в 2019 году. Реставратор *Д. И. Киселёв*.





**МАСТЕРСКАЯ
ХУДОЖНИКОВ-МАРИНИСТОВ**



Бой у мыса Сарыч. 5 (18) ноября 1914 года
Художник *И. Н. Дементьев*
2019



**Обстрел Зимнего дворца
25 октября (7 ноября) 1917 года**
Художник *М. В. Петров-Маслаков*
2019

**Л. Д. Троцкий, Ф. Ф. Расколь-
ников, Л. М. Рейснер на штаб-
ном пароходе «Межень»
в 1918 году**
Художник *А. А. Алёшин*
2019





Погрузка баллистической ракеты на атомный подводный крейсер проекта 677БДРМ

Художник А. А. Алёшин
2019



Фигура унтер-офицера флотских экипажей в полукафтани. 1858 год

Скульптор З. Г. Абашвили
2019



Фигура матроса флотских экипажей в судовой форме. 1855 год

Скульптор З. Г. Абашвили
2019



Фигура кадета Морского училища. 1867 год

Скульптор З. Г. Абашвили
2019

В Мастерской художников-маринистов Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого на научной базе создают произведения по истории флота и современной военно-морской тематике.

В 2019 году было проведено 8 художественных советов. Результатом работ художников Мастерской стали 13 живописных произведений, 21 графический лист, 3 скульптуры.

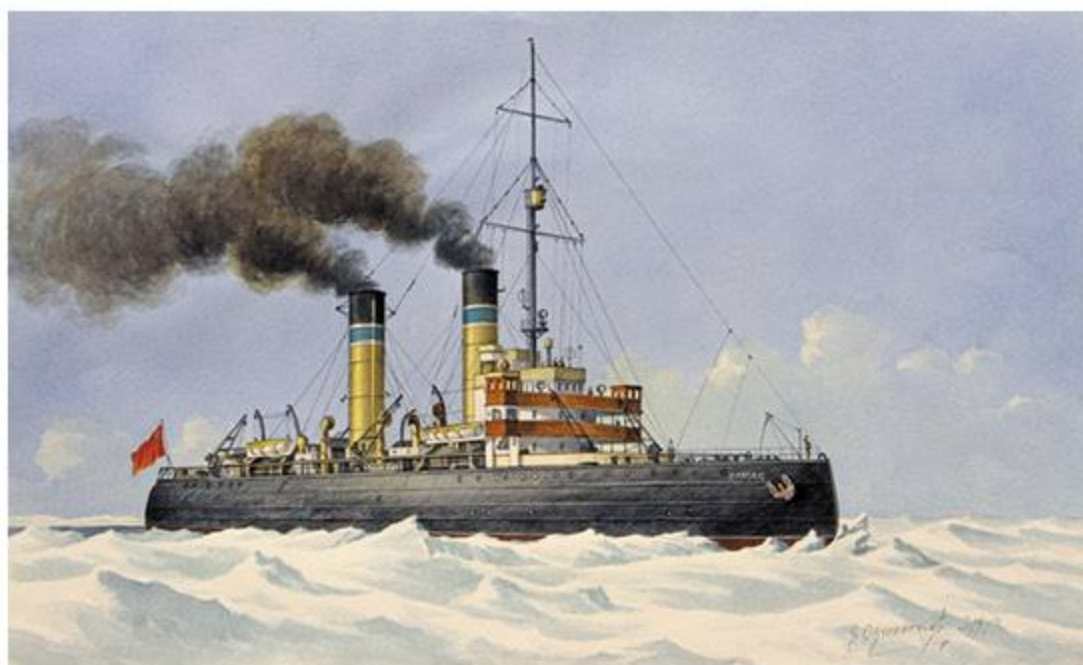
**Гибель эскадренного броненосца
«Бородино» 14 мая 1905 года**
Художник А. А. Тронь
2019



**Гибель эскадренного броненосца
«Наварин» 14 мая 1905 года**
Художник А. А. Тронь
2019



Ордена Ленина ледокол «Ермак»
Художник В. И. Овчинников
2019



ТАРКР «Петр Великий» проекта 11442
Художник В. И. Овчинников
2019





Портрет Г. П. Беляева,
капитана 2 ранга, командира
канонерской лодки «Кореец»
Художник С. А. Макаров
2019



Портрет генерал-полковника береговой
службы И. В. Рогова
Художник М. В. Петров-Маслаков
2019



Портрет маршала авиации
С. Ф. Жаворонкова.
Художник М. В. Петров-Маслаков
2019





ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наименование подразделения	Количество выставок
Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого (основное здание)	18
Филиал ЦВММ им. императора Петра Великого на крейсере «Аврора»	14
Филиал ЦВММ им. императора Петра Великого «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»»	3
Филиал ЦВММ им. императора Петра Великого «Дорога жизни»	3
Филиал ЦВММ им. императора Петра Великого «Кронштадтская крепость»	20
Филиал ЦВММ им. императора Петра Великого «Музей Балтийского флота»	9
Передвижные выставки (на переносных модульных конструкциях)	33
Внешние выставки	16
Мультимедийные выставки	1
ИТОГО:	117



Свыше 115 выставочных проектов осуществил коллектив Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого и его шести филиалов с начала 2019 года. Наиболее масштабной стала юбилейная выставка «Сокровищница Российского флота. К 310-летию Центрального военно-морского музея», которая была развернута во всех шести залах музейного выставочного комплекса.

ВЫСОКИЕ ГОСТИ
НА ОТКРЫТИИ ВЫСТАВКИ
«СОКРОВИЩНИЦА РОССИЙСКОГО
ФЛОТА. К 310-ЛЕТИЮ ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ»

2019



14 января 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея «Музей Балтийского флота» открылась выставка-подарок «Новогодние игрушки нашего детства». На выставке для маленьких гостей проводились мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек и елочных украшений из бумаги.



17 января 2019 года в преддверии 75-летия полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады в филиале ЦВММ на крейсере «Аврора» развернута временная фотодокументальная выставка «Орудия крейсера «Аврора» в обороне Ленинграда. 1941-1944».

ВЫСТАВКА
«ОРУДИЯ КРЕЙСЕРА «АВРОРА»
В ОБОРОНЕ ЛЕНИНГРАДА,
1941-1944»
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
НА КРЕЙСЕРА «АВРОРА»

2019



С 17 января по 26 мая 2019 года в филиале ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»» работала выставка-инсталляция «Честь имею! К 115-летию начала Русско-японской войны 1904-1905 годов». Экспозиция рассказывала о мирной стороне героических и трагических событий более чем столетней давности и представляла собой некую офицерскую кают-компанию военного корабля.



Выставка «Оружие к бою!», открывшаяся в филиале Центрального военно-морского музея «Музей Балтийского флота» 28 января 2019 года, была посвящена началу Восточно-Прусской операции. Стратегическая наступательная операция Красной Армии против войск нацистской Германии проходила во время Великой Отечественной войны с 13 января по 25 апреля 1945 года.

ВЫСТАВКА
«ОРУЖИЕ К БОЮ!»
В ФИЛИАЛЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
«МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»
(Г. БАЛТИЙСК)

2019



**РУССКАЯ ЭСКАДРА
В ТИХОМ ОКЕАНЕ
В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ
РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ**
(посвящается 115-летию
начала русско-японской войны
08 февраля 1904 года)



30 января 2019 года в филиале ЦВММ на крейсере «Аврора» открылась временная фотодокументальная выставка «Русская эскадра в Тихом океане в первый день Русско-японской войны», посвященная 115-летию начала Русско-японской войны 1904–1905 годов

2019

ВЫСТАВКА
«РУССКАЯ ЭСКАДРА В ТИХОМ ОКЕАНЕ
В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ»,
ПОСВЯЩЕННАЯ 115-ЛЕТИЮ НАЧАЛО
РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ
1904-1905 ГОДОВ



С 8 февраля 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея «Дорога жизни» экспонируется выставка одного предмета — это модель баржи № 752, которую передали в экспозицию филиала ЦВММ режиссер фильма «Спаси Ленинград» Алексей Козлов и продюсер картины Аркадий Фатеев.

Модель изображает баржу, которая затонула на Ладожском озере с эвакуируемыми жителями осажденного Ленинграда во время войны. Память о трагедии свято чтят в осиновецком филиале музея, ведь именно из этих мест отправились в свой последний путь пассажиры баржи № 752.

ВЫСТАВКА ОДНОГО ПРЕДМЕТА
«МОДЕЛЬ БАРЖИ № 752»
В ФИЛИАЛЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
«ДОРОГА ЖИЗНИ»
(ПОС. ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО)

2019



9 февраля 2019 года в филиале ЦВММ «Музей Балтийского флота» состоялось торжественное открытие временной выставки «Мы выполнили свой долг», посвященной 30-й годовщине вывода советских войск из Афганистана.

Экспонаты для выставки были предоставлены страйкбольным клубом «Шурави». В торжественной церемонии приняли участие ветераны Афганской войны.



С 17 по 28 февраля 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея на крейсере «Аврора» работала фотодокументальная временная выставка «Военно-Морской Флот России – гордость Отечества», посвященная Дню защитника Отечества.

ВЫСТАВКА
«ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ РОССИИ –
ГОРДОСТЬ ОТЕЧЕСТВА»
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»

2019



С 20 февраля по 4 августа 2019 года в атриуме Центрального военно-морского музея проходила выставка одного экспоната — портрета Маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова, предоставленного для экспонирования Музеем обороны и блокады Ленинграда.



С 21 февраля по 30 июня 2019 года в 13-м зале основной экспозиции Центрального военно-морского музея, посвященного боевым действиям Военно-Морского Флота СССР в 1944 году, работала выставка «С именем Ушакова и Нахимова. К 75-летию учреждения боевых наград ВМФ СССР».

На выставке были представлены Указ Президиума Верховного Совета СССР об учреждении орденом Ушакова и Нахимова I и II степеней и медалей от 3 марта 1944 года, описание статута орденов, награжденные документы, мундир и оружие адмирала А.Г. Головки, фотографии кавалеров ордена и сами ордена Ушакова и Нахимова.

После 30 июня 2019 года экспонаты выставки плавно влились в основную экспозицию 13-го зала Центрального военно-морского музея.

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
«С ИМЕНЕМ УШАКОВА И НАХИМОВА,
К 75-ЛЕТИЮ УЧРЕЖДЕНИЯ БОЕВЫХ
НАГРАД ВМФ СССР» В 13-М ЗАЛЕ
ОСНОВНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ЦЕНТРАЛЬ-
НОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ

2019



Фотовыставки «Корабли Ленинградской военно-морской базы» и «Третья революция: Кронштадтский мятеж 1-18 марта 1921 года» открылись 1 марта 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея «Кронштадтская крепость» в здании Итальянского дворца.

2019

ФОТОВЫСТАВКИ «КОРАБЛИ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ
БАЗЫ», «ТРЕТЬЯ РЕВОЛЮЦИЯ:
КРОНШТАДТСКИЙ МЯТЕЖ»
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «КРОНШТАДТСКАЯ
КРЕПОСТЬ» (ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ)



3 марта 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея «Музей Балтийского флота» открылась временная выставка «Пока дышу, надеюсь», посвященная спецназу Военно-Морского Флота СССР. В торжественной церемонии приняли участие члены Совета ветеранов морского спецназа, военные историки. В завершении прозвучали песни и стихи капитана 2 ранга В. Коваля, посвященные бойцам спецназа ВМФ.

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
«ПОКА ДЫШУ, НАДЕЮСЬ»
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
«МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»
(Г. БАЛТИЙСК)

2019



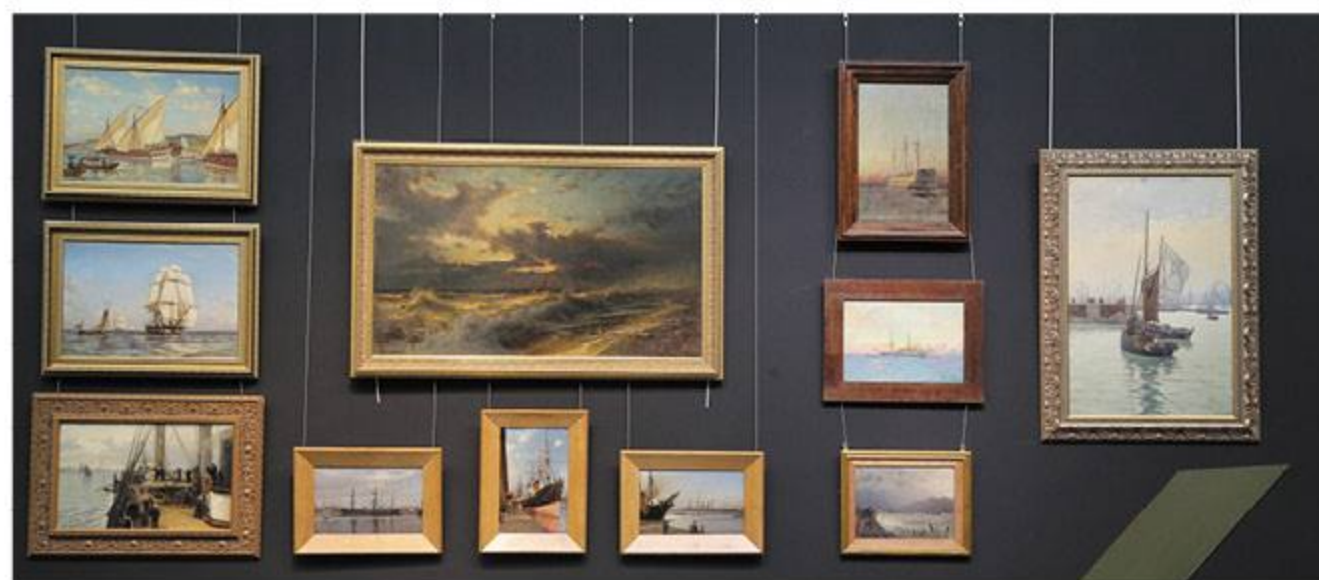
8 марта 2019 года в филиале ЦВММ на крейсере «Аврора» открылась временная выставка «Православие в Российском императорском флоте».



15 марта 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея «Кронштадтская крепость» в здании Итальянского дворца была развернута фотовыставка «Командиры Кронштадтского порта и военные губернаторы Кронштадта».

ФОТОВЫСТАВКА
«ГЛАВНЫЕ КОМАНДИРЫ
КРОНШТАДТСКОГО ПОРТА»
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
«КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»
(ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ)

2019



С 28 марта по 7 июля 2019 года на втором уровне «Зала истории Русского флота до 1917 года» основной экспозиции Центрального военно-морского музея работала выставка, приуроченная к 195-летию со дня рождения Алексея Петровича Боголюбова (1824-1896) — морского офицера, знаменитого художника, активного пропагандиста русской культуры и знатока новых направлений европейского искусства.

На выставке были представлены работы мастера из собрания ЦВММ, начало которому положил дар художника, преподнесшего в 1888 году Морскому музею небольшое произведение «Клипер “Разбойник” в Гавре». Мастер неоднократно выезжал на места военных действий, где с натуры делал зарисовки и эскизы для будущих полотен. «Атака катером “Шутка” турецкого парохода на Дунае в 1877 г.», «Взрыв турецкого броненосца “Люфти-Джелиль” на Дунае 29 апреля 1877 г.», «Переправа русских войск через Дунай у Мачина. 1877 г.», — эти картины и рисунки о войне можно было увидеть в зале экспозиции и на выставке.

2019

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
«СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ МОРЯКА-ХУДОЖНИКА,
К 195-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
А. П. БОГОЛЮБОВА»
НА ВТОРОМ УРОВНЕ 1-ГО ЗАЛА
ОСНОВНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ЦВММ



5 апреля 2019 года в филиале ЦВММ на крейсере «Аврора» открылась фотодокументальная временная выставка «Цусима: горечь поражения русского флота и беззаветная доблесть русских моряков», посвященная 114-й годовщине Цусимского сражения 14 (27) — 15 (28) мая 1905 года.

ВЫСТАВКА
«ЦУСИМА: ГОРЕЧЬ ПОРАЖЕНИЯ
РУССКОГО ФЛОТА И БЕЗЗАВЕТНАЯ
ДОБЛЕСТЬ РУССКИХ МОРЯКОВ»
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»

2019



15 апреля 2019 года в отделении «Балтийская крепость» филиала Центрального военно-морского музея «Музей Балтийского флота» открылась временная выставка «Винтовка Мосина», посвященная 170-летию со дня рождения великого русского конструктора Сергея Ивановича Мосина.

В церемонии открытия выставки принял участие новый заместитель командующего Балтийским флотом по военно-политической работе Александр Палий.

Экспонаты для выставки были предоставлены военно-историческим клубом «Гарнизон», члены которого провели и первую экскурсию для гостей выставки.



С 18 апреля по 9 июня 2019 года в атриуме Центрального военно-морского музея экспонировалась выставка «100 лет Главному политуправлению. 1919-2019». Впервые военно-политический орган управления появился в Красной Армии после революции. Его название неоднократно менялось, и в 1991 году структура получила название Главного военно-политического управления Вооруженных Сил СССР. Основной задачей подразделения со времени основания являлась работа с морально-психологическим состоянием личного состава. После распада Советского Союза политическая составляющая ушла из названия главка — в 1992 году было создано Главное управление по работе с личным составом (ГУРЛС), которое также несколько раз меняло название. 30 июля 2018 года Президент Российской Федерации Владимир Путин своим Указом создал в Министерстве обороны России Главное военно-политическое управление Вооруженных Сил Российской Федерации.

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
«100 ЛЕТ ГЛАВНОМУ ПОЛИТУПРАВ-
ЛЕНИЮ. 1919-2019» В АТРИУМЕ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО
МУЗЕЯ

2019



25 апреля 2019 года в Центральном военно-морском музее прошла научно-практическая конференция «РККФ в отражении иностранной военной интервенции. 1918-1920. К 100-летию Гражданской войны в России», в рамках которой была развернута временная выставка с одноименным названием.

2019

ВЫСТАВКА «РККФ В ОТРАЖЕНИИ ИНОСТРАННОЙ ВОЕННОЙ ИНТЕРВЕНЦИИ, 1918-1920. К 100-ЛЕТИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В РОССИИ» В ФОЙЕ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛА ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ



С 1 мая 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея «Кронштадтская крепость» в здании Итальянского дворца экспонируется фотовыставка «Семья А. С. Попова. К 160-летию со дня рождения изобретателя радио».

ВЫСТАВКА «СЕМЬЯ А. С. ПОПОВА,
К 160-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ИЗОБРЕТАТЕЛЯ РАДИО»
В ФИЛИАЛЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
«КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»

2019



8 мая 2019 года в преддверии празднования Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и в честь 75-й годовщины полного освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков 9 мая 1944 года в филиале ЦВММ на крейсере «Аврора» открылась фотодокументальная временная выставка — «Советский Военно-Морской Флот в Великой Отечественной войне».

2019

ВЫСТАВКА
«СОВЕТСКИЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»



К Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов в филиале Центрального военно-морского музея «Дорога жизни» открылась выставка «Дорога жизни в детских рисунках».

Работы для этой выставки создавались ребятами тут же на площадке филиала. Позднее все рисунки были размещены на стендах в выставочных пространствах музея «Дорога жизни».

ВЫСТАВКА
ДЕТСКИХ РИСУНКОВ
В ФИЛИАЛЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
«ДОРОГА ЖИЗНИ»
(ПОС. ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО)

2019

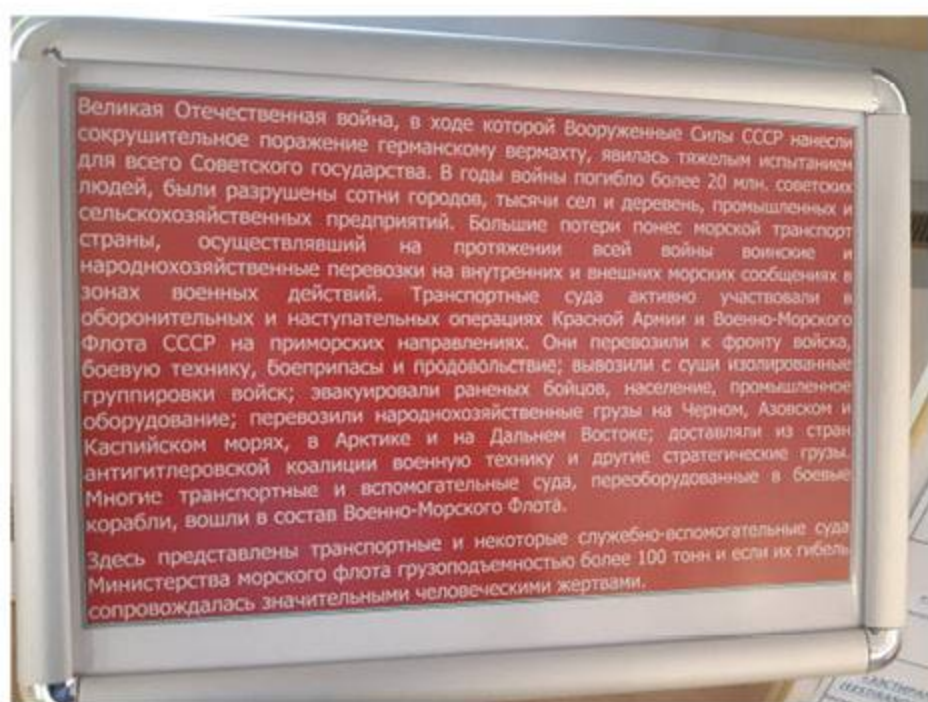


26 мая 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея на крейсере «Аврора» состоялось открытие временной выставки «Корабли Цусимского сражения. К 114-й годовщине Цусимского сражения 14 (27)-15 (28) мая 1905 года». На выставке было представлено более тридцати моделей кораблей 2-й эскадры Тихого океана, которая под руководством адмирала З. П. Рожественского в мае 1905 года приняла неравный бой (а многие из кораблей и героическую смерть) с императорским флотом Японии в Корейском проливе.

Уникальные модели кораблей эскадры предоставил Музей «История Русско-японской войны 1904-1905 годов».

2019

ВЫСТАВКА «КОРАБЛИ ЦУСИМСКОГО
СРАЖЕНИЯ. К 114-ГОДОВЩИНЕ
ЦУСИМСКОГО СРАЖЕНИЯ 14 (27)-15
(28) МАЯ 1905 ГОДА»
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»



14 июня 2019 года в экспозиции филиала ЦВММ на крейсере «Аврора» открылась новая временная фотодокументальная выставка, посвященная 78-й годовщине начала Великой Отечественной войны под девизом «Помним, скорбим, гордимся!» На выставке рассказывалось о потерях Балтийского флота в эти героические и страшные годы.

Выставка «Безвозвратные потери кораблей, катеров, вспомогательных судов и подводных лодок Балтийского флота СССР в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» знакомила посетителей филиала с тем, какие боевые корабли Балтийского флота, при каких обстоятельствах и где приняли свой последний бой с врагом. Но, кроме боевых кораблей, в Великой Отечественной войне участвовал и гражданский флот. Большие потери понес морской транспорт страны, осуществлявший на протяжении всей войны воинские и народнохозяйственные перевозки на внутренних и внешних морских сообщениях в зонах военных действий.

ВЫСТАВКА «БЕЗВОЗВРАТНЫЕ ПОТЕРИ
КОРАБЛЕЙ, КАТЕРОВ, ВСПОМОГАТЕЛЬ-
НЫХ СУДОВ И ПОДВОДНЫХ ЛОДОК
БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА СССР»
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»

2019



С 21 июня по 11 августа 2019 года в атриуме Центрального военно-морского музея экспонировалась выставка «Герой Советского Союза Е. Н. Преображенский. 110 лет со дня рождения».

22 июня 2019 года исполнилось 110 лет со дня рождения Героя Советского Союза Евгения Николаевича Преображенского, командира авиационной группы, совершившей первый в истории Великой Отечественной войны налет на Берлин 8 августа 1941 года.

На выставке были представлены фотографии, документы из фондов Центрального военно-морского музея, рассказывающие о жизни прославленного летчика. Особый интерес представляют копия листа из фотоальбома 1944 г., оформленного летчиками 1-го гвардейского МТАП для своего командира, подлинные знамена 1-го гвардейского МТАП, баян, подаренный мастерами артели «Северный кустарь», именное оружие Преображенского, а также многочисленные награды героя.



22 июня 2019 года в отделении «Балтийская крепость» филиала Центрального военно-морского музея «Музей Балтийского флота» прошла выставка плакатов периода Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

ВЫСТАВКА ПЛАКАТОВ
ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ 1941-1945 ГОДОВ В ОТДЕЛЕНИИ
ФИЛИАЛА ЦВММ «МУЗЕЙ БАЛТИЙ-
СКОГО ФЛОТА» – «БАЛТИЙСКАЯ КРЕ-
ПОСТЬ» (Г. БАЛТИЙСК)

2019

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

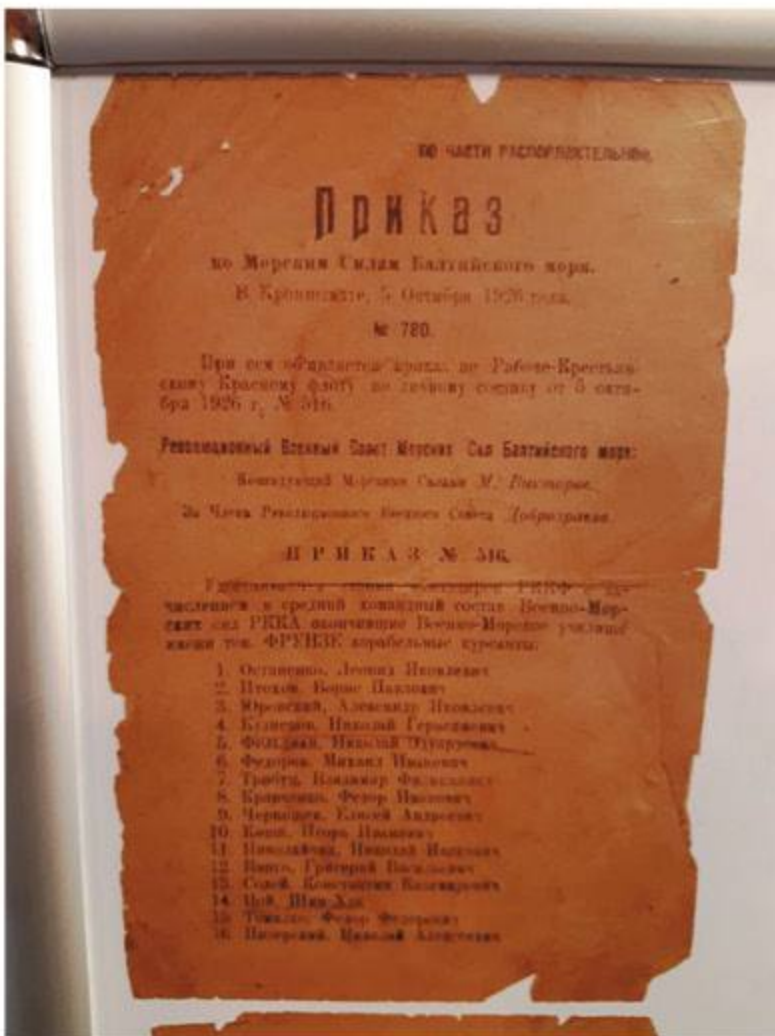


1 июля 2019 года в здании Итальянского дворца (филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость») открылась временная информационная выставка «Итальянский дворец: история и современность».

На выставке представлены копии гравюр, рисунков и документов, охватывающих историю дворца с 1724 года по настоящее время.

2019

ВЫСТАВКА
«ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
«КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»
(ЗДАНИЕ ИТАЛЬЯНСКОГО ДВОРЦА) 187



С 10 июля по 27 августа 2019 года в филиале ЦВММ на крейсере «Аврора» работала временная фотодокументальная выставка, приуроченная к 115-летию со дня рождения Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова.

ВЫСТАВКА
«АДМИРАЛ ФЛОТА СОВЕТСКОГО СОЮЗА
Н. Г. КУЗНЕЦОВ, К 115-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ»
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»

2019



С 11 июля 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея работает временная выставка «Всем смертям назло!», посвященная 90-летию со дня спуска на воду подводной лодки Д-2 «Народоволец» и 25-летию со дня открытия филиала ЦВММ «Подводная лодка Д-2».

2019

ВЫСТАВКА «ВСЕМ СМЕРТЯМ НАЗЛО!»
К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СПУСКА НА ВОДУ
ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ «НАРОДОВОЛЕЦ»
И 25-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ
ФИЛИАЛА ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ



19 июля 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея «Музей Балтийского флота» открылась временная выставка «Долг и память», посвященная 45-летию сторожевого корабля «Дружный».

«Дружный» — сторожевой корабль проекта 1135 «Буревестник», бывший боевой корабль ВМФ СССР и Российской Федерации. 25 октября 1975 года он был включен в состав Балтийского флота. За время своей службы нанес дружественные визиты в следующие порты: Гетеборг (лето 1978), Росток (октябрь 1979, август 1982), Аннаба (июнь 1980), Хельсинки (август 1981), Тунис (май 1983), Кадис (июнь 1993). С мая по июнь 1980 года участвовал в оперативном КШУ ВМФ «Атлантика-80», с 28 марта по 4 апреля 1984 года — в оперативном КШУ ВМФ «Атлантика-84», в сентябре–октябре 1994 года — в совместных учениях ВМС стран НАТО.

ВЫСТАВКА «ДОЛГ И ПАМЯТЬ»,
ПОСВЯЩЕННАЯ 45-ЛЕТИЮ
СТОРОЖЕВОГО КОРАБЛЯ
«ДРУЖНЫЙ», ФИЛИАЛ ЦВММ
«МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»
(Г. БАЛТИЙСК)

2019



С 17 августа по 29 сентября 2019 года в атриуме Центрального военно-морского музея работала временная выставка «Тем, кто в тельняшке, никакие тяготы не тяжки. К 145-летию российской тельняшки».

На выставке была рассказана история тельняшки с 1863 по 1917 год. Наряду с тельняшками тех лет широко представлены фотографии, показывающие эволюцию этого неперемного атрибута морской формы. Есть у выставки и одна особенность. Она посвящена не только 145-летию введения в Российском флоте тельняшки, но и 180-летию появления фотографии. С момента своего возникновения в 1839 году фотография становится одним из важных изобразительных источников. Сегодня мы можем видеть воочию многие события, происходившие в жизни прошлых поколений. В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого собрана уникальная коллекция фотографий. На снимках представлена история флота, люди, события. Особый интерес вызывают фотографии второй половины XIX – начала XX века, особенно авторские.



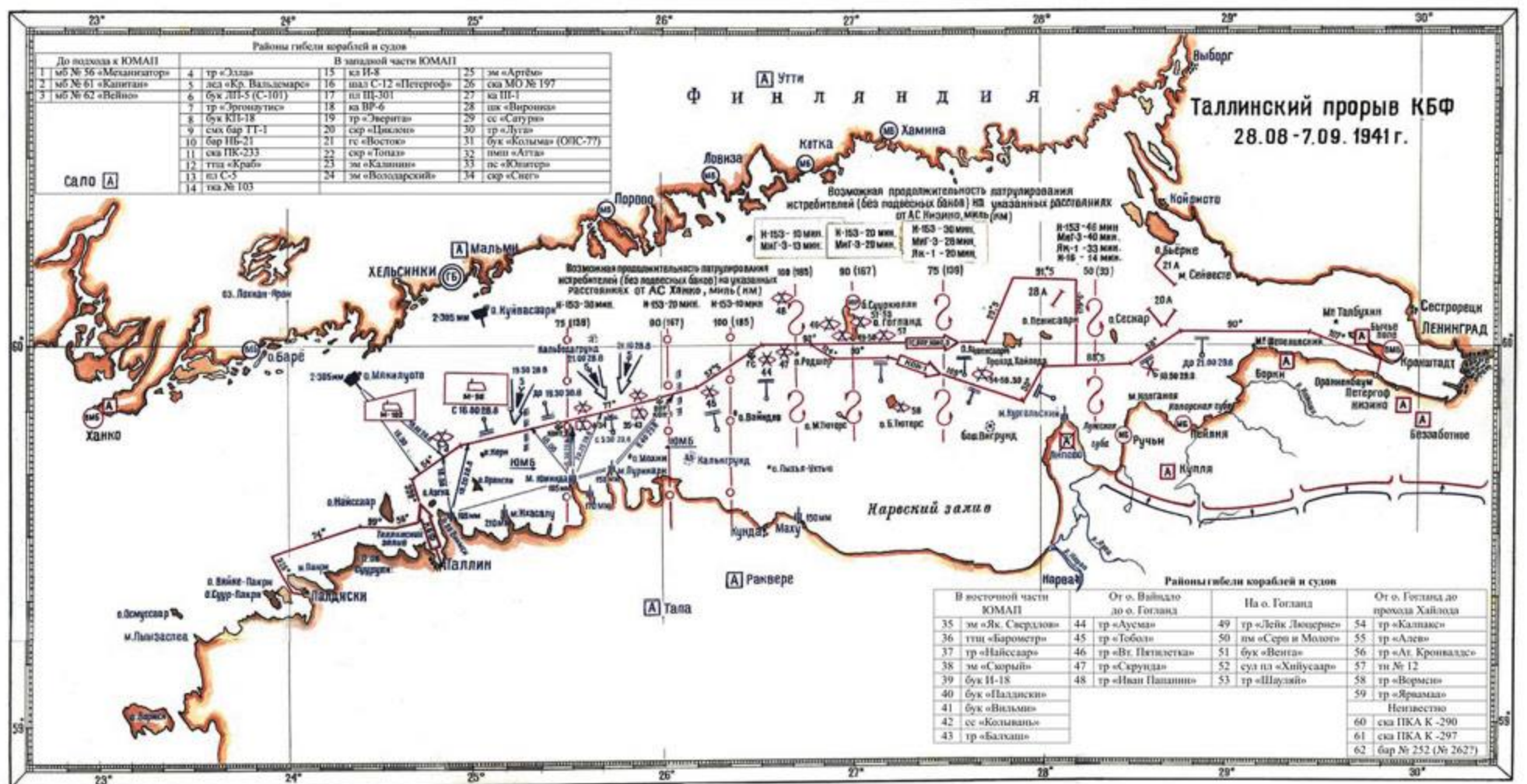
29 августа 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея на крейсере «Аврора» открылась интересная выставка «Денежное довольствие чинов Российского императорского флота».

Подлинные государственные кредитные билеты всех номиналов были предоставлены для временного показа лектором-экскурсоводом филиала Центрального военно-морского музея на крейсере «Аврора» К. Мюллером из личной коллекции.

Без сомнения, выставка привлекла внимание не только нумизматов. Ее материалы помогли узнать, сколь велико было денежное довольствие моряков Российского императорского флота, что можно было приобрести на причитавшиеся им суммы, а также, как выглядели деньги более века тому назад.

ВЫСТАВКА «ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВО ЧИНОВ РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ФЛОТА»
В ФИЛИАЛЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»

2019



1 сентября 2019 года в филиале ЦВММ на крейсере «Аврора» открылась фотодокументальная временная выставка «Таллинский прорыв Краснознаменного Балтийского флота (28 августа — 7 сентября 1941)». Выставка посвящена героям и жертвам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов на море.

2019

ВЫСТАВКА
«ТАЛЛИНСКИЙ ПРОРЫВ КРАСНОЗНА-
МЕННОГО БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»
В ФИЛИАЛЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»



В начале сентября 2019 года в филиале ЦВММ «Кронштадтская крепость» в Итальянском дворце проходила выставка одной картины. Это живописное полотно итальянского художника Пьетро Баруччи «В окрестностях Рима». Антураж к картине создает старинная мебель XIX века.

ВЫСТАВКА ОДНОЙ КАРТИНЫ –
ПЬЕТРО БАРУЧЧИ
«В ОКРЕСНОСТЯХ РИМА»
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
«КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»
(ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ)

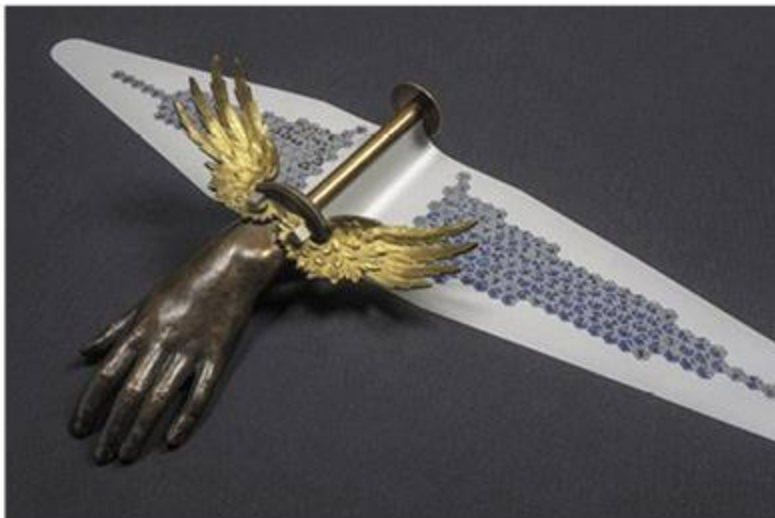
2019



В сентябре 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея «Кронштадтская крепость» в Итальянском дворце открылась фотовыставка «Форты Кронштадта».

2019

ФОТОВЫСТАВКА
«ФОРТЫ КРОНШТАДТА»
В ФИЛИАЛЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
«КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»
(ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ)



14 сентября 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Кронштадтская крепость» открылась необычная выставка «Метод».

В здании Итальянского дворца начал работу Музей современной алхимии и герметического искусства «HERMETAGE ARCHIVE». В экспозиции представлены объекты — реликварии, содержащие графические комбинаторные системы, иллюстрирующие наблюдаемую в циркулярных перестановках визуализацию количественного следа «предустановленной гармонии» контекстно-зависимых количественных значений 153/273.

Музей современной алхимии и герметического искусства «HERMETAGE ARCHIVE» — художественный проект, собрание и мемориальный комплекс результатов работы в области криптоанализа формальных текстов природы, наблюдаемых в дискретной математике. Михаил А Крест создает математические абстракции «Камня философов», современную алхимию, открытую достоверному эксперименту в синтезе искусства и науки.

ВЫСТАВКА «МЕТОД» —
МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ АЛХИМИИ
И ГЕРМЕТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«HERMETAGE ARCHIVE»
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «КРОНШТАДТСКАЯ
КРЕПОСТЬ» (ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ)

2019

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



2 октября 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Музей Балтийского флота» открылась временная выставка, посвященная газете военных моряков дважды Краснознаменного Балтийского флота «Страж Балтики» (бывшей «Красный Балтийский флот»).

Во время Великой Отечественной войны журналисты газеты вместе с моряками-балтийцами защищали нашу Родину в окопах, на кораблях и подводных лодках.

В наши дни «Страж Балтики» ведет на своих страницах подробный, красочный рассказ о новейших кораблях и судах, самолетах и вертолетах, оружии и технике, поступающих на флот, о боевой подготовке кораблей и береговых частей, наиболее актуальных темах воинского воспитания. Но самая главная задача журналистов – люди, военнослужащие, добросовестно выполняющие свой воинский долг.

2019

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
«СТРАЖ БАЛТИКИ»
100 ЛЕТ С ФЛОТОМ»
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
«МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»
(Г. БАЛТИЙСК) 197

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



3 октября 2019 года в Центральном военно-морском музее открылась временная выставка, приуроченная к 60-летию окончания строительства атомного ледокола «Ленин» и 315-й годовщине начала истории Адмиралтейских верфей. Выставка подготовлена ЦВММ совместно с ОАО «Адмиралтейские верфи» и будет работать до 31 января 2020 года включительно.

На выставке представлены модели первого в мире атомного ледокола из собрания Центрального военно-морского музея и уникальные фотографии строительства и испытаний ледокола из архивов предприятия. Атомный ледокол «Ленин» — первое в мире надводное судно с ядерной силовой установкой. Решение о строительстве атомного ледокола для обслуживания Северного морского пути было принято Советом министров СССР 20 ноября 1953 года.

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
«ПЕРВЫЙ В МИРЕ!, 60 ЛЕТ СО ДНЯ
ОКОНЧАНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА
АТОМНОГО ЛЕДОКОЛА «ЛЕНИН»
И 315-ЛЕТИЮ СО ДНЯ НАЧАЛА ИСТО-
РИИ АДМИРАЛТЕЙСКИХ ВЕРФЕЙ»

2019



20 октября 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея на крейсере «Аврора» открылась интересная выставка «Военно-морская медицина: от Петра Великого до начала XX века».

Выставка подготовлена младшим научным сотрудником филиала ЦВММ на крейсере «Аврора» А. Г. Щегольковым, смотрителем филиала полковником медицинской службы в запасе А.М. Лозбенковым. Она вызывает живой интерес не только у медиков — гостей крейсера, но и у посетителей, не имеющих отношения к медицине.

Посетители могут своими глазами увидеть настоящие медицинские инструменты XIX и XX века, форму одежды врача и знаки различия, оригиналы исторических документов, модели госпитальных судов начала XX века. Выставка будет работать до 15 января 2020 года.

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

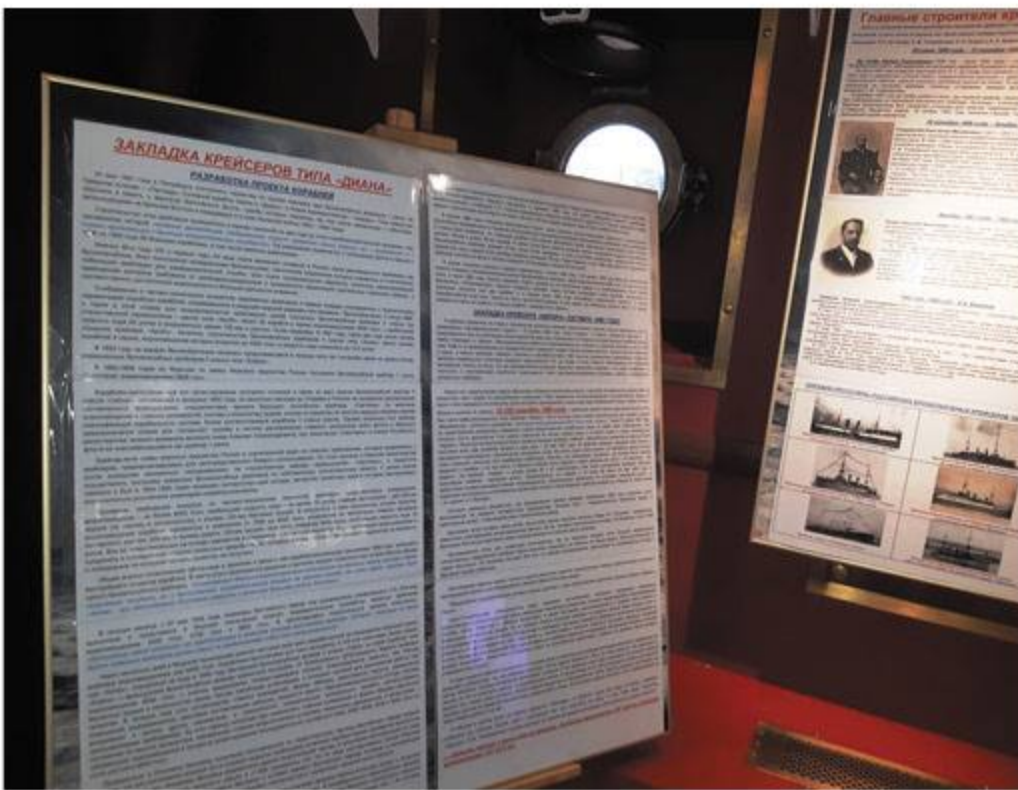
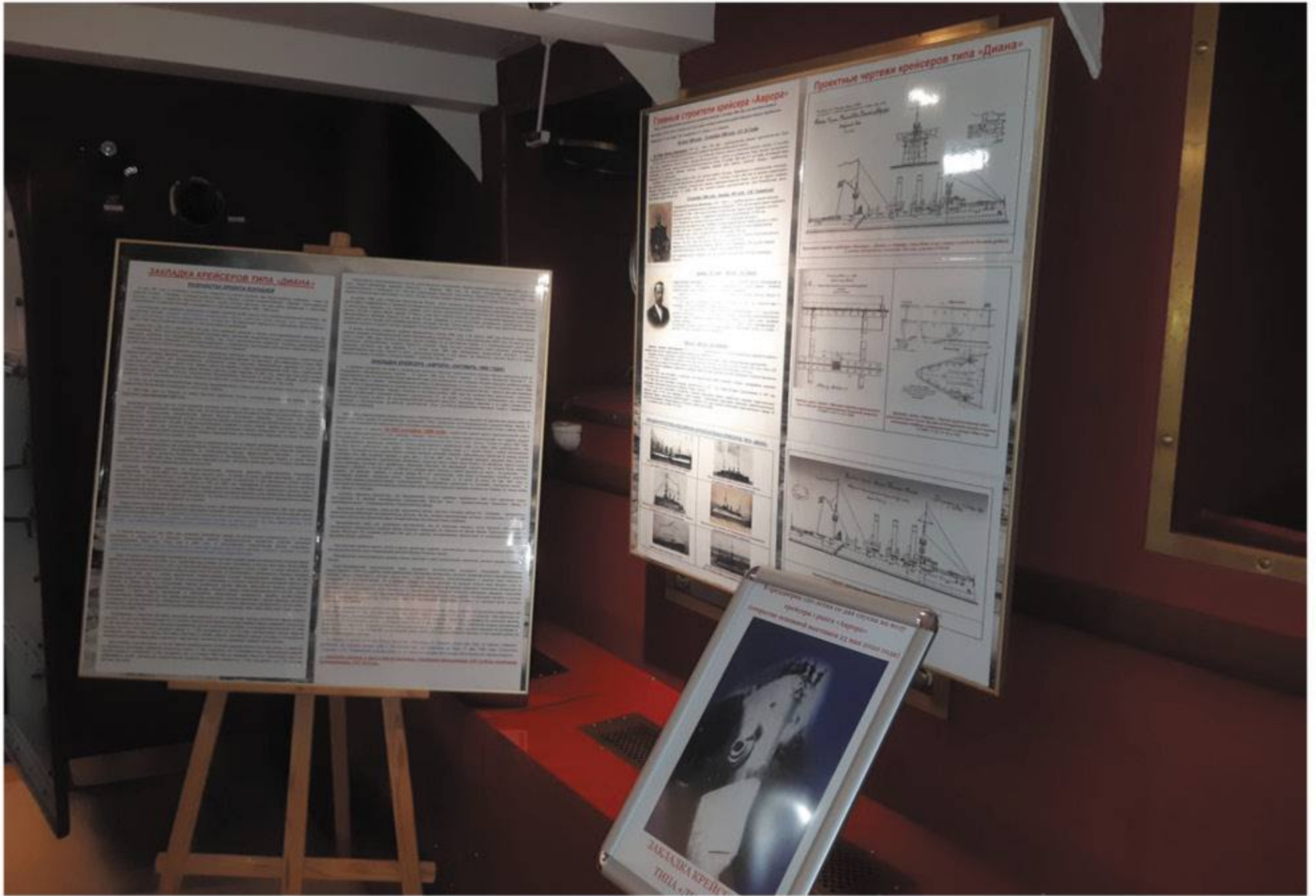


С 23 октября по 23 ноября 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Кронштадтская крепость» в здании Итальянского дворца работала выставка «Море Севера и Юга. Живопись Сергея Опульса».

Эту выставку картин Сергей Опульс посвятил памяти контр-адмирала Константина Антоновича Шопотова, беззаветно преданного Военно-Морскому Флоту, подводным исследованиям и арктическим просторам. Она также представляет творческий отчет по Арктическому пленэру 2019 года, проходившему на побережье Баренцева и Белого морей, и в Мурманске — столице Арктики и Мурманской области.

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
«МОРЕ СЕВЕРА И ЮГА,
ЖИВОПИСЬ СЕРГЕЯ ОПУЛЬСА»
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
«КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»
(ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ)

2019



2 ноября 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого на крейсере «Аврора» открылась фотодокументальная выставка-анонс «Закладка крейсеров типа «Диана». В преддверии 120-летия спуска на воду крейсера I ранга «Аврора».

Открытие полноценной выставки, посвященной 120-летию службы крейсера «Аврора» русскому флоту, планируется на 23 мая 2020 года.

2019

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
«МОРЕ СЕВЕРА И ЮГА,
ЖИВОПИСЬ СЕРГЕЯ ОПУЛЬСА»
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
«КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»
(ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ) 201

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



8 ноября 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Музей Балтийского флота» открылась выставка «Я флота русского матрос!», посвященная Юрию Викторовичу Шевченко — члену Союза писателей России, члену Союза журналистов России, лауреату национальной премии «Золотое перо Руси». 9 ноября 2019 года Юрию Шевченко исполнилось бы 65 лет.

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
«Я ФЛОТА РУССКОГО МАТРОС!
К 65-ЛЕТИЮ ПИСАТЕЛЯ
Ю. В. ШЕВЧЕНКО» В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
«МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»
(Г. БАЛТИЙСК)

2019



21 ноября 2019 года в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого прошла историко-просветительная конференция «Судьба Русской эскадры: корабли и люди. К 100-летию Исхода из Крыма Русской армии и Черноморского флота осенью 1920 года», в рамках которой была развернута временная выставка с одноименным названием.

2019

ВЫСТАВКА «СУДЬБА РУССКОЙ ЭСКАДРЫ: КОРАБЛИ И ЛЮДИ. К 100-ЛЕТИЮ ИСХОДА ИЗ КРЫМА РУССКОЙ АРМИИ И ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА ОСЕНЬЮ 1920 ГОДА» В ФОЙЕ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛА ЦВММ 203

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



4 декабря 2019 года в Итальянском дворце (филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость») открылась выставка живописных работ офицера-подводника Павла Константиновича Бабушкина «И снова в бой...», посвященная подвигу экипажей подводных лодок «Пантера» и Щ-317.

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
«И СНОВА В БОЙ... ЖИВОПИСНЫЕ
РАБОТЫ ХУДОЖНИКА ОФИЦЕРА-
ПОДВОДНИКА П. К. БАБУШКИНА»
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
«КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»

2019



4 декабря 2019 года в Центральном военно-морском музее была развернута выставка, посвященная присвоению (возвращению) музею имени его основателя — Петра Великого.



7 декабря в филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого прошла конференция (круглый стол), посвященная 80-летию Советско-финляндской войны 1939-1940 гг. — «На той войне не знаменитой...». В рамках конференции экспонировалась небольшая выставка, на которой были представлены предметы оружия этого периода нашей истории.

ВЫСТАВКА К КОНФЕРЕНЦИИ
«НА ТОЙ ВОЙНЕ НЕ ЗНАМЕНИТОЙ...»
В ФИЛИАЛЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
«КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»
(ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ)

2019



12 декабря 2019 года в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого открылась выставка «Шершавым языком плаката. Агитационное искусство 1914-1918 годов». Экспозиция рассказывает о периодах формирования художественного языка агитационного искусства в один из переломных этапов истории России.

2019

ВЫСТАВКА
«ШЕРШАВЫМ ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА,
АГИТАЦИОННОЕ ИСКУССТВО, 1914-1918»
В ЦЕНТРАЛЬНОМ ВОЕННО-МОРСКОМ
МУЗЕЕ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА
ПЕТРА ВЕЛИКОГО



С 13 декабря 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Вединого «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»» работает выставка-инсталляция «Булочная блокадного Ленинграда». На выставке представлены подлинные предметы того времени, личные вещи жителей блокадного города, а также хлеб, изготовленный по рецепту, который использовали во время блокады Ленинграда 1941-1943 годов.

ВЫСТАВКА
«БУЛОЧНАЯ БЛОКАДНОГО
ЛЕНИНГРАДА»
В ФИЛИАЛЕ ЦВММ
«ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Д-2
208 «НАРОДОВОЛЕЦ»»

2019



19 декабря 2019 года в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого открылась выставка «Жил отважный капитан», которая стала настоящим подарком юным любителям флотской романтики. Выставка приурочена к 80-летию выхода первого книжного издания повести советского писателя Андрея Некрасова «Приключения капитана Врунгеля».



22 декабря в филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Кронштадтская крепость» в здании Итальянского дворца открылась выставка «Диалог с одной картиной», на которой работы семи современных художников вступают в своеобразный «диалог» с картиной итальянского художника Пьетро Баруччи «В окрестностях Рима». Выставка проходит в рамках проекта Михаила А Креста «Музей современной алхимии и герметического искусства "Герметаж Архив"».

ВЫСТАВКА
«ДИАЛОГ С ОДНОЙ КАРТИНОЙ»
В ФИЛИАЛЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
«КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»
(ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ)

2019



24 декабря 2019 года в ЦВММ имени императора Петра Великого открылась выставка, рассказывающая о Санкт-Петербургском Морском Собрании, которое ведет свою историю с февраля 1910 года, когда императором Николаем II было принято решение об образовании Морского Собрания в Санкт-Петербурге с целью улучшения работы с адмиралами и офицерами, служащими Морского и других ведомств, проживавшими и служившими в городе.



26 декабря 2019 года в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого открылась выставка живописных полотен художника-мариниста Сергея Федоровича Бабкова (1920-1993).

Сергей Федорович окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина (1952). Являлся членом студии военных художников имени М. Б. Грекова. Участник Великой Отечественной войны. Морской офицер, лейтенант. Работал в Студии маринистов ВМФ с 1952 по 1962 год, в Студии художников-маринистов при ЦВММ с 1963 по 1964 год.

ВЫСТАВКА ЖИВОПИСИ
ХУДОЖНИКА-МАРИНИСТА
С. Ф. БАБКОВА
В ЦЕНТРАЛЬНОМ ВОЕННО-МОРСКОМ
МУЗЕЕ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА
ПЕТРА ВЕЛИКОГО

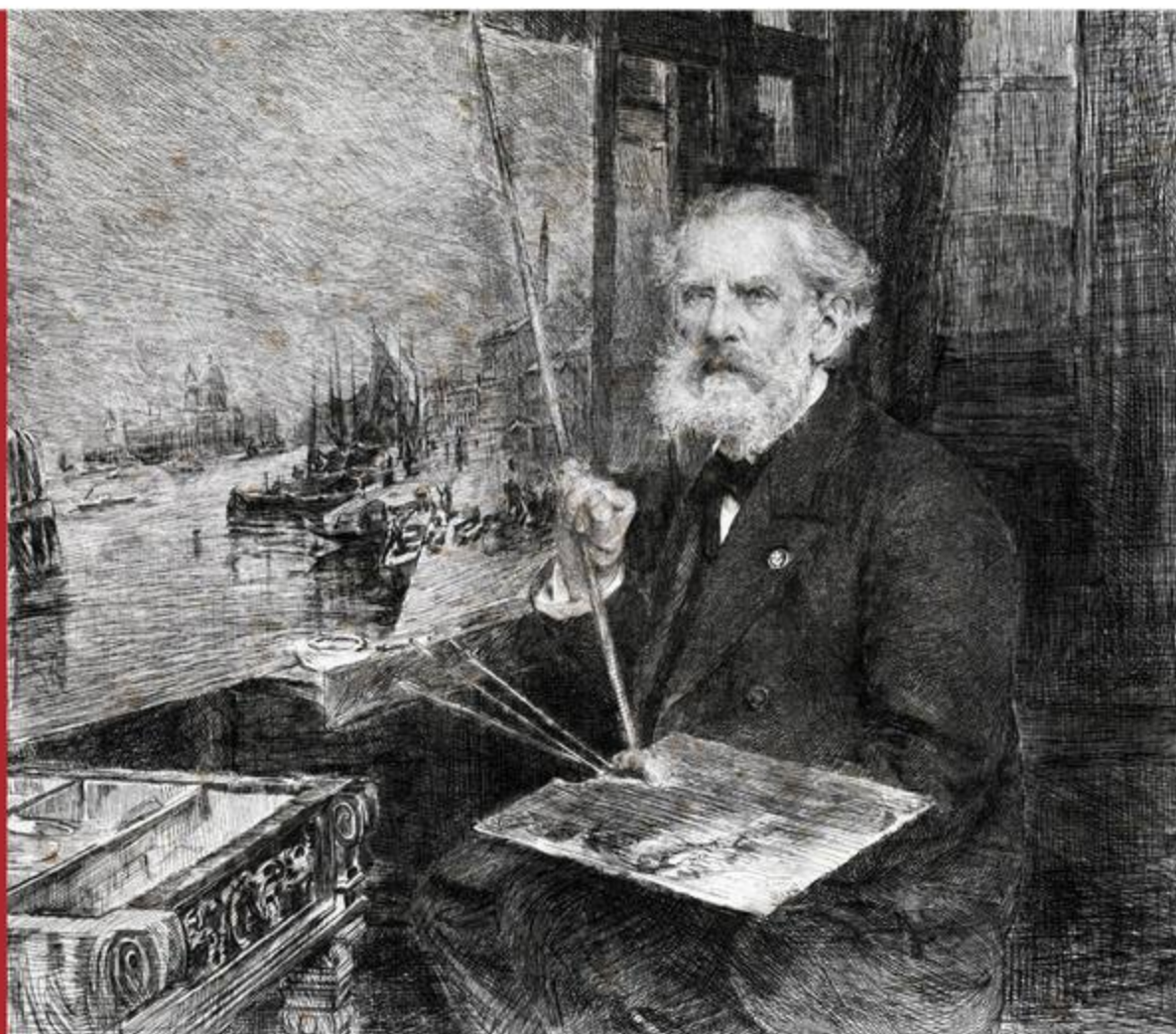
2019



Департамент культуры Министерства обороны
Российской Федерации

Центральный военно-морской музей

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ МОРЯКА • ХУДОЖНИКА



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ВОЕННО-МОРСКОЙ
МУЗЕЙ





**«ТЕМ, КТО В ТЕЛЬНЯШКЕ,
НИКАКИЕ ТЯГОТЫ
НЕ ТЯЖКИ»**

К 145-летию российской тельняшки



Главное военно-политическое управление Вооруженных Сил Российской Федерации

Департамент культуры Министерства обороны Российской Федерации

Центральный военно-морской музей Министерства обороны Российской Федерации

ЗВЕЗДА
Телерадиокomпания «ЗВЕЗДА»



По волнам памяти

commanders.mil.ru

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОС ИСТО ГЛСКИ

МУЗЕЙ
СОВРЕМЕННОЙ АЛХИМИИ
И ГЕРМЕТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ГЕРМЕТАЖ АРХИВ»

МЕТОД

выставка



открытие музея
14.09.2019
16:00 – 20:00
Итальянский дворец,
Кронштадт,
ул. Макаровская, 3

ROFAS D-LAND ART HOLDER

ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ

ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Д-2 «НАРОДОВОЛЕЦ»

25 ЛЕТ
ФИЛИАЛУ



90 ЛЕТ
СПУСКА
НА ВОДУ

Праздничное мероприятие состоится
25 августа 2019 года в 12:00
Васильевский остров, ул. Шкиперский проток, д. 10

Департамент культуры Министерства обороны
Российской Федерации

Центральный военно-морской музей
имени императора Петра Великого

В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ



Санкт-Петербургская модель-камера
в XVIII веке

310
1700 - 2019

Выставка посвящена возвращению
Центральному военно-морскому музею
имени императора Петра Великого

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АДМИРАЛТЕЙСКИЕ
ВЕРФИ

ПЕРВЫЙ В МИРЕ! ВЫСТАВКА

60 лет окончания строительства атомного ледокола ЛЕНИН



315 лет
начала истории
Адмиралтейских верфей

03.10.2019 — 31.01.2020

Адрес – | Время работы – | Выходные дни –
пл. Труда, д. 5 | с 10.00 до 18.00 | понедельник и вторник

www.navalmuseum.ru | www.admship.ru

Благотворительный фонд культурных и социально значимых инициатив
имени Святого Праведного воина Феодора Ушакова

Благотворительный фонд «Достоинство есть»

Департамент культуры Министерства обороны Российской Федерации
Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого

ВЫСТАВКА

ПРЕСВЯТЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ РОССИЙСКОЙ АРМИИ И ФЛОТА



Выставка приурочена к дню памяти Святого Праведного воина Феодора Ушакова
и предвзвещает памятные мероприятия 2020 года, посвященные 275-летию со дня рождения Святого адмирала

Посвящается памяти контр-адмирала К.А.Шопотова

МОРЕ Севера и Юга

выставка живописи Сергея ОПУЛЬСА

Филиал Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого "Кронштадтская крепость", Итальянский дворец, г. Кронштадт, Макаровская ул. 3

23.10.-23.11.2019

На вернисаже выступит поэт, автор-исполнитель, член Союза писателей России НИКОЛАЙ ЕРЁМИН

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость»

И СНОВА В БОЙ...

Посвящается подвигу экипажей подводных лодок «Пантера» и Щ-317

Живописные работы офицера-подводника ПAVЛА КОНСТАНТИНОВИЧА БАБУШКИНА

Выставка работает с 4 декабря 2019 года в Итальянском дворце (Кронштадт, ул. Макаровская, д. 3а)

Департамент культуры Минобороны России
Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого

ШЕРШАВЫМ ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА

АГИТАЦИОННОЕ ИСКУССТВО 1914-1918

Департамент культуры Министерства обороны Российской Федерации

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого

Филиал ЦВММ им. имп. Петра Великого «Подводная лодка Д-2 "Народолюбец"»

ВЫСТАВКА-ИНСТАЛЛЯЦИЯ

БУЛОЧНАЯ

НОРМА ВЫДАЧИ ХЛЕБА на Декабрь

Возраст	УТР	Средняя	Вечер	Всего
250 гр.	125 гр.	125 гр.	125 гр.	

блокадного ЛЕНИНГРАДА

АФИШИ ВЫСТАВОК,
ОТКРЫТЫХ В 2019 ГОДУ
ЦЕНТРАЛЬНЫМ ВОЕННО-МОРСКИМ
МУЗЕЕМ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА
ПЕТРА ВЕЛИКОГО
В ОСНОВНОМ ЗДАНИИ И ФИЛИАЛАХ

2019



**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО
(ОСНОВНОЕ ЗДАНИЕ)**

1. «Сокровищница Российского флота. К 310-летию Центрального военно-морского музея».
2. Портрет Маршала Советского Союза Г. К. Жукова (выставка одного предмета).
3. «С именем Ушакова и Нахимова. К 75-летию учреждения боевых наград ВМФ СССР».
4. «Страницы жизни моряка-художника. К 195-летию со дня рождения А. П. Боголюбова».
5. «100 лет Главному Политуправлению. 1919-2019».
6. «РККФ в отражении иностранной интервенции 1918-1920. К 100-летию Гражданской войны в России».
7. «Герой Советского Союза Е. Н. Преображенский. 110 лет со дня рождения».
8. «По волнам памяти» (фотовыставка).
9. «Тем, кто в тельняшке, никакие тяготы не тяжки. К 145-летию российской тельняшки».
10. «Первый в мире! 60 лет со дня окончания строительства атомного ледокола «Ленин» и 315-летию со дня начала истории Адмиралтейских верфей».
11. «В начале славных дел. Санкт-Петербургская модель-камера в XVIII веке».
12. «Небесные покровители Российской армии и флота».
13. Выставка, посвященная Бизертской эскадре.
14. Выставка, посвященная присвоению (возвращению) Центральному военно-морскому музею имени императора Петра Великого.
15. «Шершавым языком плаката. Агитационное искусство 1914-1918 годов».
16. «Жил отважный капитан К 80-летию повести “Приключения капитана Врунгеля”».
17. «Честь. Флот. Отечество. К 110-летию создания и 25-летию возрождения Санкт-Петербургского Морского собрания».
18. «Бабков Сергей Федорович (1920-1993). К 100-летию художника-мариниста».

**ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО
НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»**

1. «Орудия крейсера “Аврора” в обороне Ленинграда. 1941-1944 гг.».
2. «Русская эскадра в Тихом океане в первый день Русско-японской войны. К 115-летию начала Русско-японской войны 1904-1905 гг.».
3. «Военно-Морской Флот России — гордость Отечества».
4. «Православие в Российском императорском флоте».
5. «Цусима: горечь поражения русского флота и беззаветная доблесть русских моряков. К 114-й годовщине Цусимского сражения 14 (27)-15 (28) мая 1905 года».
6. «Советский Военно-Морской Флот в Великой Отечественной войне».
7. «Корабли Цусимского сражения. К 114-й годовщине Цусимского сражения 14 (27)-15 (28) мая 1905 года».
8. «Помним, скорбим, гордимся! Безвозвратные потери кораблей, катеров, вспомогательных судов и подводных лодок Балтийского флота СССР в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. К 78-й годовщине начала Великой Отечественной войны».
9. «Адмирал Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецов. К 115-летию со дня рождения».
10. «Денежное довольствие чинов Российского императорского флота в 1914 году».
11. «Таллинский прорыв Краснознаменного Балтийского флота (28 августа – 7 сентября 1941 г.). Героям и жертвам Великой Отечественной войны на море посвящается...»
12. «Подводный атомный флот СССР и Российской Федерации».
13. «Военно-морская медицина от Петра Первого до начала XX века».
14. «Закладка крейсеров типа “Диана”. В преддверии 120-летия спуска крейсера “Аврора” на воду».

**ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО
«ДОРОГА ЖИЗНИ»**

1. Модель баржи № 752 (выставка одного предмета к выходу фильма «Спасти Ленинград»).
2. «Дорога жизни в детских рисунках».
3. «Реконструкция филиала Центрального военно-морского музея «Дорога жизни» (фотовыставка).

**ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО
«ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Д-2 «НАРОДОВОЛЕЦ»»**

1. «Честь имею! К 115-летию начала Русско-японской войны 1904-1905 гг. и 310-летию Центрального военно-морского музея».
2. «Всем смертям назло! К 90-летию со дня спуска на воду подводной лодки «Народоволец» и к 25-летию открытия филиала».
3. «Булочная блокадного Ленинграда» (выставка-инсталляция).

**ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО
«КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»**

1. «Кронштадтский Морской собор — главный храм Военно-Морского Флота России».
2. «Корабли Ленинградской военно-морской базы» (фотовыставка).
3. «Третья революция: Кронштадтский мятеж 1-18 марта 1921 года».
4. «Командиры Кронштадтского порта и военные губернаторы Кронштадта» (фотовыставка).
5. «Семья А. С. Попова. К 160-летию со дня рождения изобретателя радио» (фотовыставка).
6. «Гангутское сражение» (информационная выставка).
7. «Александр Маринеско. Подводник № 1» (фотовыставка).
8. «Памяти АПЛ К-278 «Комсомолец»».
9. Проект «Нооскоп».
10. «Итальянский дворец — история и современность».
11. «Краснознаменный Балтийский флот в годы блокады Ленинграда».
12. «Адмирал Ушаков».
13. «Архитектор В. А. Косяков: жизнь и деятельность».
14. Выставка одной картины — Пьетро Баруччи «В окрестностях Рима».
15. «Форты Кронштадта».
16. «Метод» (выставка в рамках проекта «Музей современной алхимии и герметического искусства «HERMETAGE ARCHIVE»».
17. «Море Севера и Юга. Выставка живописи Сергея Опульса».
18. «И снова в бой... Посвящается подвигу экипажей подводных лодок «Пантера» и Щ-317». Выставка живописи художника, офицера-подводника П. К. Бабушкина.
19. Выставка в рамках конференции «На той войне не знаменитой...», посвященной 80-летию Советско-финляндской войны 1939-1940 годов.
20. «Диалог с одной картиной».

**ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО
«МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»**

1. «Новогодние игрушки нашего детства».
2. «Оружие к бою! К началу Восточно-Прусской операции 1945 года».
3. «Мы выполнили свой долг. К 30-й годовщине вывода советских войск из Афганистана».
4. «Пока дышу, надеюсь. Спецназ ВМФ СССР».
5. «Винтовка Мосина. К 170-летию со дня рождения конструктора С. И. Мосина».
6. «Плакаты Великой Отечественной войны».
7. «Долг и память. К 45-летию со дня вступления в строй сторожевого корабля «Дружный»».
8. ««Страж Балтики»: 100 лет с флотом».
9. «Я флота русского матрос! К 65-летию писателя-мариниста Ю. В. Шевченко».



Передвижные (планшетные) выставки — это одно из направлений экспозиционной деятельности Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого. Такие выставки могут быть развернуты на площадях образовательных, культурно-просветительных и других учреждений.

Выставки представляют собой мобильные горизонтальные стенды размером 120x80 см на металлических ножках. Количество стендов зависит от тематики представляемой выставки и варьируется от 5 до 15 стендов. Первый стенд (или заглавный) всегда вертикальный (80x120 см).

Выставки «Каспийская флотилия: история и современность» и «Военно-Морской Флот Отечества: история и современность» выполнены на роллапах-пауках размером 1000x2000 см.

**ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ПЛОСКОСТНЫХ ВЫСТАВОК
ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО В 2019 ГОДУ**

1. «Три века истории Центрального военно-морского музея. 310 лет. 1709-2019».
1 января, ЦВММ;
4 декабря, ЦВММ.
2. «Балтийцы в битве за Ленинград. 1941-1944».
10 января, филиал ВУНЦ ВМФ, г. Сосновый Бор;
7 мая, Главный штаб Западного военного округа;
4 декабря, Михайловская военная артиллерийская академия.
3. «Флот в Великой Отечественной войне. 1941-1945».
18 января, Окружной Дом офицеров Западного военного округа;
6 мая, Военная академия материально-технического обеспечения им. А. В. Хрулёва;
27 мая, ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия им. Н. Г. Кузнецова».
4. «История Отечественного Военно-Морского Флота».
28 января, ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия им. Н. Г. Кузнецова».
5. «Подвиг “Варяга”».
7 февраля, филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость».
6. «Витязи морских глубин. 60 лет атомному подводному флоту России».
13 марта, филиал ВУНЦ ВМФ, г. Сосновый Бор.
7. «Три века Военно-Морского Флота России».
2 апреля, Нахимовское военно-морское училище;
21 июля, Армейские международные игры-2019, Штаб Каспийской военно-морской флотилии;
31 июля, Армейские международные игры-2019, Киш, Иран;
3 августа, Армейские международные игры-2019, Баку, Азербайджан;
28 августа, Стратегическое командно-штабное учение «Центр-2019», г. Махачкала и г. Каспийск.
8. «Витязи морских глубин. 110 лет подводному флоту России».
4 апреля, Кронштадтский морской кадетский корпус.
9. «Шестой континент. Открытие Антарктиды русскими военными моряками 16 (20) января 1820 года».
14 июня, Русское географическое общество (Санкт-Петербург);
25 октября, Главное Адмиралтейство.
10. «Оперативная готовность № 1. Краснознаменный Балтийский флот 22 июня 1941 года».
20 июня, филиал ЦВММ «Дорога жизни».
11. «Страницы истории военно-морских парадов отечественного флота».
27 июля, ЦВММ;
28 июля, филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота».
12. «История российской тельняшки: от вахты до праздника».
17 августа, ЦВММ;
5 сентября, Петропавловская крепость.
13. «Центральный полигон Российской Федерации: вчера, сегодня, завтра. 1954-2019».
29 августа, ЦВММ.
14. «Каспийская флотилия: история и современность».
10 сентября, Стратегическое командно-штабное учение «Центр-2019», г. Махачкала и г. Каспийск.
15. «Национальные интересы России в Арктике: история и современность».
25 октября, Военная академия материально-технического обеспечения им. А. В. Хрулёва.
16. «Последние гардемарины. 1918-1925. Петроград-Владивосток-Севастополь-Бизерта».
3 декабря, ЦВММ.
17. «Адмиралтейский координационный совет общественных организаций ветеранов ВМФ РФ».
13 декабря, ЦВММ.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО, ПРОВОДИМЫЕ ДЛЯ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 2019 ГОДУ

1. «Удивительный мир моделей».
1-11 февраля, Главкомат ВМФ, здание Главного
Адмиралтейства, Санкт-Петербург.

2. «История, современность и перспекти-
вы культурно-художественного обслужи-
вания личного состава Вооруженных Сил
Российской Федерации».

26-27 марта, Национальный центр управления
обороной Российской Федерации, Москва.

3. Выставка, приуроченная к праздни-
ю Дня Военно-Морского Флота.

26-31 июля, Главкомат ВМФ, здание Главного
Адмиралтейства, Санкт-Петербург.

4. «Военно-Морской Флот СССР в Вели-
кой Отечественной войне».

31 июля – 11 августа, Армейские междуна-
родные игры-2019, парк «Патриот», Московская
область.

5. Выставка, приуроченная к юбилею На-
химовского училища.

1-6 октября, Нахимовское военно-морское учи-
лище, Санкт-Петербург.

6. Атомный ледокол «Ленин».

12-28 ноября, Национальный центр управле-
ния обороной Российской Федерации, Москва.



ВНЕШНИЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО В 2019 ГОДУ



1. «Весна освобождения. Крым. 1944».
21-30 июня, Республиканский музей боевой славы, г. Уфа (Республика Башкортостан).

2. «Освоение Северного морского пути».
4 июня — 23 декабря, ООО «СовКомФлот», Санкт-Петербург.

3. «Военная медицина в годы Великой Отечественной войны».
14 июня — 29 октября, ФГКУ «1409 военно-морской клинический госпиталь» Минобороны России, Калининград.

4. «Кронштадтский рейд».
1 июля — 1 сентября, Детская художественная школа имени М. К. Аникушина, Кронштадт.



5. «Художник-маринист Леонид Демьянович Блинов».
9 августа — 1 декабря, Калининградский областной историко-художественный музей.

6. «Деятельность Северного флота в период Петсамо-Киркенесской операции».
14 сентября — 23 октября, Мурманский областной краеведческий музей.

7. «Павел I и Суворов».
17 октября 2019 — 23 февраля 2020 г., Музей-заповедник «Гатчина».

8. «Память поколений: Великая Отечественная война в изобразительном искусстве».
4 ноября — 8 декабря, Музейно-выставочное объединение «Манеж», Москва.



9. «Морской бой. Боголюбов и Айвазовский».
21 ноября 2019 — 1 марта 2020 г., Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева.

10. «Герои Отечества подводных глубин. К дню Героев Отечества».
6 декабря 2019 — 19 января 2020 г., Музей истории подводных сил России имени А. И. Маринеско, Санкт-Петербург.





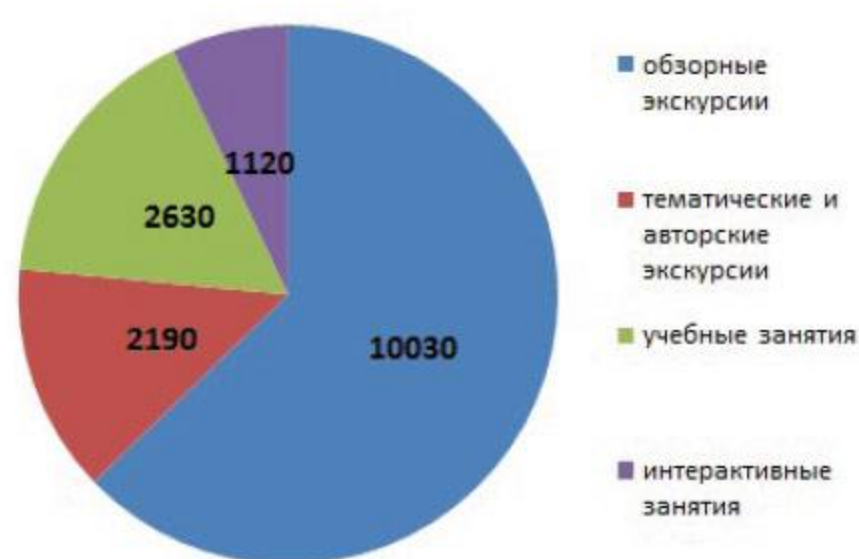
ПОСЕЩАЕМОСТЬ ЦВММ И ЕГО ФИЛИАЛОВ

Наименование подразделения	2016	2017	2018	2019*
Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого (основное здание)	118 813	158 979	140 346	182 328
Филиал ЦВММ им. императора Петра Великого на крейсере «Аврора»	157 324	403 033	308 416	332 076
Филиал ЦВММ им. императора Петра Великого «Подводная лодка Д-2 “Народоволец”»	25 701	30 374	36 446	39 006
Филиал ЦВММ им. императора Петра Великого «Дорога жизни»	48 082	64 023	71 894	79 322
Филиал ЦВММ им. императора Петра Великого «Кронштадтская крепость»	9 906	12 574	15 436	30 828
Филиал ЦВММ им. императора Петра Великого «Музей Балтийского флота»	14 577	16 398	28 273	32 465
Филиал ЦВММ им. императора Петра Великого «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов»	85 185	128 537	65 500	70 421
ИТОГО:	459 588	813 918	666 311	766 446

*данные на 27 декабря.

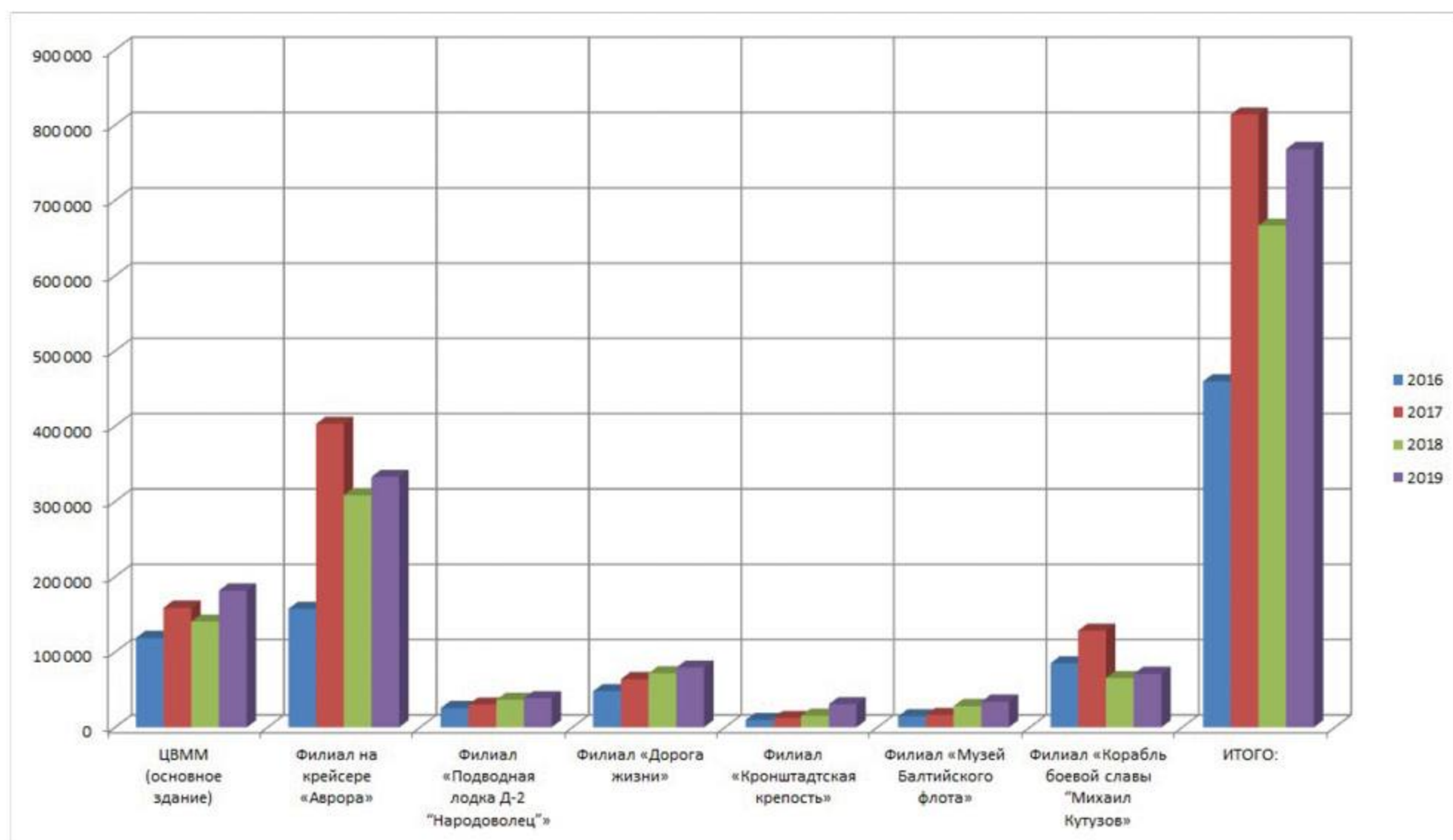
В 2019 году в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого и его филиалах было проведено 16 455 экскурсий, занятий, лекций для 752 245 человек (данные на 15.12.2019 г.), в том числе:

- обзорные экскурсии — 10 030
- тематические и авторские экскурсии — 2 190
- учебные занятия — 2 630
- интерактивные занятия — 1 120



ПОСЕЩАЕМОСТЬ
ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
И ЕГО ФИЛИАЛОВ
В ДИНАМИКЕ 2016–2019 ГОДОВ

2019



ПРИВЛЕЧЕНИЕ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ИЗ КНР В 2019 ГОДУ

	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	ИТОГО
ЦВММ (по договорам)	396	423	746	2 521	2 104	1 381	846	274	8 691
ЦВММ (без льгот)	50	183	258	0	0	0	0	0	491
Крейсер «Аврора» (по договорам)	0	0	31	837	457	340	79	14	1 758
ВСЕГО	446	606	1 035	3 358	2 561	1 721	925	288	10 940

В 2019 году общий поток посетителей в ЦВММ и филиалах значительно вырос, возросло количество обзорных экскурсий и иных просветительских и образовательных программ, военно-патриотических и культурно-досуговых мероприятий.

Научные сотрудники, методисты и экскурсоводы ЦВММ и его филиалов продолжили активный поиск новых форм работы с посетителями всех возрастов и категорий. Все большей популярностью пользуются тематические и интерактивные программы, мероприятия, дающие углубленные знания морской истории и максимально вовлекающие посетителей в сам процесс их получения. За музеем закрепился статус одного из самых «живых» и событийных музеев, органичной площадки для реализации различных творческих замыслов, «музея – приключения». Программы музея интересны всем возрастным группам, российским и иностранным посетителям.



Одним из приоритетных и знаковых в 2019 году стал реализованный проект «Программы по ранней профориентации для детей и юношества», рассчитанный на долговременное применение. В предшествующие годы были методически разработаны и апробированы целевые профориентационные программы для конкретных возрастных категорий. Проект интегрирован в текущий график музейной просветительской и образовательной работы и представляет собой стройную преемственную систему занятий, направленных на развитие интереса к морскому делу и выбор морской профессии. Занятия для разных возрастов (от дошкольников до старшеклассников) предусматривают использование вариативного методического аппарата и различных форматов: дидактических игр «Морские профессии для самых маленьких», взаимодействия с предметами морского обихода («Морские практики»), сюжетно-ролевые игры, историко-патриотические программы («Морской дозор»). Востребованным стал цикл теоретических и практических занятий для учащихся 5–9 классов «Школа наук навигационных» (с привлечением к занятиям по навигации и штурманскому делу специально подготовленных курсантов Морского корпуса Петра Великого). Эти эксклюзивные форматы востребованы и пользуются устойчиво растущим спросом, охватывая все больший детско-юношеский контингент. В 2019 году эти программы охватили более 1500 постоянно посещающих занятия детей и подростков. Стоит отметить, что среди посещающих музей курсантов и учащихся военно-морских и морских учебных заведений более 25 % прошли «школу музея» в последние 5 лет (данные мониторинга зоны для посетителей, анкетирования).



Хорошо себя зарекомендовали и в плановом режиме проводятся традиционные программы (экскурсионно-просветительские, образовательные, военно-патриотические и культурно-досуговые) для разных возрастных категорий посетителей.



Для дошкольников и учащихся младших классов проводятся разовые и цикловые игровые экскурсии-занятия (детские музейные абонементы «Полосатый рейс», «Как царь Петр флот строил»), различные конкурсы («Морские традиции моей семьи») и тематические праздники («Дни рождения в тельняшке»). Продолжена традиция проведения специальных новогодних программ «Морские Петровские елки».

К 310-летию ЦВММ был проведен конкурс детских рисунков «С Днем рождения, любимый музей!», завершившийся организацией выставки детских рисунков; в рамках крупных музейных мероприятий текущего года для детей организовывались мастер-классы с привлечением художников и аниматоров в залах музея и на детской площадке «Абордаж».



Музейные занятия, направленные на углубление исторических, географических и прочих знаний школьников с 5-го по 11-й класс, согласованы с учебными планами общеобразовательных учреждений и проводятся в формате экскурсий, уроков живой истории, цикла «Школьный абонемент» с использованием кинолектория и интерактивных (мультимедийных) возможностей музея и филиалов. План проведения данных мероприятий привязан к памятным датам истории Отечества и ВМФ России. В музее отмечаются Дни воинской славы, юбилеи выдающихся исторических и морских деятелей, проводятся встречи с ветеранами ВМФ. Среди наиболее значительных программ: «Ушаковские дни», «Нахимовские дни», «Дни героев Отечества», циклы образовательных викторин «Под парусами», «Под Андреевским флагом». С успехом прошел конкурс для старшеклассников, учащихся кадетских классов и курсантов «На страже Родины», посвященный 310-летию ЦВММ.



В 2019 году активно развивался формат игровых познавательных квестов, особенно интересный для данной возрастной категории: «Знатоки морской истории», «Русские имена на карте Мирового океана», «По волнам истории», «Хранители морской истории» и другие, организованные совместно с Дворцом творчества юных, муниципальными подростковыми объединениями, школами.



Учащиеся более 300 школ (около 6,5 тыс. человек) Санкт-Петербурга и Ленобласти были охвачены Всероссийской патриотической программой «Дороги Победы», в рамках которой посетили ЦВММ и филиалы. Также в ЦВММ прошел цикл тематических занятий в рамках Городской программы «Общественное согласие», охватившей более 1700 учащихся многонациональных школ Санкт-Петербурга. Одним из направлений работы музея являются программы для учащейся молодежи из регионов России – за отчетный период было проведено несколько кадетских слетов («Виват, Россия!», «От Ахтиара до Севастополя», «Кадетское содружество», «Россия молодая»), проходили присяги кадетов и курсантов профильных учебных заведений Санкт-Петербурга и регионов Российской Федерации.



ЦВММ проводит целенаправленную работу с вузами Санкт-Петербурга, в 2019 году были организованы 2 объемные студенческие практики для студентов СПбГУ и СПбГИК. Также проводятся методические семинары, круглые столы, консультации для специалистов музейно-просветительной и туристической деятельности, преподавателей и учителей СПб и регионов.

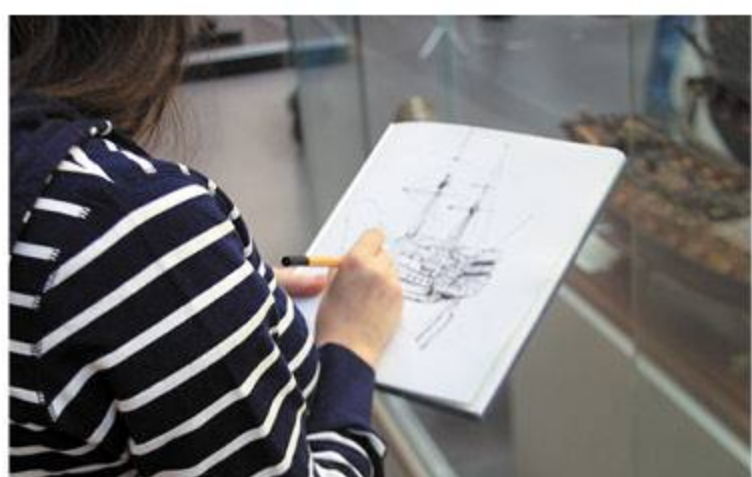


Просветительская деятельность музея играет важную роль в патриотическом воспитании как подрастающего поколения, так и воинов армии и флота, военнослужащих срочной и контрактной службы, офицеров и слушателей военных академий, воспитанников довузовских учебных заведений Министерства обороны России. За 2019 год музей и его филиалы посетили 58 355 (на 15.12) военнослужащих.

К проведению экскурсий и мероприятий привлекаются специально подготовленные курсанты-консультанты, приглашаются ветераны ВМФ. Совместно с Горвоенкоматом проводятся тематические акции для молодежи призывного возраста («Дни призванного»). На базе ЦВММ и филиалов в 2019 году было проведено большое количество военно-патриотических мероприятий для молодежных патриотических объединений, поисковиков, членов ВВПОД «Юнармия». Были организованы несколько ученических и студенческих конференций и конкурсов, в ходе которых оценивались военно-исторические исследования и презентации участников.



Одним из приоритетов музея является патриотическая работа со всеми посетителями, в связи с чем были осуществлены несколько творческих акций, вахт памяти и концертов патриотической песни («Защитникам Отечества!», «Одна на всех Победа», «День России», «День памяти», «День ВМФ» и др.). Органичными для стен военно-морского музея стали некоторые театральные постановки, например, «Я – буксир» - детский музыкальный спектакль, поставленный совместно с Санкт-Петербургским театром «Погружение IN» по произведению Иосифа Бродского.



В 2019 году на площадках музея и его филиалов проводились концерты классической музыки, выступали симфонические коллективы, джазовые ансамбли, известные артисты, исполнители, барды, творческая молодежь разных стилей и направлений. В марте и декабре 2019 года в музее прошли III и IV Межрегиональные форумы молодежной акустической музыки «Чайка», объединившие профессиональные и любительские творческие коллективы и авторов-исполнителей морской песни. В концертной программе «Адмиралтейская весна» и «Пять элементов» в рамках «Ночи музеев – 2019» приняли участие более 140 артистов и музыкантов. Востребованной площадкой музей стал для художников Санкт-Петербурга и России: проведено несколько пленэров, художественных конкурсов, акция художников-скетчеров «Я люблю морской музей». В этом году стартовал новый для ЦВММ формат кинолектория: постоянная программа «Флот в мировом кинематографе». Зрителям демонстрируются лучшие картины отечественного и мирового кинематографа на военно-морскую тематику, показ сопровождается комментариями специалистов музея, проходят творческие дискуссии.



Большое внимание уделяется работе с социально незащищенным и инклюзивным контингентом, специальными адаптационными детскими учреждениями в рамках программ «Доступная среда» и «Культурно-инклюзивный туризм».

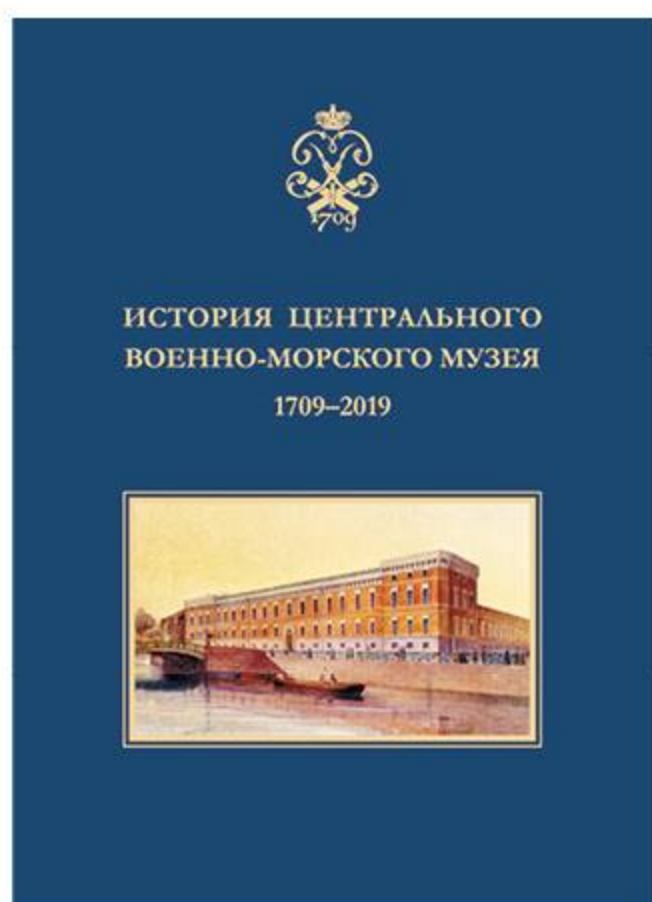


Лекционные, патриотические и концертно-досуговые программы прошли в течение 2019 года и в филиалах Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого. В мае сотрудниками филиала ЦВММ на крейсере «Аврора» продолжен ставший уже традиционным цикл лекций по страницам истории отечественного Военно-Морского Флота. На протяжении всего 2019 года в филиалах ЦВММ «Дорога жизни», на крейсере «Аврора», «Музей Балтийского флота» принимались воинские и юнармейские присяги, вручались аттестаты. Регулярно в филиале ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»» проходят концерты юных исполнителей и военно-исторические реконструкции. В филиале ЦВММ «Кронштадтская крепость» в Морском соборе стали регулярными концерты хоровой музыки.





**РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**



К юбилею Центрального военно-морского музея была выпущена монография «История Центрального военно-морского музея. 1709-2019», в которой рассказывается о создании Петром I Санкт-Петербургской Модель-камеры, ее развитии в XVIII в., деятельности Морского музеума (1805-1827), воссоздании Морского музея в 1867 году, его работе в дореволюционный период и первые годы советской власти.

Центральный военно-морской музей, получивший свое нынешнее наименование в 1924 г., динамично развивается уже более 90 лет, о чем рассказывается в отдельных главах книги.

При подготовке монографии были использованы документы Российского государственного архива Военно-Морского Флота и редкие печатные издания.

Книга посвящается 310-летию ЦВММ, которое отмечается 24 января 2019 г., и может быть использована в учебной, научно-исследовательской работе профессорско-преподавательским и научным составом военно-морских вузов и других образовательных учреждений, сотрудниками музеев.

Она может быть полезна и тем читателям, которые интересуются военно-морским делом и, в частности, историей Центрального военно-морского музея.

В музее на регулярной основе выпускаются:

- научно-информационный альманах «Модель-камера» (вышел номер за 2019 год);
- путеводители по Центральному военно-морскому музею и его филиалам;
- сборники докладов и материалов научных конференций;
- иллюстрированные альбомы, посвященные истории музея и флота;
- буклеты к мероприятиям и выставкам.

Общий тираж печатных изданий за 2019 год составил 144 000 экз. (форматом А-3, А-4, А-5).



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-



«МУЗЕЮ БЫТЬ ПОВСЮДУ»

Вместе с вами идет развитие ЦВММ... Музей должен быть повсюду... «Музею быть повсюду»... Музей должен быть повсюду... Музей должен быть повсюду...



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ



ЭТАПЫ ИСТОРИИ ЦВММ

Исторический военный музей — это и исторический культурный музей... Этапы истории ЦВММ... Этапы истории ЦВММ... Этапы истории ЦВММ...



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ



В ДЕНЬ ПОБЕДЫ

9 мая... В День Победы... В День Победы... В День Победы... В День Победы...



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ



С ДНЕМ ВМФ ИЗ ИСТОРИИ ВОЕННО-МОРСКИХ ПАРАДОВ

Одним из самых ярких событий в истории военно-морского флота России являются военно-морские парады... С Днем ВМФ из истории военно-морских парадов... С Днем ВМФ из истории военно-морских парадов...



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ



ФИЛИАЛУ ЦВММ «ПОДВОДНИК Д-2 «НАРОДОВОЛЕЦ» — 25 ЛЕТ

В честь 25-летия филиала ЦВММ «Подводник Д-2 «Народоволец»... Филиалу ЦВММ «Подводник Д-2 «Народоволец» — 25 лет... Филиалу ЦВММ «Подводник Д-2 «Народоволец» — 25 лет...



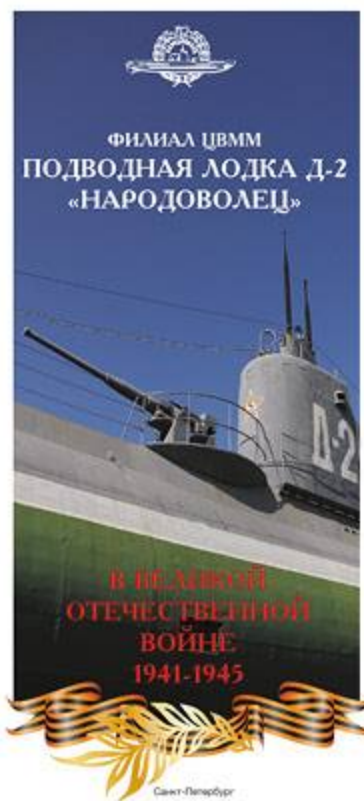
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ



НЕБЕСНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ АРМИИ И ФЛОТА

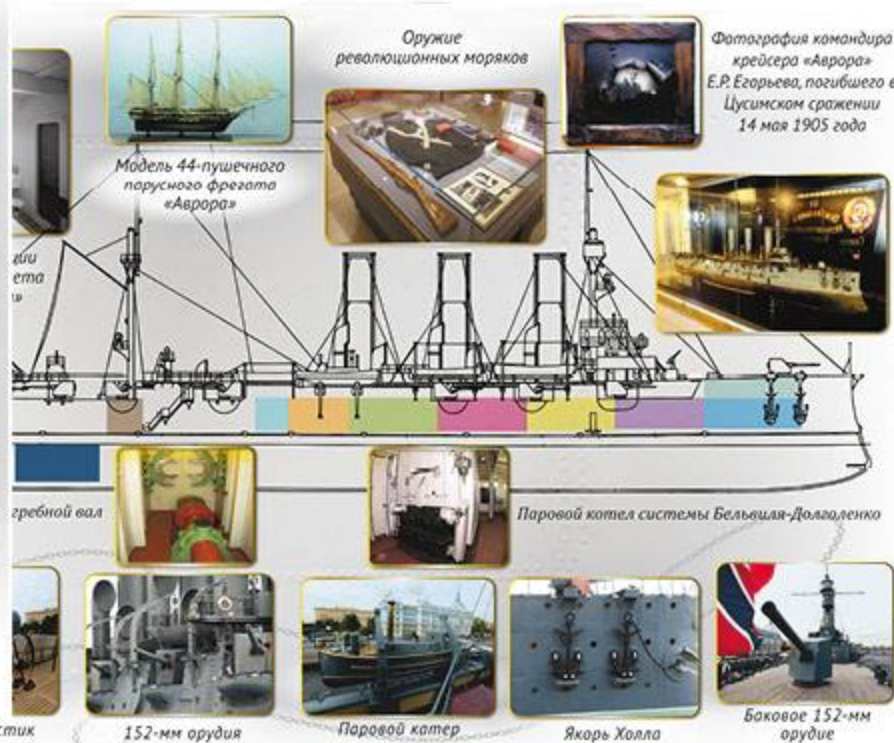
История взаимоотношений армии и флота... Небесные покровители армии и флота... Небесные покровители армии и флота...

С 2014 года музей ежеквартально выпускает газету «Центральный военно-морской музей» (по состоянию на 1 декабря 2019 года выпущено 33 номера). В 2019 году вышло в свет 6 номеров (6000 экз.).



План-схема музейной экспозиции

- Зал № 1. История крейсера «Аврора»
- Зал № 2. Служба и быт личного состава Российского флота на рубеже XIX-XX вв.
- Зал № 3. История крейсера «Аврора» конца XIX — начала XX в.
- Зал № 4. Первая мировая война, Гражданская война, в межвоенный период
- Зал № 5. Великая Отечественная в послевоенное время. Нахимовского военно-морского
- Зал № 6. «Аврора» — Подарки крейсеру. модели кораблей
- Зал № 7. Открытое хранение
- Зал № 8. История медицины на флоте. Каюта судового врача «Авроры» В.С. Кравченко
- Зал № 9. Операционная. Медицинское обеспечение крейсера «Аврора»



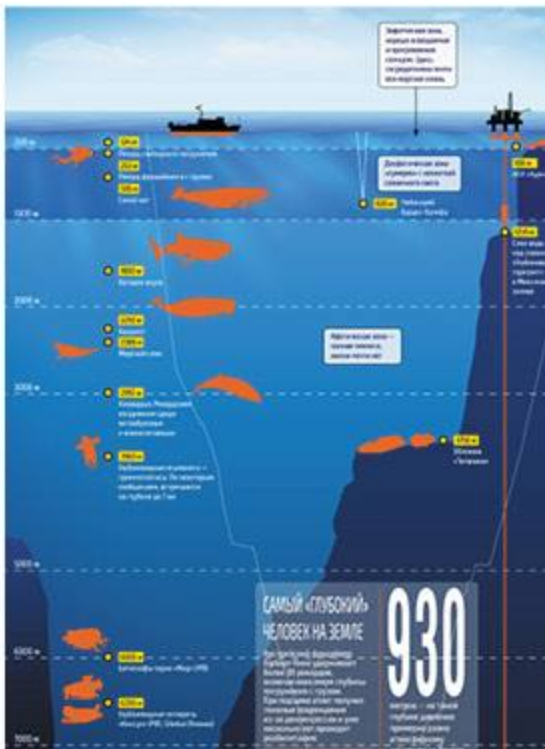
25
ЛЕТ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ ФИЛИАЛА



90
ЛЕТ СО ДНЯ СПУСКА НА ВОДУ

ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Д-2 «НАРОДОВОЛЕЦ»

www.navalmuseum.ru



САМЫЙ «ГЛУБОКИЙ» ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ
930

Самый глубокий человек на земле — это человек, который находится на глубине 930 метров. Это человек, который находится на глубине 930 метров. Это человек, который находится на глубине 930 метров.

ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ

ДОРОГА ЖИЗНИ
12 СЕНТЯБРЯ

ОТКРЫТИЕ **1941**
ВОДНОЙ ТРАССЫ
ДОРОГА ЖИЗНИ

ОТКРЫТИЕ **1972**
ФИЛИАЛА ЦВММ



www.navalmuseum.ru

Адрес: Ладожское Озеро, шоссе Дорога Жизни, №58
Заказ экскурсий: 8 (813) 70-33-771

ФИЛИАЛ ЦВММ ДОРОГА ЖИЗНИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ
The Central Naval Museum

ИНТЕРАКТИВНЫЙ СТРЕЛКОВЫЙ ТИР



В нашем интерактивном стрелковом тире каждый посетитель может пострелять из автомата Калашникова, снайперской винтовки Драгунова или пистолета Макарова.

Все имитаторы оружия полностью соответствуют массогабаритным характеристикам реальных образцов.

Различные сценарии позволяют как посоревноваться в меткости с другими посетителями, так и выполнить сложную миссию в составе сплоченной команды.

www.navalmuseum.ru

Адрес: Ладожское Озеро, шоссе Дорога Жизни, №58
Заказ экскурсий: 8 (813) 70-33-771

ФИЛИАЛ ЦВММ ДОРОГА ЖИЗНИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ
The Central Naval Museum

ИНТЕРАКТИВНЫЙ СИМУЛЯТОР «ПОЛУТОРКА»



Симулятор «Полуторка» выполнен в виде кабины грузового автомобиля, оборудован трехстепенной системой подвигности, реальными органами управления и панорамным экраном.

Посетитель занимает место водителя, заводит автомобиль и отправляется в рейс по льду Ладожского озера. В пути у колонны множество опасностей — поляны, обстрел вражескими самолетами, поломки машины. Реалистичная графика, точно воссозданные пейзажи Кобоны и напряженная атмосфера военного времени позволяют окунуться в тот непростой для нашей страны период и, возможно, еще раз вспомнить о неосцидном подвиге, который каждый день совершал наш народ на льду Ладожского озера.

www.navalmuseum.ru

Адрес: Ладожское Озеро, Дорога Жизни, №58
Заказ экскурсий: 8 (813) 70-33-771

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО



ВЫСТАВКА «ПЕРВЫЙ В МИРЕ!»

60 ЛЕТ СО ДНЯ ОКОНЧАНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА АТОМНОГО ЛЕДОКОЛА «ЛЕНИН»

СТРОИТЕЛЬСТВО И НАЧАЛО ЭКСПЛУАТАЦИИ АТОМНОГО ЛЕДОКОЛА «ЛЕНИН»

Атомный ледокол «Ленин» — первое в мире судно с ядерной силовой установкой. Решение о строительстве атомного ледокола для обслуживания Северного морского пути было принято Советом министров СССР 20 ноября 1953 года.

Проект ледокола был разработан в ЦКБ-15 (ныне «Айсберг») в 1953-1955 годах (проект № 92). Главным конструктором — В. И. Мезанов. Атомная установка проектировалась под руководством И. И. Африкантова. Научным руководителем работ был назначен академик А. П. Александров. Корпусная сталь марки АС-27 и АС-28 была разработана специально для ледокола в институте «Прометей».

Судно заложено в Ленинграде 24 августа 1956 года на заводе № 194 (с 1957г. — Адмиралтейский завод, ныне АО «Адмиралтейские верфи»). Главным строителем — В. И. Червоном. Судовые турбины — Кировского завода, главные турбогенераторы — Харьковского электромеханического завода, гребные электродвигатели — ленинградского завода «Электросила».

Ледокол спущен на воду 5 декабря 1957 года. Впервые атомная установка смонтирована в 1958-1959 годах. 6 августа 1959 года был осуществлен пуск ядерного реактора. 12 сентября 1959 года ледокол «Ленин» отправился на заводские испытания под командованием П.А. Прокофьева.

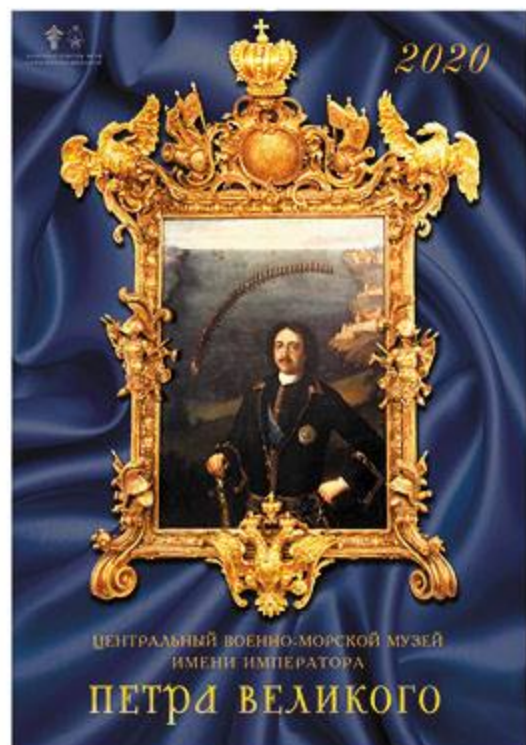
Во время строительства и испытаний на борту ледокола побывало множество делегаций и представителей разных государств, в том числе премьер-министр Великобритании Гарольд Макмиллан, вице-президент США Ричард Никсон, министр Китайской Народной Республики.

3 декабря 1959 года ледокол был сдан Министерству морского флота. С 1960 года в составе Мурманского морского пароходства. Эксплуатация атомного ледокола позволила существенно продлить срок навигации.

Только за первые 6 лет эксплуатации ледокол прошел свыше 82 тысяч морских миль и самостоятельно прошел более 400 судов.

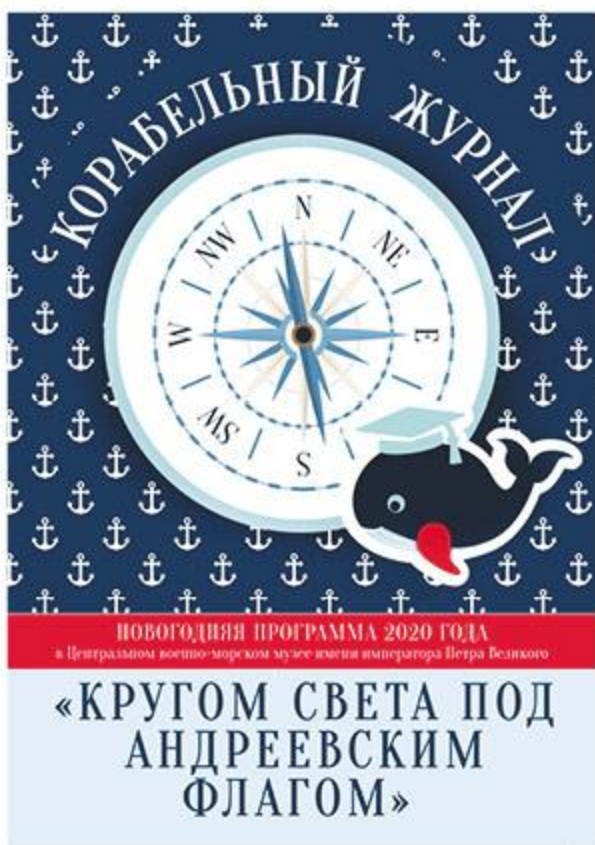


Ледокол «Ленин» на стапеле в июле 1958 г.
Ледокол «Ленин». Пуск воды на июль 1958 г.
Обход на атомном ледоколе «Ленин». 1959 г.
Ледокол «Ленин» на ходу. 1959 г.



- Подготовлены к печати:
- художественные календари ЦВММ на 2020 год;
 - альбом-каталог коллекции «Златоустовское оружие из фондов ЦВММ». И. П. Суханов;
 - каталог коллекции ЦВММ водолазного оборудования. Г. М. Рогачев;
 - сборники докладов и материалов научно-практических конференций «Море и флот»;
 - сборники докладов и материалов Коллегий музеев военно-морской направленности.

В течение всего года выпускалась служебная литература, методички, сборники образцов документов, бланки и карточки учета по заявкам отделов и служб ЦВММ, а также папки, ручки, блокноты, пакеты с символикой ЦВММ и его филиалов, значки к проводимым мероприятиям.



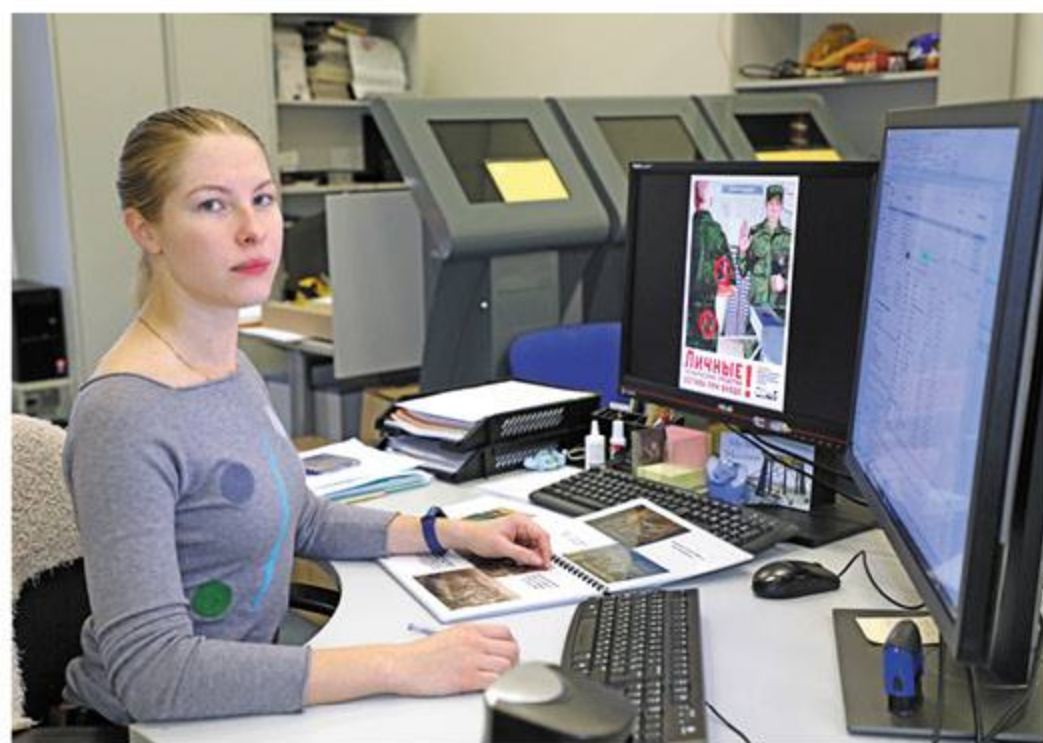


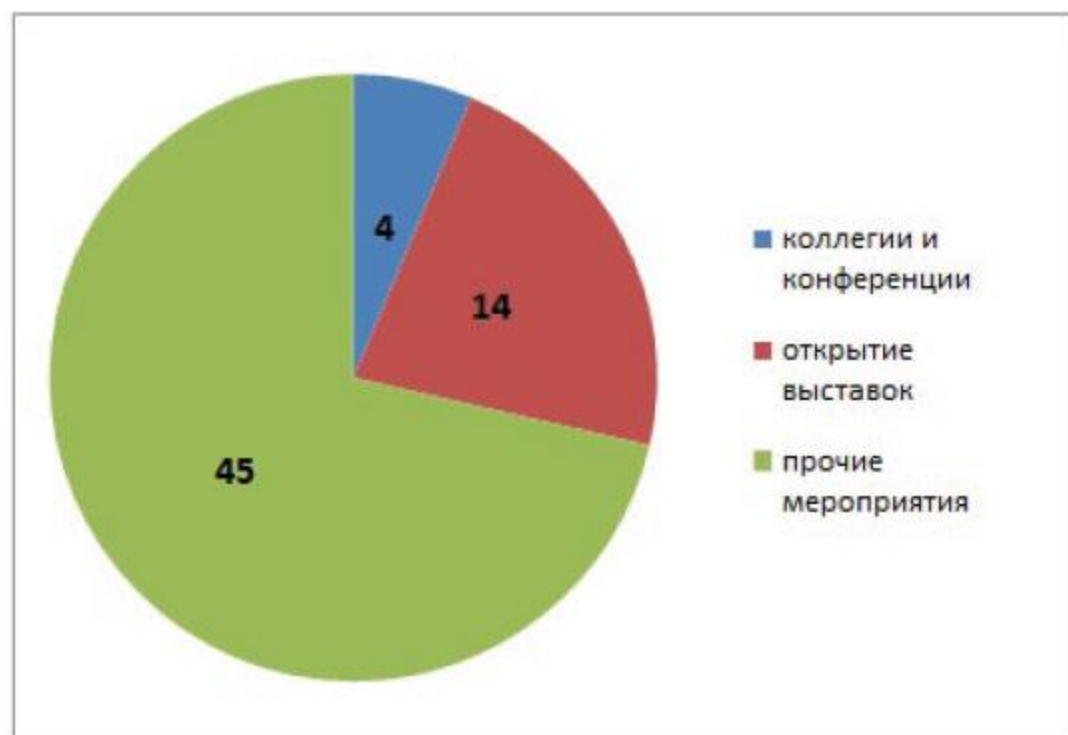


**НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

ТЕХНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Создание и поддержка работоспособности автоматизированных рабочих мест (АРМов) сотрудников ЦВММ и его филиалов.
2. Техническая поддержка и администрирование локальной вычислительной сети (ЛВС), проведение анализа причин срывов, ненадежности и нестабильности в работе средств вычислительной техники, сетевого оборудования и другой офисной и компьютерной техники, принятие мер по их устранению.
3. Техническая поддержка и обеспечение бесперебойной работы интерактивного мультимедийного оборудования в экспозициях Центрального военно-морского музея.
4. Техническая поддержка и сопровождение мероприятий, проводимых на территории ЦВММ и его филиалов.
5. Наладка и подключение к единой кассовой сети Центральный военно-морской музей и его филиалы.
6. Обеспечение электронной переписки.





Количество проведенных мероприятий в ЦВММ и его филиалах в 2019 году

Всего было проведено 63 мероприятия, из них:

- коллегии и конференции — 4
- открытие выставок — 14
- прочие мероприятия — 45



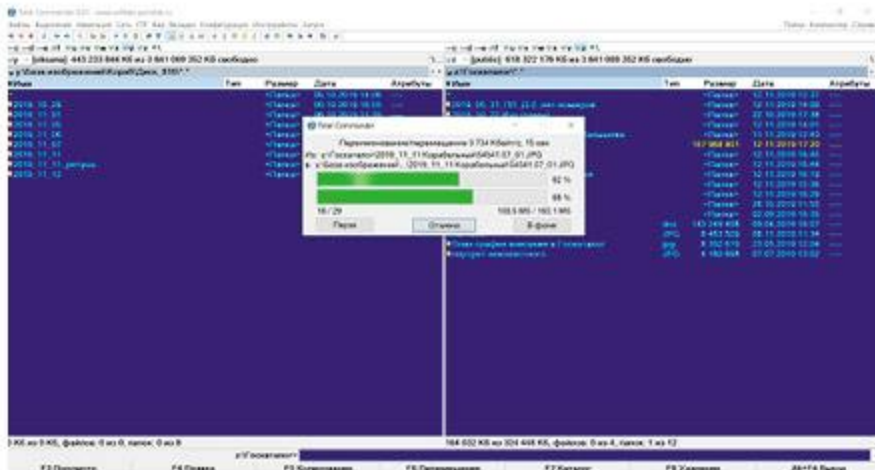
В музее регулярно проводятся различные общественно значимые мероприятия, в том числе мероприятия под руководством и участием Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации, Главкомата ВМФ РФ, Департамента культуры Минобороны РФ. Осуществляется прием военных иностранных делегаций.

В стенах музея проходят церемонии принесения клятвы-присяги юнармейцев и первокурсников профессиональных образовательных учреждений города, заседания ученого и реставрационного советов и фондово-закупочной комиссии. Обеспечение мероприятий ЦВММ и его филиалов сопряжено с четкой работой техники и сотрудников музейного отдела (научно-информационного).

ТЕХНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

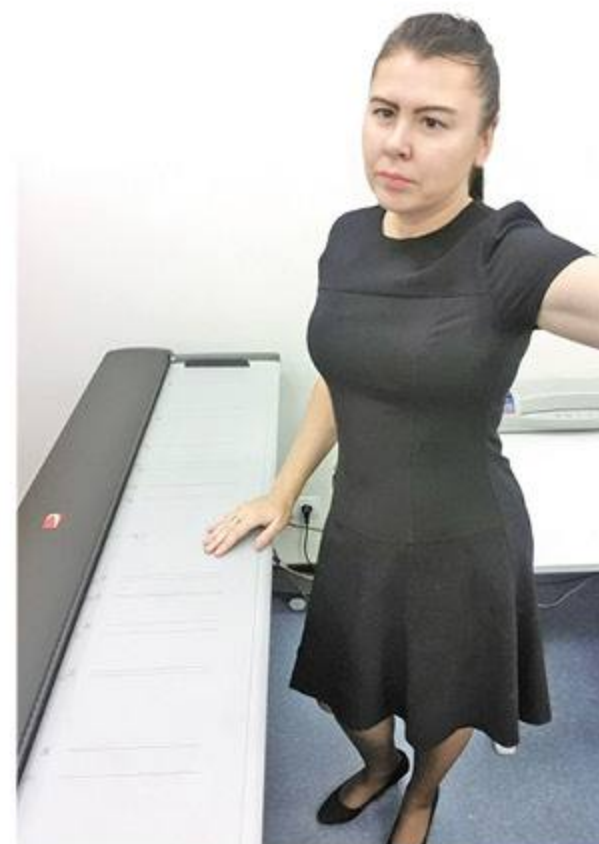
7. Создание (сканирование, цифровая съемка и обработка изображений музейных предметов) и ведение базы данных изображений. Оказание методической помощи сотрудникам музея в освоении процессов ведения электронной базы данных АИС «КАМИС» музея, а также пользования ею.

8. Обеспечение организации хранения и страхового копирования информации электронных баз данных музея, в том числе банка охраняемых изображений музейных предметов, соблюдение установленного порядка доступа к информации электронных баз данных музея, в частности, автоматизированной информационной системы АИС «КАМИС».



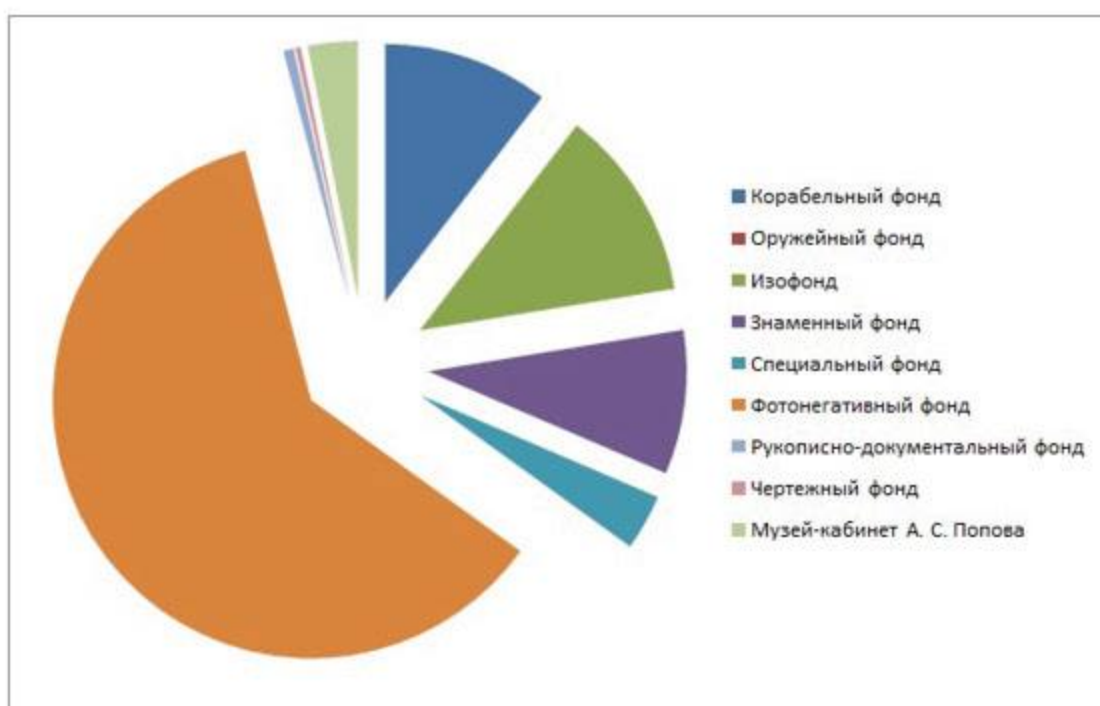
Фотосъемка, проведенная сотрудниками фотолаборатории ЦВММ в 2019 году

Репортажная съемка (всего) –	247 мероприятий
Выездная съемка (филиалы ЦВММ) –	62 мероприятия
Съемка открытий выставок и выставочного пространства –	50 съемок
Фотофиксация экспертно-фондовой закупочной комиссии, реставрационного, художественного и ученого советов –	19 заседаний
Фотофиксация музейных предметов для последующей их привязки в АИС «КАМИС» и выгрузки в Госкаталог Музейного фонда Российской Федерации –	14 815 ед. хранения.



Количество обработанных и привязанных в АИС «КАМИС» (сканирование) единиц хранения из собрания ЦВММ за 2019 год (на 27.12)

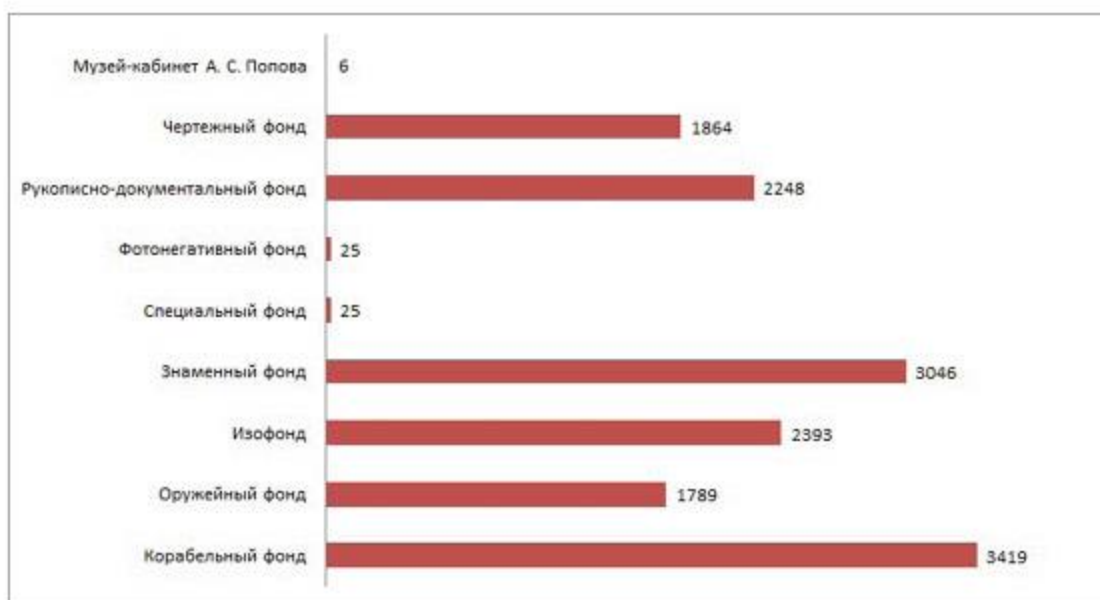
Корабельный фонд –	2 444
Оружейный фонд –	1
Изофонд –	2 826
Знаменный фонд –	2 121
Специальный фонд –	822
Фотонегативный фонд –	14 324
Рукописно-документальный фонд –	154
Чертежный фонд –	76
Музей-кабинет А. С. Попова –	736
Всего –	23 504



Количество обработанных и привязанных в АИС «КАМИС» (цифровая камера) единиц хранения из собрания ЦВММ за 2019 год (на 15.12)

Корабельный фонд –	3 419
Оружейный фонд –	1 789
Изофонд –	2 393
Знаменный фонд –	3 046
Специальный фонд –	25
Фотонегативный фонд –	25
Рукописно-документальный фонд –	2 248
Чертежный фонд –	1 864
Музей-кабинет А.С. Попова –	6
Всего –	14 815

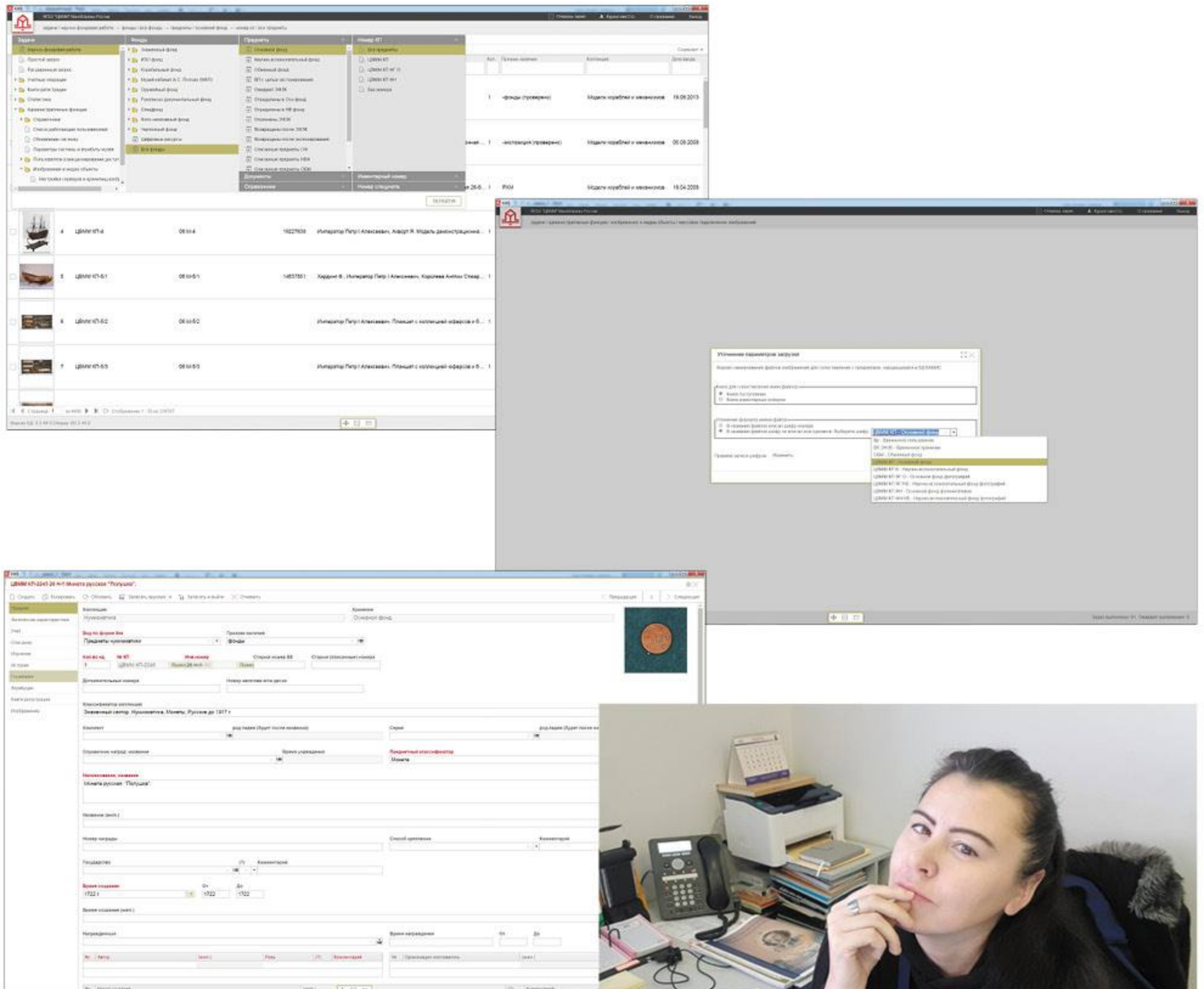
Общее количество обработанных и привязанных в АИС «КАМИС» единиц хранения из собрания ЦВММ за 2019 год (на 27.12) составило 38 287.



ТЕХНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

9. Техническое сопровождение и ведение электронной базы данных музея — автоматизированной информационной системы АИС «КАМИС», содержащей информацию о музейных предметах и музейных коллекциях, закрепленных за музеем, в объеме, установленном законодательством в сфере Музейного фонда Российской Федерации и о музеях в Российской Федерации.

10. Обеспечение и контроль передачи учетно-хранительских данных в Государственный каталог Музейного фонда РФ в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 22 ноября 2007 г. № 1320.



Дата	Статус	Имя файла
24.10.2019	Выгружено успешно	UTF8_150000_20191108_013.zip
24.10.2019	Выгружено успешно	UTF8_150000_20191108_012.zip
24.10.2019	Выгружено успешно	UTF8_150000_20191108_011.zip
24.10.2019	Выгружено успешно	UTF8_150000_20191108_010.zip
24.10.2019	Выгружено успешно	UTF8_150000_20191108_009.zip
24.10.2019	Выгружено успешно	UTF8_150000_20191108_008.zip
24.10.2019	Выгружено успешно	UTF8_150000_20191108_007.zip
24.10.2019	Выгружено успешно	UTF8_150000_20191108_006.zip
24.10.2019	Выгружено успешно	UTF8_150000_20191108_005.zip
24.10.2019	Выгружено успешно	UTF8_150000_20191108_004.zip
24.10.2019	Выгружено успешно	UTF8_150000_20191108_003.zip
24.10.2019	Выгружено успешно	UTF8_150000_20191108_002.zip
24.10.2019	Выгружено успешно	UTF8_150000_20191108_001.zip
24.10.2019	Выгружено успешно	UTF8_150000_20191107_038.zip
24.10.2019	Выгружено успешно	UTF8_150000_20191107_037.zip
24.10.2019	Выгружено успешно	UTF8_150000_20191107_036.zip

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ МУЗЕЙНОГО ФОНДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство культуры Российской Федерации

Курносова Оксана Борисовна
Музейный работник

Музей | Пользователь | Каталог | Отчетность | Загрузки | Сделки

Импорт из Музейной системы | Экспорт в Музейную систему

Поиск записей

Период: 08.10.2019 - 08.11.2019

Импорт из музейной системы

Музей (источник): Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства "Центральный военно-морской музей" Министерства обороны Российской Федерации

Загружаемые файлы: [Выбрать файлы](#) [загрузить](#)

ключевые слова для быстрого поиска (не меньше 3х символов)

Пользователь	Статус	Заг...	Ошибки	Предупрежд...	Дата и вре...	Музей	Имя файла	Тип
navalmuseum_dn	Загружен	45			08.11.2019 14:	Федеральное государственное бюджетное учреждение	UTF8_150000_20191108_013.zip	вручную
navalmuseum_dn	Загружен	77			08.11.2019 14:	Федеральное государственное бюджетное учреждение	UTF8_150000_20191108_012.zip	вручную
navalmuseum_dn	Загружен	30			08.11.2019 10:	Федеральное государственное бюджетное учреждение	UTF8_150000_20191108_005.zip	вручную
navalmuseum_dn	Загружен	50			08.11.2019 10:	Федеральное государственное бюджетное учреждение	UTF8_150000_20191108_002.zip	вручную
navalmuseum_dn	Загружен	5			07.11.2019 17:	Федеральное государственное бюджетное учреждение	UTF8_150000_20191107_038.zip	вручную
navalmuseum_dn	Загружен	100			07.11.2019 17:	Федеральное государственное бюджетное учреждение	UTF8_150000_20191107_037.zip	вручную
navalmuseum_dn	Загружен	100			07.11.2019 17:	Федеральное государственное бюджетное учреждение	UTF8_150000_20191107_036.zip	вручную

ГОСКАТАЛОГ.РФ

Поиск по ключевым словам, названиям музейного предмета, автору, номеру в каталоге

Ваш поиск: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства "Центральный военно-морской музей" Министерства обороны Российской Федерации

Найдено 47035 элементов

Фотографии. Кунцера Николай Терасимович.

Фотографии. Вещь-адмирал-инженер (Каначева Наталья Васильевна).

Кунцера Алексей Николаевич
Фотография. Линейный корабль "Севастополь".

Фотография. Спиритизмы многоборца.

Фотография. Генерал-лейтенант Мухомов Иннокентий Степанович и генерал-лейтенант Москаленко Н.И.

Фотография. Кунцера Николай Терасимович.

Фотография. Эскадренные минноносцы типа "Дельфин".

ТЕХНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МУЗЕЙНОГО ОТДЕЛА
(НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО)

2019

ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Сопровождение интернет-сайта музея и мультимедийных информационных систем, содержащих информацию о музейных предметах и музейных коллекциях Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.
2. Проверка информации, вводимой в электронную базу данных АИС «КАМИС» хранителями музейных предметов и специалистами по учету музейных предметов.
3. Подготовка отчетно-презентационной документации.
4. Информационная поддержка Главного военно-морского парада, помощь Главкомату ВМФ в подготовке альбома «Главный военно-морской парад» и календаря «Военно-Морской Флот: день за днем».



В 2019 году на официальном сайте Центрального военно-морского музея появилась страница на китайском языке. В настоящее время сайт ЦВММ существует на русском, английском и китайском языках. Также имеется возможность ознакомления с сайтом музея посетителям со слабым зрением.

Количество посетителей сайта в 2019 году составило 286 074 человек, что на 36,04% выше, чем в 2018 году (210 259), и на 169,94% выше, чем в 2017 году (105 976).

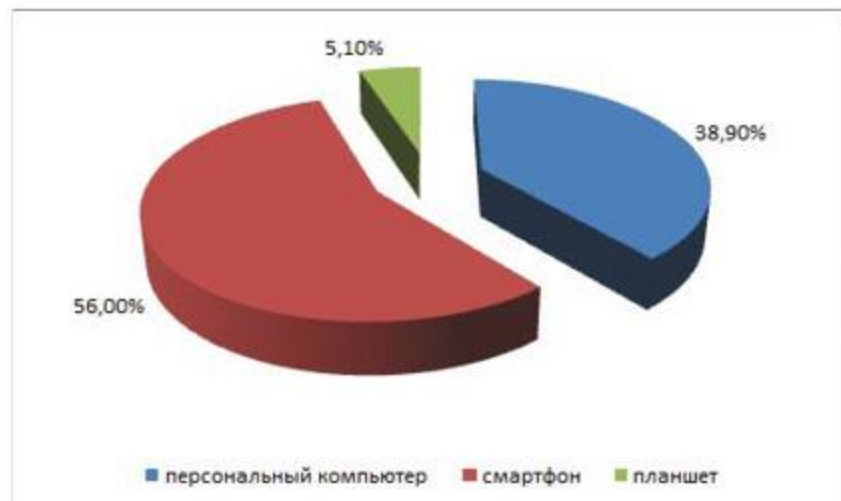
Основная доля посетителей заходит на сайт со смартфонов и персональных компьютеров.

Основные возрастные группы посетителей сайта — люди от 25 до 44 лет.

Все данные приведены на 28 декабря 2019 года.

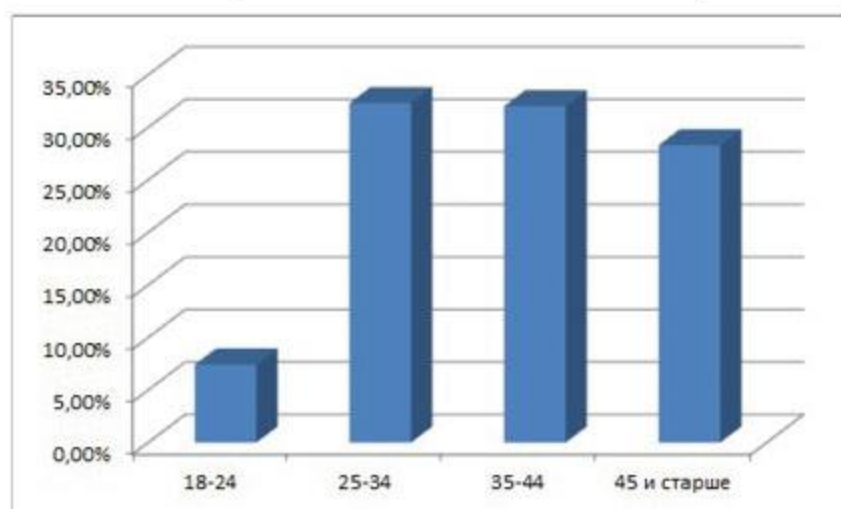
Тип устройства, с которого посетители заходят на сайт ЦВММ

- персональный компьютер — 38,90%
- смартфон — 56,00%
- планшет — 5,10%

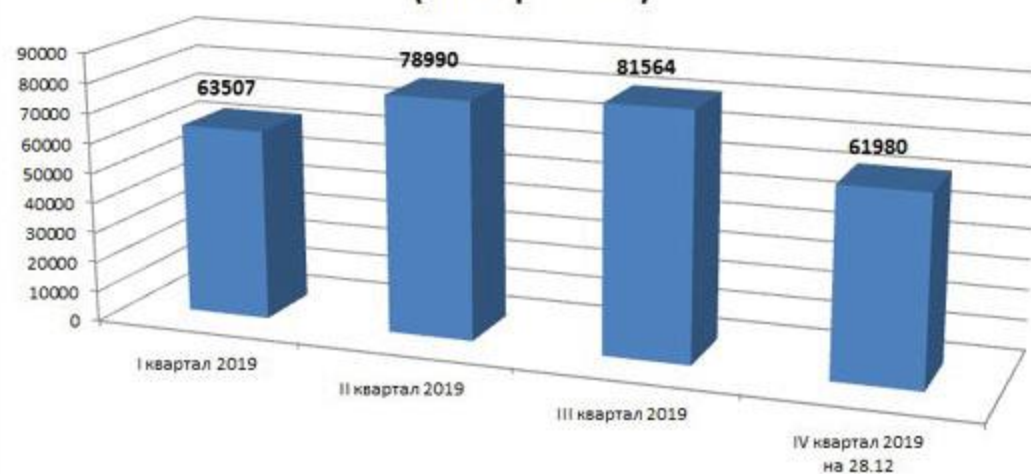


Возрастные категории посетителей сайта ЦВММ

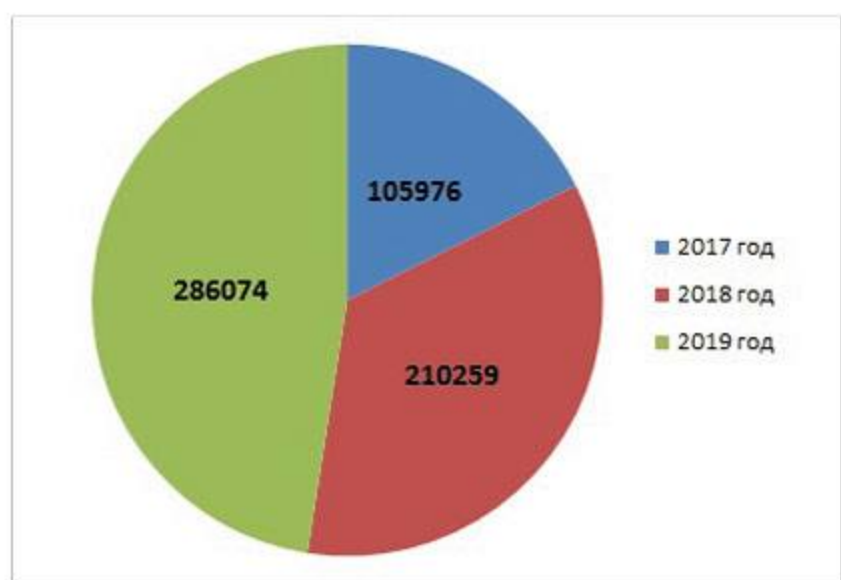
- 18-24 года — 7,41%
- 25-34 года — 32,30%
- 35-44 года — 32,00%
- 45 и старше — 28,29%



Посетители Internet-сайта ЦВММ в 2019 году (поквартально)



по данным Яндекс Метрики — <https://metrika.yandex.ru>

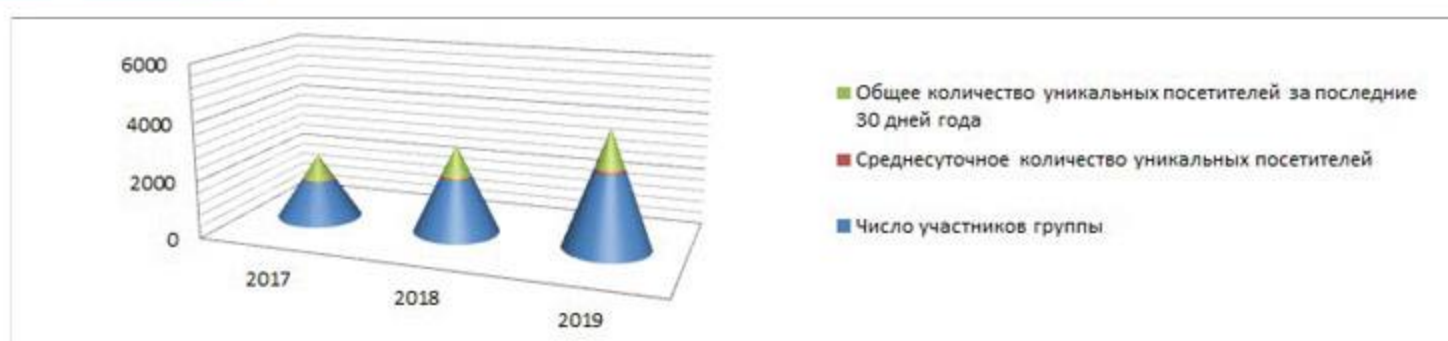


ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ»

В контакте

Адрес группы: <https://vk.com/navalmuseum>

	2017	2018	2019
Число участников группы	1370	1952	2657
Среднее суточное количество уникальных посетителей	43	60	88
Общее количество уникальных посетителей за последние 30 дней года	853	1074	1352



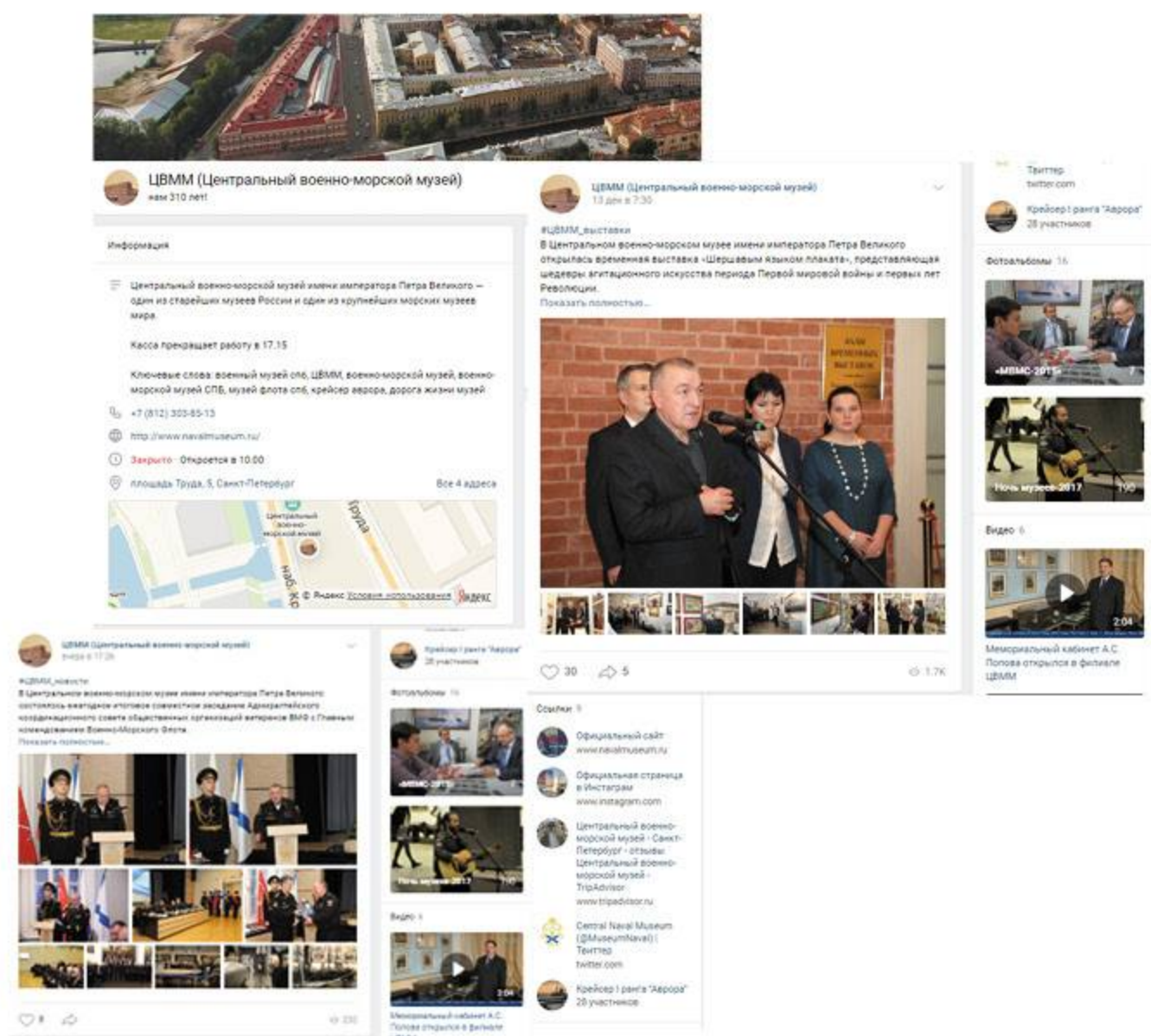
Статистика поиска по ключевым словам в системах «Яндекс» и «Google»

	2017	2018	2019
<i>по запросу «ЦВММ»</i>			
Google	4*	3	3
Яндекс	4	2	2
<i>по запросу «Центральный военно-морской музей»</i>			
Google	7	7	5
Яндекс	4	4	4
<i>по запросу «военно-морской музей спб»</i>			
Google	9	8	8
Яндекс	5	5	4
<i>по запросу «морской музей спб»</i>			
Google	9	9	9
Яндекс	5	4	3

*количество позиций в выдаче по запросу.



**Семененко
Анна Вадимовна —
методист ЦВММ,
администратор и модератор
социальных сетей Централь-
ного военно-морского музея
«ВКонтакте» и «Инстаграм»**



Принятые меры для развития группы:

1. В группе размещена вся необходимая потенциальным посетителям музея информация: адреса всех филиалов (с возможностью навигации по Яндекс-картам), часах работы, стоимости билетов, днях бесплатного посещения и т.д.
2. Налажено взаимодействие с официальным сайтом музея по публикации информации (она появляется в группе не позднее чем через 12 часов после появления ее на сайте).
3. Посетители группы оперативно получают консультации по интересующим их вопросам, как в специально созданной теме «Вопросы и мнения», так и в личных сообщениях группы.
4. Группа снабжена списком ключевых слов, облегчающих поиск системой «Яндекс»: «военный музей спб, ЦВММ, военно-морской музей, военно-морской музей СПб, музей флота спб, крейсер аврора, дорога жизни музей», что положительно сказалось на результатах обнаружения группы этой поисковой системой.
5. Создана навигация по материалам группы с корневым тэгом #ЦВММ.
6. Установлены периодические рубрики: «ЦВММ_памятные даты», «ЦВММ_филиалы», «ЦВММ_выставки», «ЦВММ_издания», «ЦВММ_детям», «ЦВММ_адмиралы».
7. В группе размещается актуальная информация о музейных мероприятиях и выставках (тэги «ЦВММ анонс» и «ЦВММ выставки»).
8. В группе оперативно публикуются фотоотчеты о проведенных музеем мероприятиях.
9. Объявление о днях бесплатного входа в музей и его филиалы публикуется в группах соответствующей тематики (например, «Бесплатный Петербург»), что привлекает новых посетителей в группу и в сам музей.
10. Участники группы сами предлагают материалы для размещения (присылают ссылки на интересные материалы по тематике группы из других сообществ и сайтов).
11. В группе публикуется информация о совместных выставочных проектах, в которых принимает участие Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого.

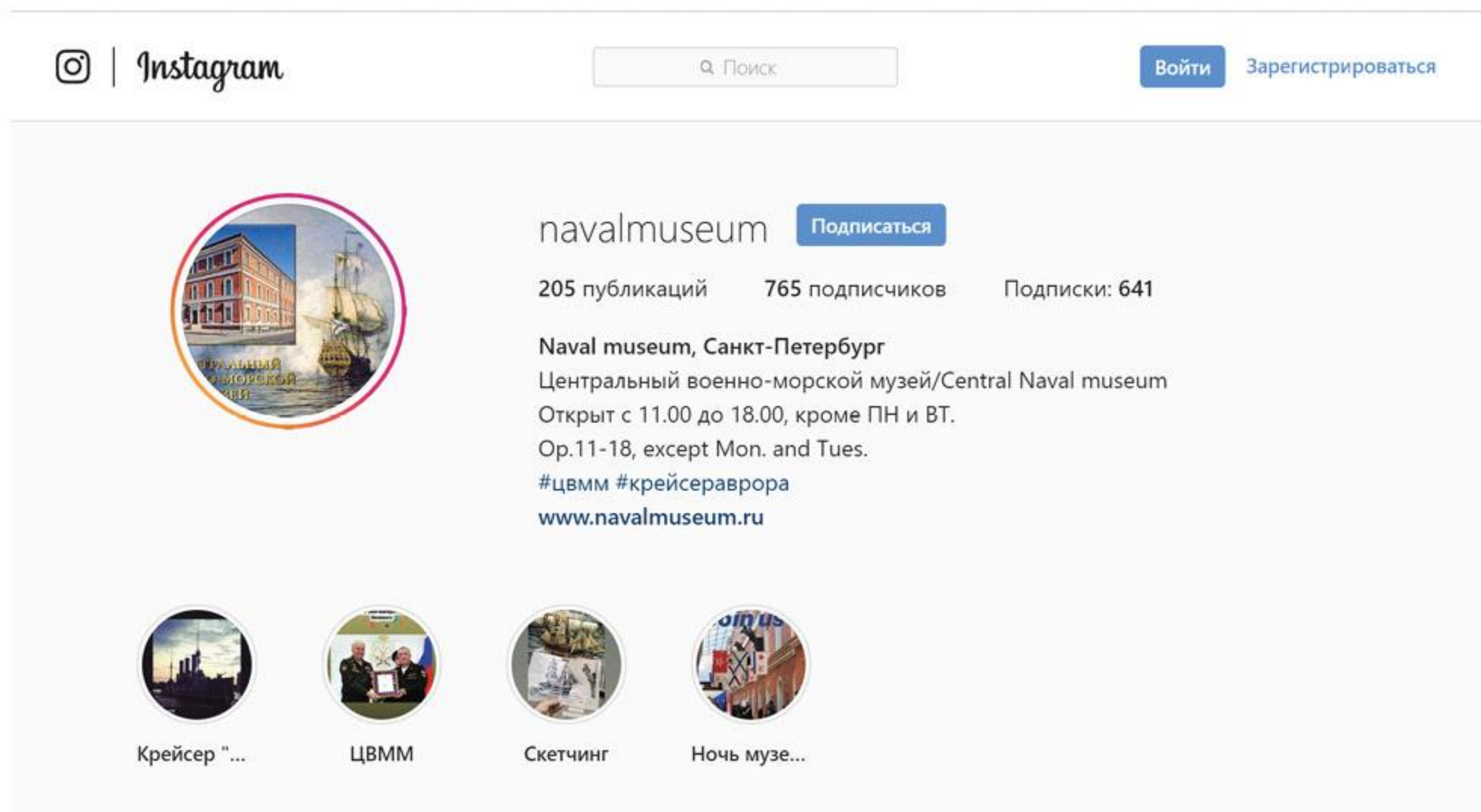
ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ИНСТАГРАМ»

Аккаунт группы: <https://www.instagram.com/navalmuseum/>



Аккаунт создан 31 января 2019 года.

На 15 декабря 2019 года количество подписчиков аккаунта составило 765 человек.



Наиболее эффективными мерами по привлечению новых посетителей были:

1. Проведение «прямых трансляций» работы музея во время массовых мероприятий: «Ночи музеев 2019», «Интермузея-2019», торжественных присяг и пр. — оперативное размещение серии фотографий и сторис (исчезающих через 24 часа), рассказывающей о работе сотрудников музея во время этих мероприятий.
2. Отслеживание хэштэгов музея *#цвмм #крейсераврора #дорогажизни #дорогажизнимузей #крейсераврора #музейбалтийскогофлота* и републикация наиболее красивых фотографий в аккаунте музея с указанием авторства.
3. Присоединение к массовым хэштэгам – *#деньпобеды, #деньвмф, #интермузей* и т.д. Это повышает узнаваемость музея в социальных сетях.
4. Публикация фотографий экспонатов музея с кратким рассказом о них (в особенности это касается фотографий моделей кораблей и картин из коллекции музея).

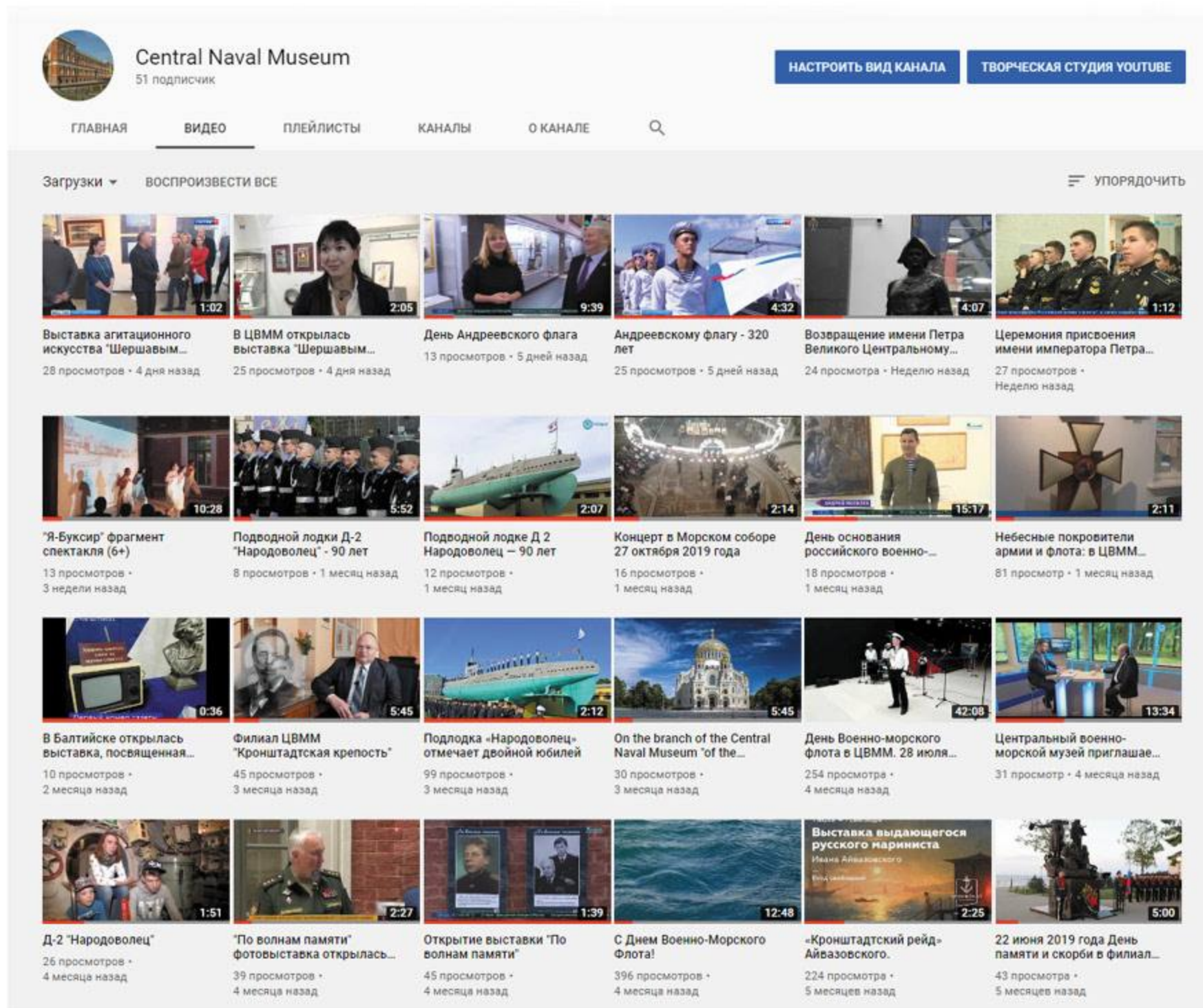
ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
НА КАНАЛЕ «YOUTUBE»

Канал группы: https://www.youtube.com/channel/UCI91Hd2vGXdrg_ohMwIWscw/about?disable_polymer=1

Канал создан 15 января 2015 года.



На 15 декабря 2019 года количество подписчиков канала составило 51 человек, количество посетителей — 12099.



Количество посетителей канала

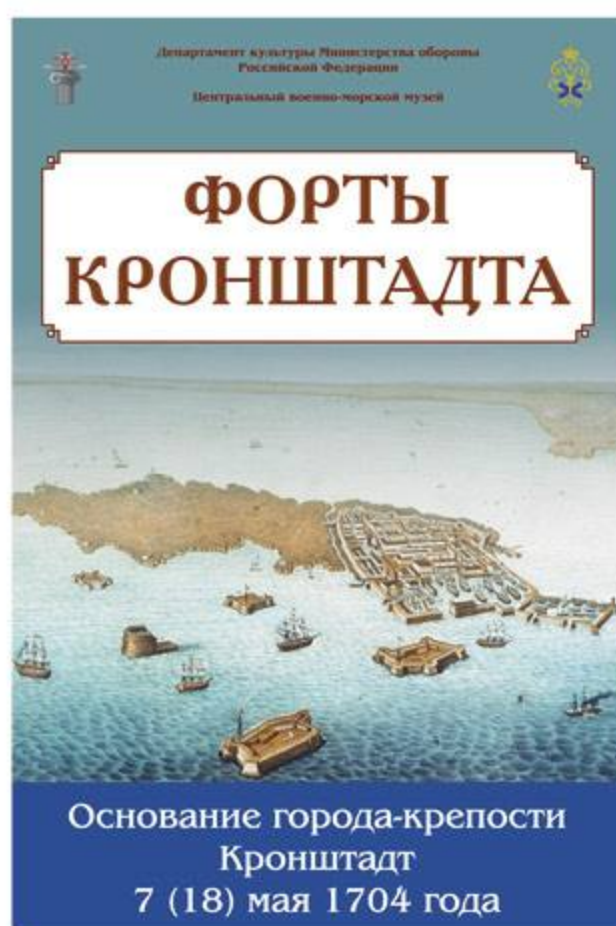
2015	2016	2017	2018	2019	Всего
1310	850	1818	2239	5882	12099

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Разработка научных концепций и содержания передвижных выставок (на переносных модульных конструкциях).
2. Редактирование и корректирование авторских текстов для научных изданий и публикаций сотрудников Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.
3. Научно-исследовательская работа, публикации в различных изданиях, участие в научно-практических конференциях.

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Подготовка оригинал-макетов передвижных выставок (на переносных модульных конструкциях).
2. Подготовка оригинал-макетов альбомов, каталогов, афиш и буклетов временных выставок, проводимых в основном здании Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.
3. Подготовка мультимедийных и информационных проектов для постоянных экспозиций музея и временных выставок для интерактивных мультимедийных столов и панелей.



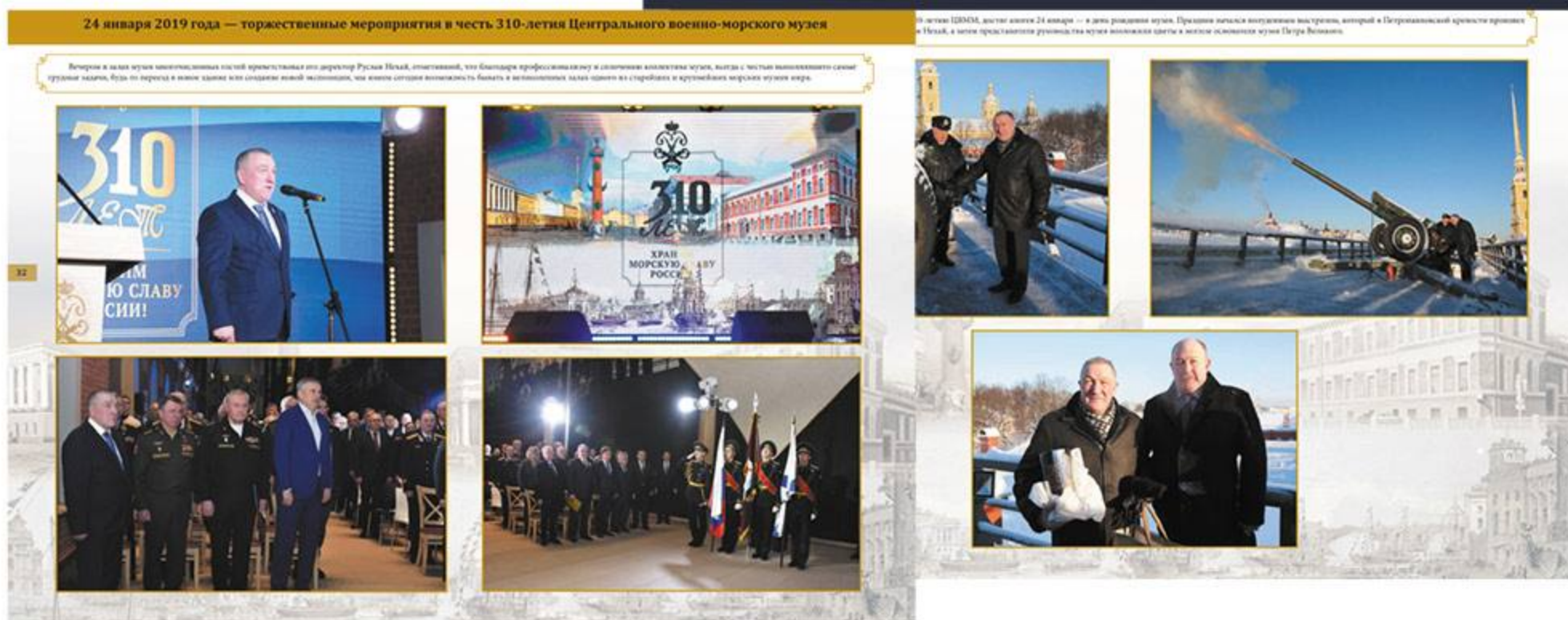
В 2019 году подготовлены оригинал-макеты трех передвижных выставок: «Форты Кронштадта. Основание города-крепости Кронштадт 7 (18) мая 1704 года», «Шестой континент. Открытие Антарктиды русскими военными моряками 16 (28) января 1820 года», «Каспийская флотилия: история и современность», которые в течение 2019 года уже неоднократно разворачивались в различных учреждениях Министерства обороны Российской Федерации и других организациях.

Всего в Центральном военно-морском музее подготовлено свыше 40 передвижных выставок (на переносных модульных конструкциях), подробнее о которых можно узнать на сайте ЦВММ в разделе «Выставки» (подраздел «Передвижные выставки»).



К 310-летию Центрального военно-морского музея совместно с заместителем директора (по научно-экспозиционной и выставочной работе) С. Ю. Курносовым был подготовлен оригинал-макет художественного альбома «Сокровищница Российского флота».

По итогам торжественных мероприятий, посвященных 310-летию Центрального военно-морского музея, был подготовлен оригинал-макет художественного альбома «Центральный военно-морской музей. Комплекс торжественных мероприятий к 310-летию со дня основания».



ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

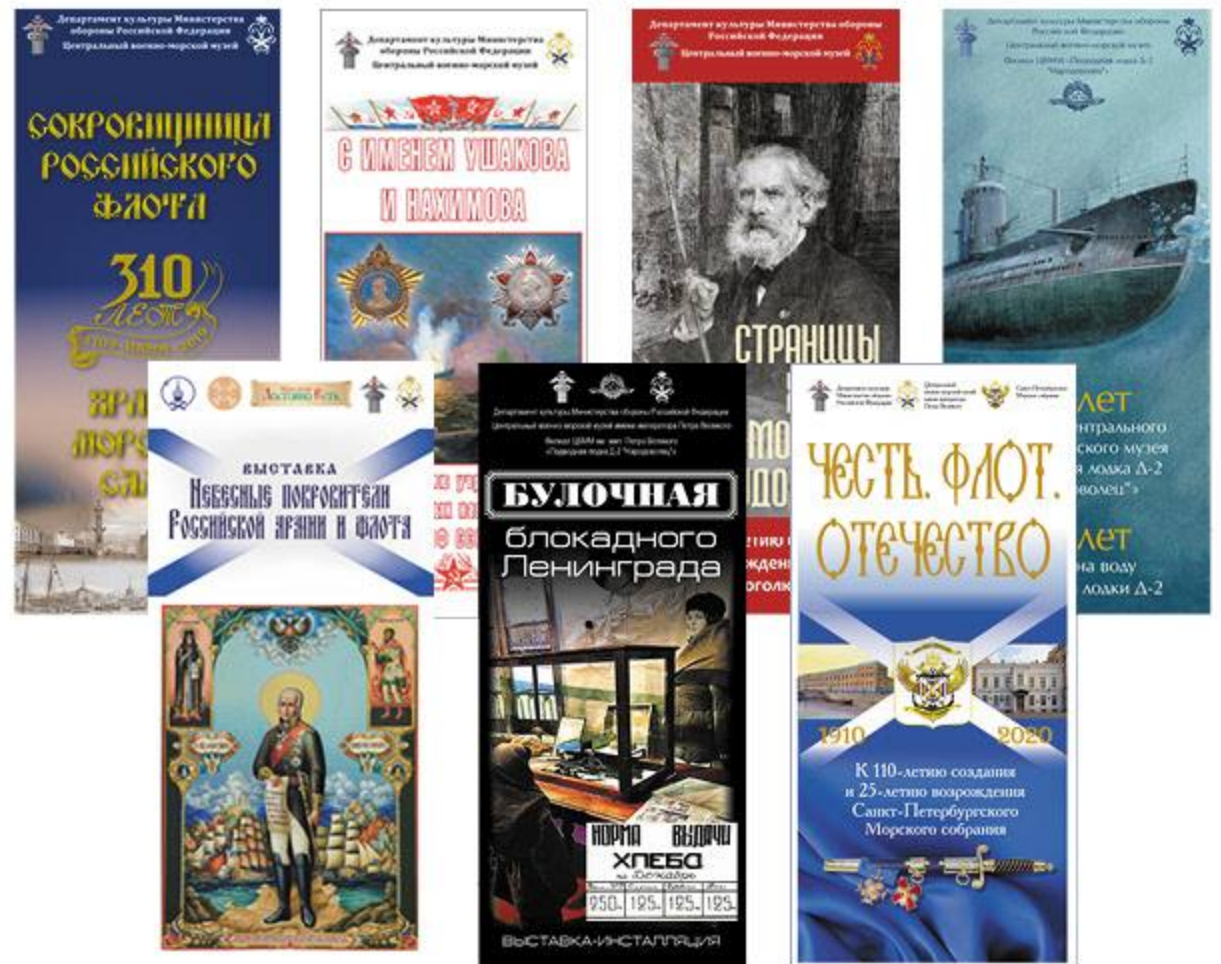


ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МУЗЕЙНОГО ОТДЕЛА
(НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО)

2019



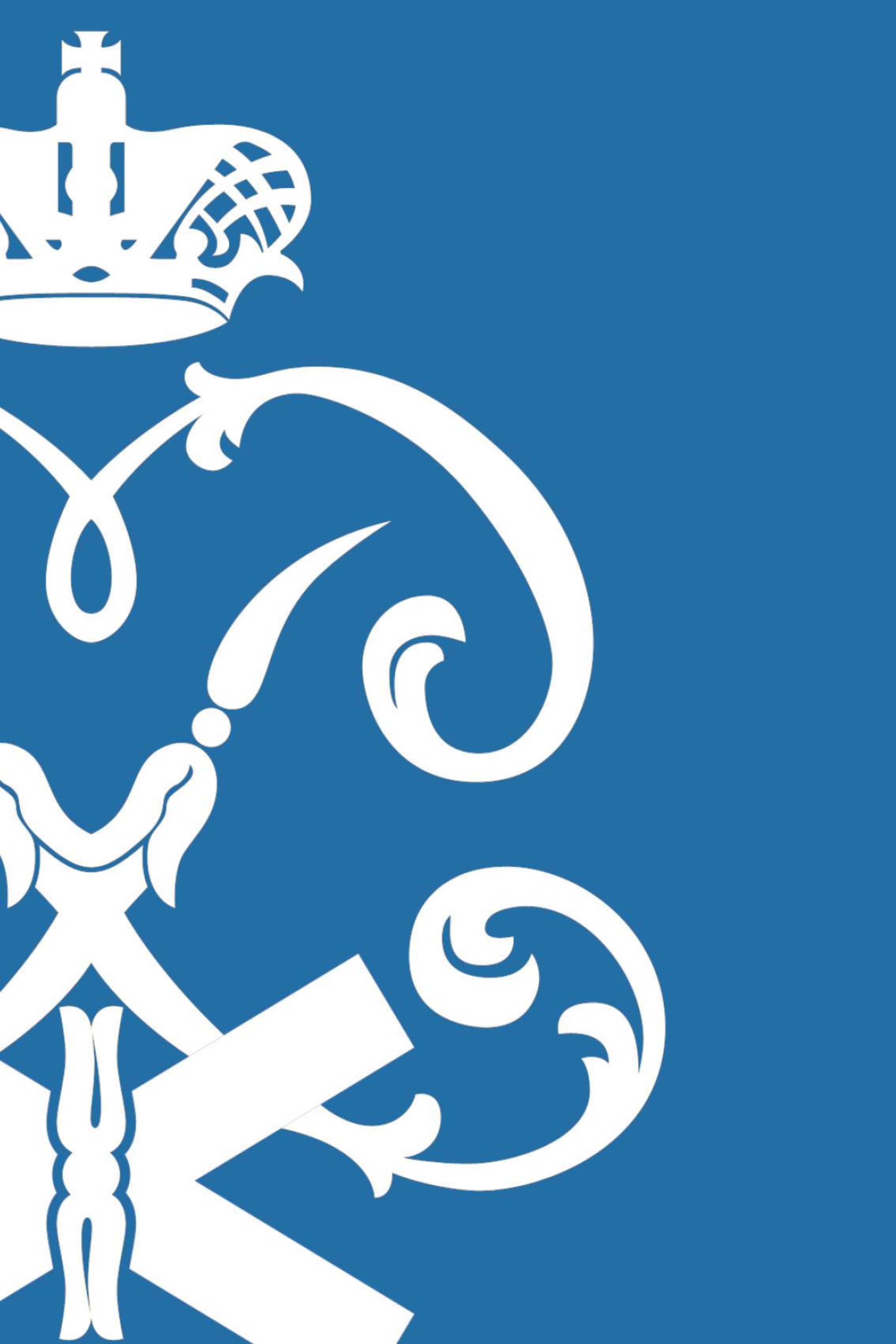
За 2019 год сотрудниками музейного отдела (научно-информационного) подготовлено 13 мультимедийных презентаций для выставок и мероприятий, проводимых Центральным военно-морским музеем имени императора Петра Великого.



В 2019 году музейный отдел (научно-информационный) подготовил буклеты к 9 выставкам, а также постеры к ним, проходившим как в основном здании ЦВММ, так и в филиалах музея.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МУЗЕЙНОГО ОТДЕЛА
(НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО)

2019



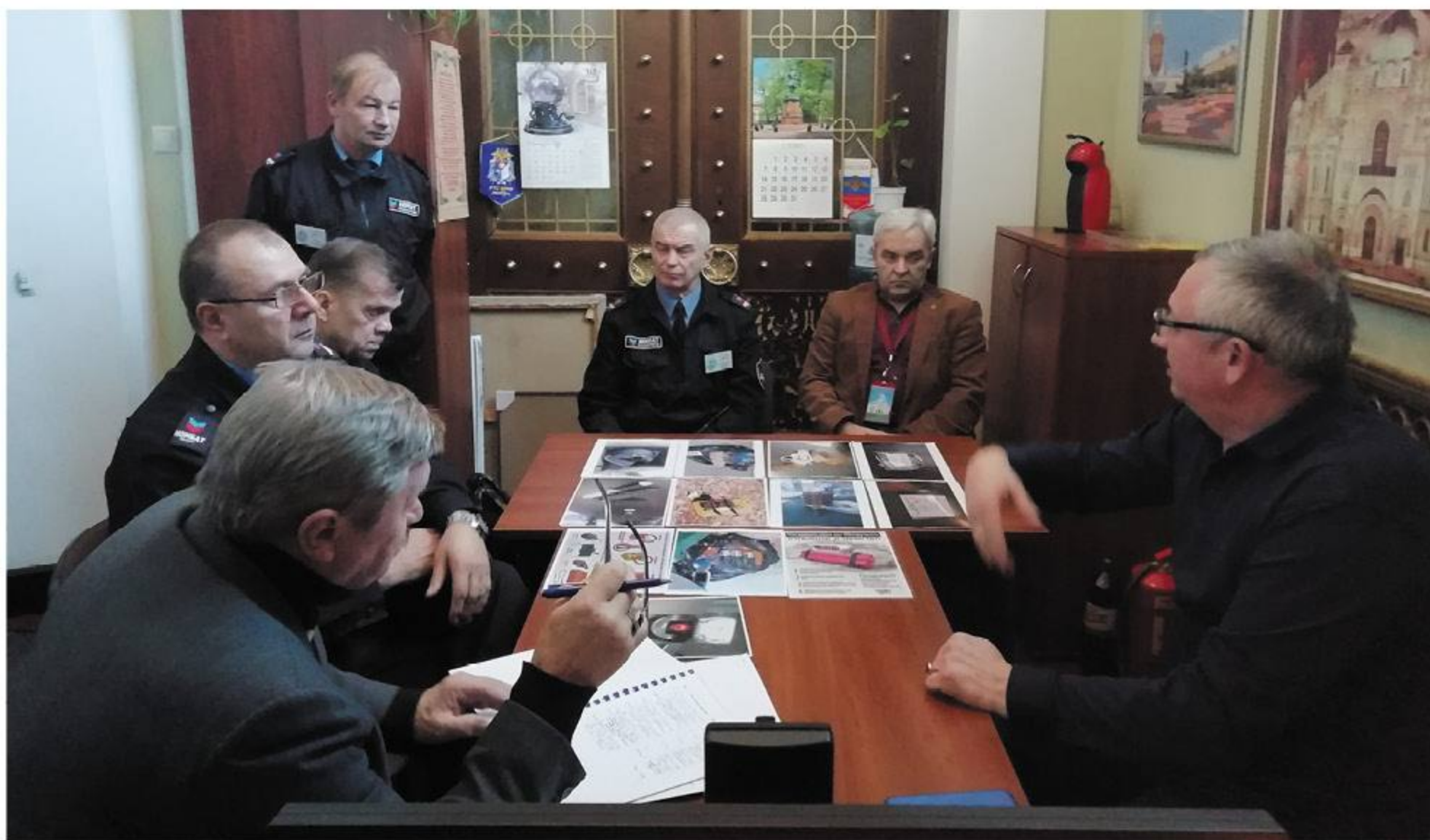


**ОБЕСПЕЧЕНИЕ
БЕЗОПАСНОСТИ
И РЕЖИМА**



- 1. Работы по соблюдению безопасности и режима включают:**
- обеспечение мероприятий Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого и его филиалов усиленной охраной с привлечением сотрудников ОП и отделения ТСО ЦВММ;
 - оформление бумажных и электронных пропусков, пропусков на въезд и выезд;
 - проверка разрешительных документов.





2. Планирование, разработка и проведение мероприятий по антитеррористической деятельности и местной обороне:

- проведение практических занятий с сотрудниками по антитеррористической защищенности в ЦВММ и его филиалах;
- привлечение подразделений усиления от воинских частей при угрозе совершения теракта;



- работа группы контроля по выполнению мероприятий при ведении режимов усиления по антитеррористической защищенности;
- закупка и установка арочного металлодетектора на входе для посетителей Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.



3. Обеспечение сохранности музейных предметов, коллекций, материальных средств:
- установка сигнализаций в витринах для экспонирования особо ценных музейных предметов.



4. Обеспечение противопожарной безопасности:

- тренировка сотрудников по выполнению действий во время эвакуации при срабатывании пожарной сигнализации;
- проверка технического состояния первичных средств пожаротушения, автоматических систем пожарной сигнализации, пожаротушения;
- проверка противопожарного состояния филиалов.



5. Планирование, разработка и проведение мероприятий по охране труда:

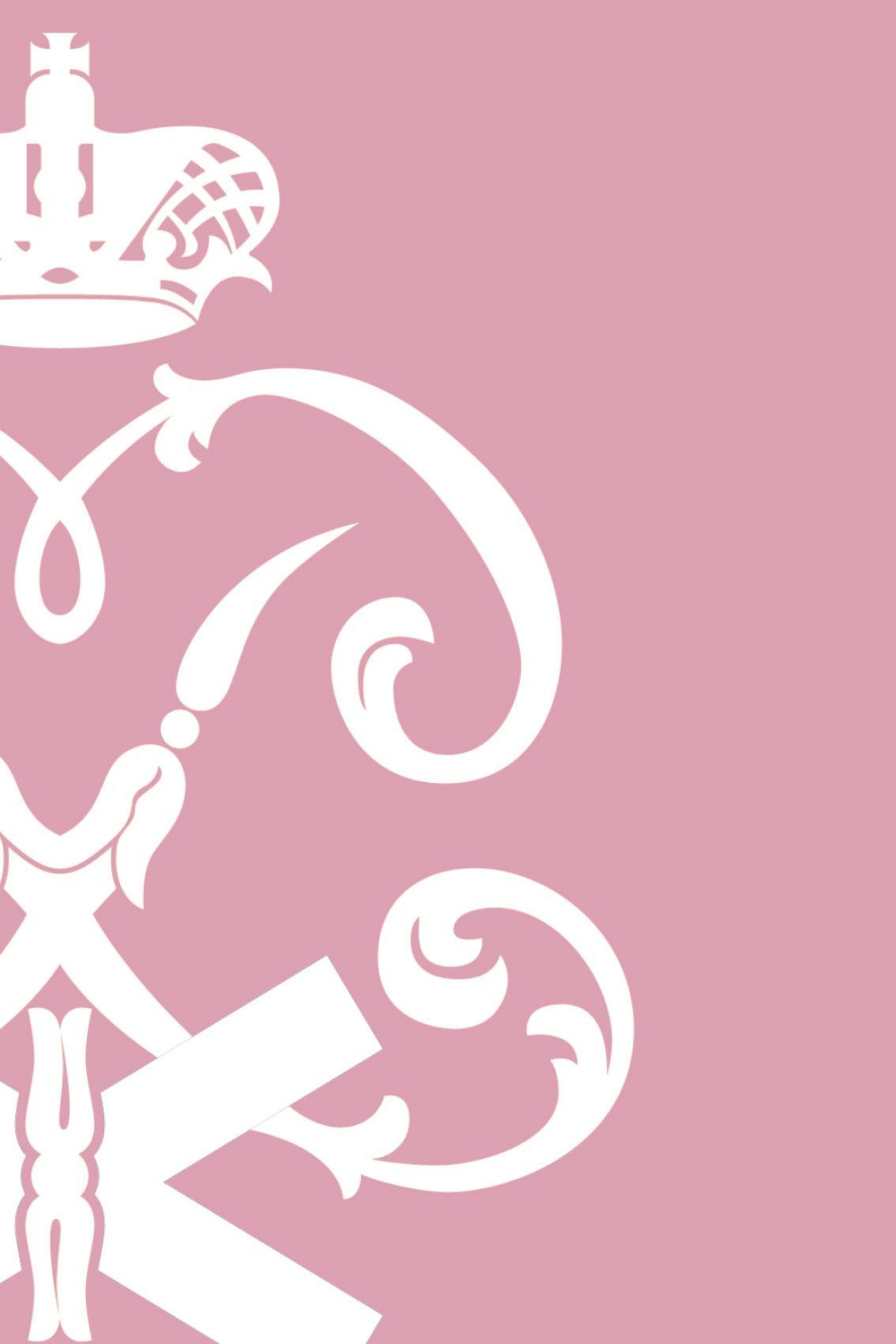
- проверка знаний по охране труда сотрудников Центрального военно-морского музея и его филиалов;
- обучение руководителей и специалистов по охране труда.

В 2019 году была произведена проверка знаний по электробезопасности (2-я группа допуска) и проверка знаний по электробезопасности сотрудников музея — неэлектрофицированного персонала (1-я группа допуска).



6. Планирование, разработка и проведение мероприятий по гражданской обороне (ГО) и чрезвычайным ситуациям (ЧС):

- для нужд ГО и ЧС проведены закупки средств индивидуальной защиты для персонала Центрального военно-морского музея — 90 респираторов Р-2У и индивидуальные медицинские комплекты гражданской защиты;
- откорректированы инструкции и план действий ГО и ЧС для всех категорий персонала Центрального военно-морского музея и его филиалов по действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций природного характера, а также в случае возникновения военных действий.





ГОСТИ
ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА
ПЕТРА ВЕЛИКОГО

2019





ГОСТИ
ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА
ПЕТРА ВЕЛИКОГО

2019



2019

ГОСТИ
ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА
ПЕТРА ВЕЛИКОГО



















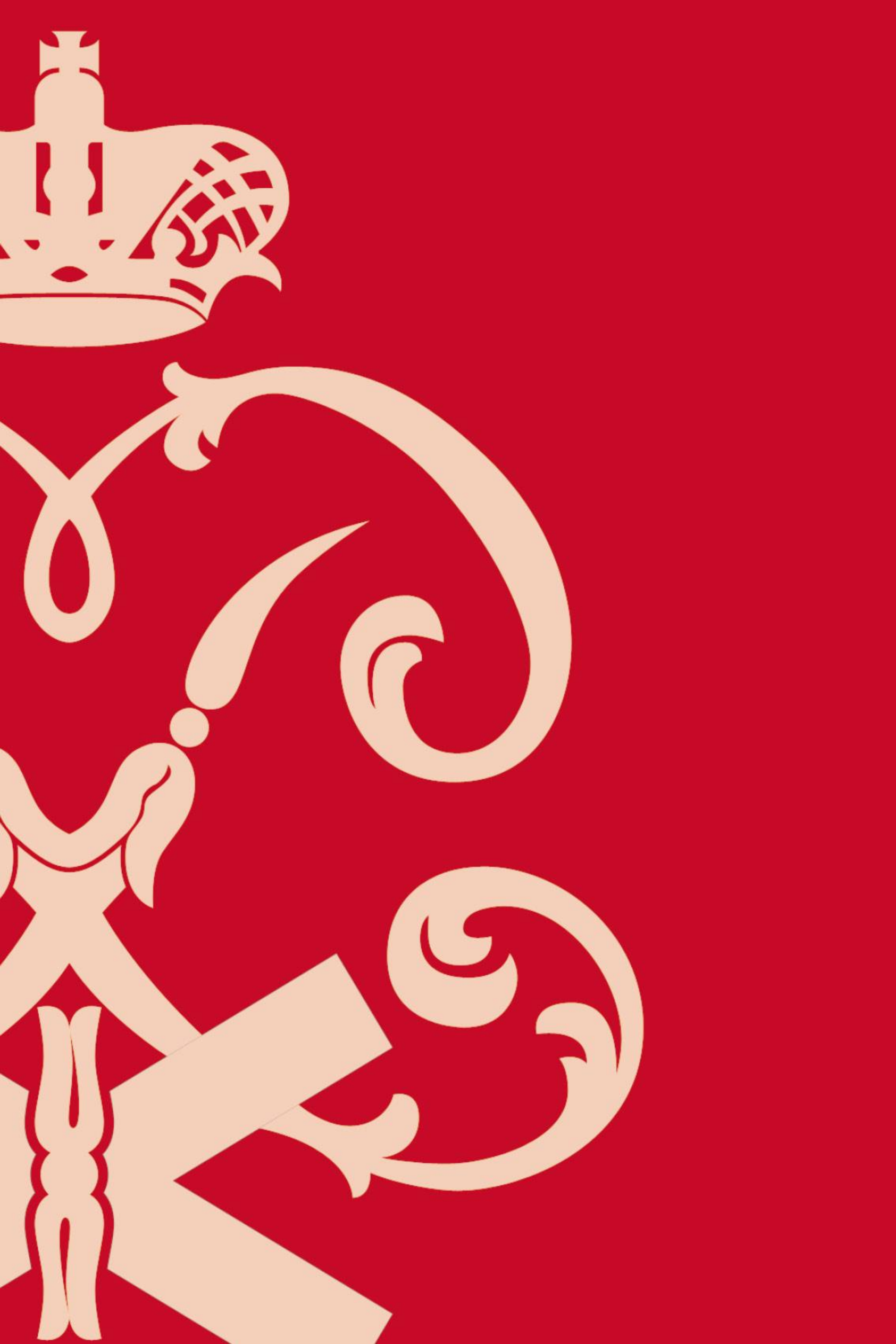


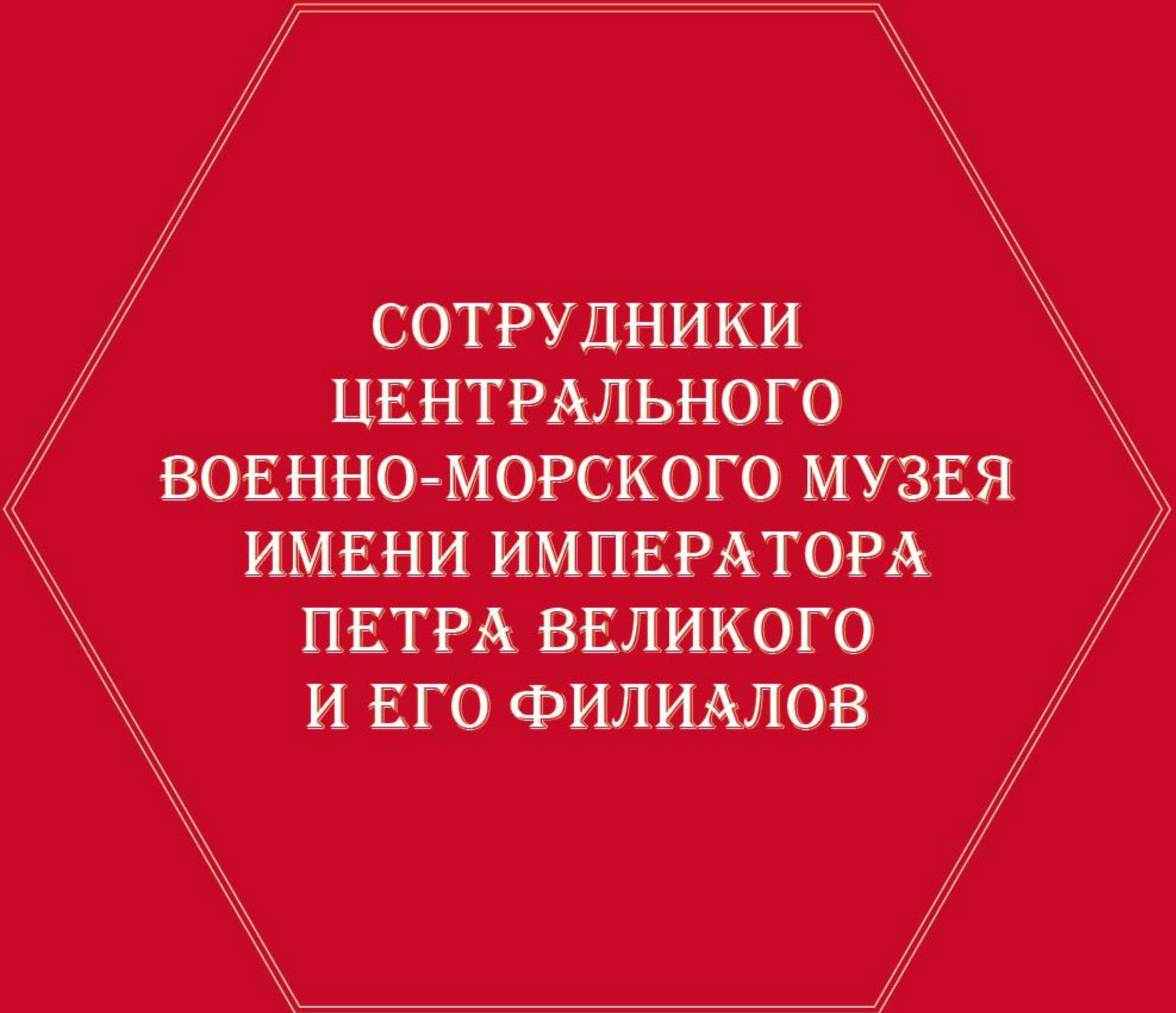


ГОСТИ
ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА
ПЕТРА ВЕЛИКОГО

2019







**СОТРУДНИКИ
ЦЕНТРАЛЬНОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА
ПЕТРА ВЕЛИКОГО
И ЕГО ФИЛИАЛОВ**









СОТРУДНИКИ МУЗЕЯ

